




جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة

البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨١٠٤ الخميس ٩ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٥م
● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia
AL - BILAD VOL 55 No. 8110 THURSDAY 21 NOVEMBER 1985

■ شركات البترول الصينية تفرض شروطا قاسية على معامل التكرير في سنغافورة في «الاقتصاد ص٢»
■ الامير محمد بن فهد يوقع العقد الثاني لاستكمال مشروع مجاري القطيف في «المحليات - ص٣»
■ العديد من الموضوعات والقضايا الفنية يطرحها ملحق البلاد الفني داخل العدد « ص ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ »
■ سمك السالمون يمنع الاصابة بامراض القلب .. والسيول تداهم المتوسطة الاولى بالطائف في «الاخيرة - ص ١٦»

○ في اليوم الثاني للقمة :

اجتماع منفرد بين ريجان وجورباتشوف

مؤتمر صحفي للزعيم السوفيتي صباح اليوم



جنيف - البلاد - الوكالات :

استؤنفت امس اعمال القمة الامريكية السوفيتية في جنيف باجتماع منفرد بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف عقد في مقر البعثة السوفيتية الذي وصل اليه ريجان في وقت سابق .

وقد جاء هذا الاجتماع المنفرد بين الزعيمين قبل عقد الجلسة الموسعة الثالثة التي ضمت وفدي الجانبين بكامل هيئتهما حيث نوقشت المشكلة الرئيسية لنزع السلاح اضافة الى النزاعات الاقليمية والعلاقات الثنائية .

ويشير المراقبون في جنيف الى ان ريجان وجورباتشوف اكدا مجددا على التزامهما بالاتفاق المشترك بشأن احاطة اعمال القمة بتكتم بالغ مما يشير الى عدم امكان الحصول على اية معلومات باستثناء المعلومات الفنية بشأن المباحثات قبل نهاية القمة . ولم يعرف حتى صباح امس ما اذا كانت الاعمال ستنتهي في المساء وفقا لما هو مقرر ام ستمتد الى اليوم (الخميس) بعقد مؤتمرات صحفية او التوقيع على اي وثائق محتملة .

ومن ناحية اخرى هاجم الزعيم السوفيتي جورباتشوف امس في جنيف المشروع الامريكي المسمى بحرب الكواكب وذلك لدى استقباله القس الاسود جيسي جاكسون في حضور ممثل الصحافة الامريكية . وانتهز جورباتشوف الفرصة خلال هذا اللقاء للدفاع عن مواقفه بشأن نزع السلاح ومهاجمة للمشروع الامريكي مؤكدا ان الاسلحة الفضائية يمكن ان تؤدي الى استمرار تهديد السلام العالمي .

كما اعلن جلستون نيكول المسئول في التلفزيون السويسري امس ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف سيعقد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم في نحو الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي لجنيف والساعة التاسعة جمت . واوضح ان التلفزيون السويسري تلقى من الوفد السوفيتي طلبا في هذا الصدد .

ومما يذكر ان اعمال اليوم الاول من اجتماعات القمة الامريكية السوفيتية بدأت امس بين الزعيمين ريجان وجورباتشوف وسط توقعات بالا تسفر اعمال القمة عن نتائج مشهودة بسبب تباعد المواقف بين الطرفين وحجم الخلافات التي اعرب عنها الطرفان حيث اللحظات الاخيرة من انعقاد القمة التي تأتي بعد ست سنوات من لقاء كارتر وبرجنيف في فيينا في شهر يونيو من عام ١٩٧٩م .

سعود الفيصل يستقبل السفير الكوري لدى المملكة

الرياض - واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة السفير الكوري لدى المملكة كوانج سو تشوي وذلك بمناسبة انتهاء مدة عمله بالمملكة .. وقد حضر المقابلة رئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية السفير احمد محمد مؤمنة .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس العراقي

المنامة - واس

تلقى سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة شفوية من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .

وقام بنقل الرسالة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز خلال استقبال الشيخ عيسى له بعد ظهر امس .



○ الاجتماع الاول بين الرئيس الامريكي ريجان والسوفييتي ميخائيل جورباتشوف وظهر في الصورة اعضاء وفدي المباحثات « صورة من واس - اب »

جلالة الملك وولي العهد للأمير فيصل : اهتمام المملكة بندوة رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي تجسيد لأواصر المحبة والاخاء

الرياض - واس :

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكافة الاعضاء المشاركين في اجتماعات الندوة العلمية الاولى لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي التي عقدت مؤخرا في الرياض على ما عبر عنه الجميع من مشاعر طيبة .. وتمنيات خالصة على جهودهم الطيبة في سبيل الاهتمام بهذا النوع من الرياضة البدنية .

واكد جلالته حفظه الله في برقية تلقاها سمو الامير فيصل بن فهد من جلالته ردا على البرقية التي رفعها سموه بمناسبة انتهاء اجتماعات الندوة .. اكد على ان ما قامت به المملكة من اهتمام وما قدمته من تسهيلات ليست سوى تجسيدا للعلاقات الطيبة التي تربط بيننا جميعا بروابط وثيق من الصحبة والاخاء والتعاون في كل ما فيه خير بلداننا وتقدمها متمنيا جلالته للجميع التوفيق .

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد برقية مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ردا على البرقية التي رفعها لسموه عقب انتهاء اجتماعات الندوة العلمية الاولى لتطوير رياضة رفع الاثقال في الوطن العربي التي عقدت في الرياض مؤخرا .. وقد اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لسمو الامير فيصل بن فهد وكافة الاعضاء المشاركين في الندوة .. على الجهود الطيبة التي يبذلونها في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من تطوير هذه الرياضة مؤكدا ان ما قامت به المملكة تحركهم هو تجسيد لاواصر المحبة والاخاء التي تجمع بيننا من اجل خير وطننا العربي وتقدمه متمنيا للجميع التوفيق .

[illegible]



الرياض - واس :

أعرب وزير العدل والشئون الاسلامية في جيبوتي السيد عمر كامل ورسمه عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .. كما اثنى على الجهود التي قدمتها الجهات المختصة في وزارة الحج والأوقاف ومؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية من خدمات وتسهيلات للوفد الرسمي الجيبوتي والحجاج الجيبوتيين مما مكنهم من اداء مناسك الحج بيسر وسهولة وطمأنينة .

جاء ذلك خطاب بهذا الخصوص تلقاه معالي وزير الحج والأوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع من القائم بالاعمال لدى سفارة المملكة في جيبوتي ورفعه الى جلالة الملك المفدى وقد اكد معالي وزير الحج والاوقاف ان ما تم تقديمه من خدمات وتيسيرات لحجاج بيت الله الحرام هو تجسيد للرعاية الكريمة والتوجيهات الرشيدة التي تتلقاها من جلالة الملك حفظه الله .

وتوجه بالدعاء الى الله العلي القدير ان يوفق جلالة الملك المفدى في خدمة الاسلام والمسلمين .

○ سمو ولي العهد عقب وصوله من مسقط :

تربطنا بعمان أوثق الروابط الاخوية

المنطقة الغربية .. واس .. وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى المنطقة الغربية لقضاء بعض الوقت بها قادما من سلطنة عمان بعد ان شارك سموه في احتفالات الذكرى الخامسة عشرة للسلطنة .. حفظ الله سموه في حله وترحاله .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار السيب في مسقط في الساعة العاشرة من صباح امس وكان في وداع سموه بالمطار سمو السيد ثويني بن شهاب الممثل الشخصي لجلالة السلطان قابوس واصحاب السمو والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في سلطنة عمان

وقد بعث سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى مغادرته مسقط البرقية التالية لجلالة السلطان قابوس بن سعيد :

حضرة صاحب الجلالة الاخ السلطان قابوس - عمان / مسقط

يسرني وانا اغادر بلدي الثاني عمان ان احييكم بتحية الاسلام شاكرا ومقدرا لكل ما احطتموني به والوفد المرافق لي من حفاوة وتكريم اثناء اقامتنا لحضور الاحتفالات بالذكرى الخامسة عشرة لسلطنة عمان وانها لمناسبة سعيدة اتاحت لنا فرصة اللقاء باخ عزيز وسلطان عظيم

تربطنا به اوثق الروابط الاخوية وبالاخوة اعضاء حكومتكم الرشيدة والوفود المشاركة وتبادل الحديث مع الجميع سائلا الله ان يديم على جلالتكم نعمه وان يمتعكم بالصحة والعافية لتواصلوا قيادتكم الحكيمة لخير بلدكم العزيز وشعبكم الشقيق

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

هذا وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة لفخامة اخيه الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية بمقر اقامة فخامته بقصر البستان وحضر المقابلة من الجانب السعودي الوفد المرافق لسمو ولي العهد وسفير المملكة في مسقط .

رسالة من جلالة الملك للقليبي

تونس .. واس .. تلقى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

كما تلقى الامين العام رسالة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقد تم بتسليم الرسالتين مندوب المملكة لدى الجامعة طاهر رضوان خلال اجتماعه مع القليبي امس .

الأمير فيصل بن فهد يشكر وزير الاعلام

الرياض - واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن شكره وتقديره لمعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على الجهود التي بذلها المختصون في التلفزيون بتوجيه ومتابعة من معاليه اديا الى نقل مباراة الوحدة والاتحاد من ملاعب المدينة الرياضية بمكة المكرمة يوم امس الاول وقال سمو الامير فيصل بن فهد في برقية شكر بعثها لمعالي وزير الاعلام بهذا الخصوص . ان هذه المباراة تم نقلها رغم كل الظروف التي كانت تحيط بامكانية بث المباراة ولاشك ان هذا تم بتوفيق الله اولا ثم باخلاص المسئولين في القناة الاولى من محطة التليفزيون .

كلمة البلاد

اللعبة المكشوفة

● النبأ الذي اوردته وكالات الانباء العالمية امس الاول حول حدوث تغيير مفاجيء في الموقف الامريكي تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وقبول واشنطن بان تبدأ مفاوضات مباشرة مع المنظمة دون ان تعترف بحق الكيان الصهيوني في الوجود وانما فقط بالموافقة على الدخول في مفاوضات مباشرة معه - هذا النبأ الذي عادت واشنطن لتؤكد نفيها المطلق له امس ليس سوى لعبة جديدة من بالونات الاختبار التي اعتادت كل من الولايات المتحدة والعدو الاسرائيلي ان يطلقاها بين الحين والآخر كلما شعرنا بان المنظمة بدأت تحرز نجاحا جديدا على صعيد العمل الدبلوماسي والتحرك السياسي اللذين يدعمان النضال الفلسطيني ويزيدانه قوة وصلابة من اجل تحرير الارض العربية المغتصبة .

ولاشك ان الاسباب التي تكمن وراء اختيار هذا التوقيت بالذات لالقاء بالونة الاختبار الامريكية الاسرائيلية الجديدة هذه اسباب معروفة لنا جميعا كما هي معروفة لواشنطن وتل ابيب . ذلك ان اعتراف ايطاليا مؤخرا وعلى لسان رئيس وزرائها بتينو كراكسي بمشروعية النضال الفلسطيني المسلح كان بمثابة صفعة قوية للولايات المتحدة ودويلة العدو كما جاء اعلان ياسر عرفات بادانة الارهاب لطمة قوية اخرى تلقتها اسرائيل بانزعاج شديد وهي تشعر بالمرارة بعد ان قلبت منظمة التحرير الطاولة امامها وقطعت عليها كل الطرق بتنفيذ ما كانت تزعمه وتدعيه من إلصاق صفة الارهاب بالمنظمة وكفاحها المشروع . ذلك الكفاح الذي لن تنجح في تشويه صورته حيل والاعيب اسرائيل والتي تخطط لها بتفاهم وتنسيق مكشوف مع واشنطن .

لاتحسن في العلاقات الفيتنامية / الامريكية

هانوي / ا ف ب :

اعرب فو دونج جيانج الوزير المنتدب للشئون الخارجية امس الاربعاء عن اعتقاده بان العلاقات بين فيتنام والولايات المتحدة لم تشهد تغيرا جوهريا خلال الاشهر الاخيرة بالرغم من التقدم الملحوظ بشأن مشكلة المفقودين وزيارة وفود امريكية عديدة لفيتنام .

وقد وجه الى الوزير سؤال بهذا الشأن خلال مؤتمر صحفي عقد في ختام اليوم الاول من عمليات التنقيب المشتركة الامريكية / الفيتنامية لمحاولة العثور على بقايا طاقم الطائرة التابعة للقوات الجوية الامريكية التي سقطت اثناء الحرب بالقرب من هانوي .

○ الأمير سلطان يرعى حفل كلية الملك فيصل الجوية :

قائد الكلية لـ « البلاد » : دعم سموه كبير للكلية ومنهجها

الرياض - منصور العمري :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الساعة التاسعة من صباح امس الاربعاء حفل تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية والذي اقيم بمقر الكلية .

وفي تصريح خاص لـ « البلاد » بهذه المناسبة اعرب سعادة العميد منصور عبدالله الجعويني قائد الكلية عن اعتزاز منسوبي الكلية لتشريف سمو الامير سلطان لهذا الاحتفال الذي يعكس تشجيع ودعم سموه الكبيرين لمسيرة الكلية ونهجها ويعد نموذجا حقيقيا يجسد اسمى صور التلاحم بين القيادة والمؤسسات التعليمية .

وقال سعادته لـ « البلاد » انها مناسبة سعيدة للغاية ويوم اغر من ايام الكلية عندما تتشرف برعاية سموه لحفل تخريجها لدفعة من طلبتها الذين يدفعهم الأمل والرجاء بتحقيق ما يصبون اليه من مستوى مرموق وما يرجوه منهم وطنهم وقادتهم .

هذا وقد حضر الاحتفال عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وجدير بالذكر ان كلية الملك فيصل الجوية تضم عددا من ابناء دول مجلس التعاون الخليجي ممن يتلقون تعليمهم بالكلية .

جولة عربية لدبلوماسي من بيرو

ليما / ا ف ب .. بدأ ميجل انجيل مفارش دبلوماسي من بيرو من اصل عربي امس الاربعاء جولة سيزور خلالها خمس دول عربية في افريقيا واسيا لمحاولة مضاعفة التبادلات التجارية بين هذه الدول وبلاده .

ويزور مفارش الذي هو على درجة سفير على التوالي تونس والمملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة .

تأجيل قضية حادث سيناء

القاهرة - ا ف ب :

ذكر مصدر رسمي مصري مساء امس الاربعاء ان المحكمة العسكرية بمدينة السويس قررت تأجيل مرافعة النيابة في قضية سليمان خاطر رجل الشرطة المصري المتهم بقتل سبعة سياح اسرائيليين يوم الخامس من اكتوبر الماضي بالقرب من نويبع بجنوبي سيناء الى يوم الثالث والعشرين من نوفمبر الحالي .

واضاف نفس المصدر ان المحكمة سمحت لمندوب من نقابة المحامين يدعى يوسف صقر بحضور المحاكمة والدفاع عن المتهم بيد ان الاقتراح الاخير رفضه سليمان خاطر مكتفيا بالمحامي الذي يترافع عنه حاليا .

تجدر الاشارة الى ان صحيفة « الشعب » الاسبوعية ذكرت في عددها الصادر صباح امس ان النيابة العسكرية وجهت لخاطر تهمة القتل بدون سبق اصرار .

ومما يذكر ان السلطات المصرية كانت قد علقت الحادث « بالجنون » الذي أصاب الشرطي من جراء « الموقف المتغطرس » الذي ابداه الاسرائيليون تجاهه على نحو ماذكرته الصحافة .

وعلى النقيض من ذلك فان صحف المعارضة تصف خاطر بالبطل وتنشر بصفة منتظمة في صدر صفحاتها الاولى المعلومات النادرة التي تتسرب بشأن سير التحقيق والمحاكمة في هذه القضية .

○ طيران العدو يحلق فوق بيروت :

اشتباكات بين قوات الطوارىء وميليشيات أمل

بيروت ... الوكالات .. ذكر مصدر عسكري لبناني ان طائرتين حربيتين مجهولتين حلقتا في الساعة ٩,٣٠ (٧,٣٠ جمت) من صباح امس الاربعاء فوق الاراضي اللبنانية واخترقتا حاجز الصوت فوق بيروت .

وذكر راديو صوت لبنان الناطق باسم الميليشيا المسيحية انهما طائرتان اسرائيليتان .

ومما يذكر ان اشتباكا جويا وقع امس الاول فوق الحدود اللبنانية السورية بين طائرات اسرائيلية وطائرات تابعة للسلاح الجوي السوري .

وقال مصدر عسكري للعدو قد زعم ان الطائرات الاسرائيلية اسقطت طائرتين من طراز (ميج ٢٣) سوريتين حاولتا اعتراضها وهي تقوم بمهمة روتينية فوق الحدود اللبنانية .

وقد نفى متحدث عسكري سوري ان طائرتين سوريتين قد اسقطتا واكد ان طائرتين من طراز اف ١٥ انتهكتا المجال الجوي السوري في منطقة تابك على بعد ٨٠ كم شمالي دمشق . واضاف المتحدث العسكري السوري ان الطائرات المطاردة السورية اعترضت الطائرتين الاسرائيليتين وارغمتهما على العودة الى الاراضي المحتلة دون ان تبلغا هدفهما .

ومن جهة اخرى ذكر المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية في لبنان صباح امس ان عدة حوادث مسلحة وقعت في ليلة الثلاثاء والاربعاء في الجنوب اللبناني بين جنود الوحدة الايرلندية في قوات الطوارىء الدولية وبين اعضاء من حركة امل دون ان تسفر عن ضحايا .

وذكر المتحدث باسم امل لوكالة فرانس برس انه اثر هذه الاشتباكات قدم المسئولون في امل صباح امس اعتذارا لقيادة قوات الطوارىء وتعهدوا ببذل ما في وسعهم للحيلولة دون تكرار مثل هذه الحوادث .

وقد بدأت هذه الاشتباكات مساء امس الاول عندما رصد جنود ايرلنديون في قرية حاريش مجموعة من مسلحة من اربعة رجال مسلحين يحاولون التسلل الى البلدة . وبعد تبادل لاطلاق النار قامت قوات الطوارىء الدولية باسر هؤلاء الرجال وقالم ١٥ مدنيا مسلحا بعد ذلك على مسافة مئات الامتار من مكان الحادث باعتراض سيارة جيب عليها ثلاثة جنود ايرلنديين جاءوا ليعززوا القوة الموجودة ومنعتهم من مغادرة السيارة .

والم عشرات من اعضاء ميليشيا امل بمحاصرة موقعين ايرلنديين اخرين شمالي تبنين . وفي قطاع اخر جرى تبادل لاطلاق النار بين مصفحة تابعة للقوات الدولية ومجموعة مسلحة مكونة من ٢٠ رجلا .

نائب الرئيس الصيني يشيد بمسيرة مجلس التعاون الخليجي

مسقط .. ق ن ا .. اعرب نائب رئيس مجلس الدولة في الصين الشعبية عن تقدير بلاده لمسيرة التنسيق الخليجية في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال انه تؤيد جهود الدول الخليجية لتحقيق التنمية المشتركة والامن الجماعي من خلال الاتحاد والاعتماد على الذات .

واكد المسؤول الصيني الذي يزور سلطنة عمان حاليا .. تأييد بلاده لقضية الشعب الفلسطيني جوهر مشكلة الشرق الاوسط .. وقال انه بدون تسوية المشكلة الفلسطينية لايمكن احلال السلام في المنطقة .

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني يحق لها ان تشارك في تسوية مشكلة الشرق الاوسط كطرف متساو مع الاطراف الاخرى .. مؤكدا ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .. واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولة مستقلة .

وقال ان لجميع الدول في الشرق الاوسط ان تتمتع بحقها في الاستقلال والبقاء .

واضاف يا وين لين في حديث لوكالة الانباء القطرية ان افضل حل لمشكلة الشرق يتحقق عن طريق تسوية عادلة ومعقولة من خلال المفاوضات السلمية .. معربا عن تأييد الصين لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة .

واكد في هذا الصدد ان الصين حكومة وشعبا تؤيد الدول العربية والشعب الفلسطيني في نضاله العادل وتشجب بشدة كل الجرائم الوحشية التي ارتكبتها السلطات الاسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني .

تحسن العلاقات بين مسقط وعدن

مسقط - ق ن ا

صرح السيد ابوبكر بن حسينون وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية بان علاقات بلاده مع سلطنة عمان تتحسن باستمرار منذ الاتفاق على اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين .

واشار الوزير اليمني الذي حضر احتفالات سلطنة عمان بالعيد الوطني الخامس عشر .. الى خطوات متقدمة تحققت على طريق تطوير العلاقات بين البلدين ومنها ماتوصلت اليه اللجنة الفنية لرسم الحدود من نتائج خلال ثلاثة اجتماعات عقدتها حتى الان .. معربا عن امله في ان يحقق الاجتماع المقبل للجنة والذي سيعقد في عدن قريبا .. نتائج طيبة .

كما اشار في تصريح لصحيفة « عمان » الصادرة هنا امس الى ان سلطنة عمان واليمن الديمقراطية يسعيان لتعزيز العلاقات في مجال المواصلات بين البلدين .

○ برئاسة عرفات :

المنظمة تبحث الأوضاع الراهنة في الساحة الفلسطينية

بغداد / الوكالات :

وصل الى بغداد امس كل من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وذلك للمشاركة في اجتماعات القيادة الفلسطينية التي بدأت اعمالها في العاصمة العراقية امس الاربعاء .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات التي يرأسها السيد ياسر عرفات ستناقش الاوضاع الراهنة التي تتعرض لها الساحة الفلسطينية وبشكل خاص بعد ضرب مقر المنظمة في تونس

وكان قد وصل للغرض نفسه كل من السادة محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ومحمد غنيم (ابوماهر) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وصخر حبش امين سر المجلس الثوري لحركة فتح .

معارك ضارية في نيكاراجوا

ماناجوا - ا ف ب

ذكرت وزارة الدفاع ان تسعة وعشرين من رجال حرب العصابات في حركة القوة الديمقراطية النيكاراجوية المناهضة للساندينية قتلوا امس الاول خلال معارك ضارية مع الجيش بالقرب من مدينة سانتو دومينجو « ١٧٠ كم شرقي ماناجوا » .

واضافت الوزارة ان عددا كبيرا من رجال حرب العصابات هاجموا هذه المدينة صباح امس الاول بالتوقيت المحلي وانسحبوا منها بعد قتال دام خمس ساعات قبل وصول تعزيزات حكومية واشتراك طائرات هليكوبتر ام اي ٢٤ سوفيتية الصنع .

وتقع مدينة سانتو دومينجو « نحو ٥ الاف نسمة » في وسط البلاد في منطقة يقدر المراقبون عدد رجال القوة الديمقراطية فيها بالفين .

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالحكومة ان ٣٠ جنديا من الجيش النظامي لقوا مصرعهم في هذه المنطقة منذ اسبوع خلال كمين نصبه رجال حرب العصابات وكانت الحركة تحاول منع وصول شحنة من كوبا الى ماناجوا وفقا للمصدر نفسه

الامارات ومالي تؤيدان المؤتمر الدولي حول الشرق الأوسط

باماكو - ا ف ب

اعرب الرئيسان موسى تراوري رئيس مالي والشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة عن تاييدهما لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط وذلك في البيان المشترك الذي صدر مساء أمس الاربعاء في باماكو .

وأضاف البيان .. الذي صدر بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها الشيخ زايد لمالي لمدة يومين تعقبها زيارة خاصة يقوم بها لتومبوكتو بشمالي البلاد لمدة ١٥ يوما .. ان هذا المؤتمر الدولي يجب ان تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى اضاف البيان ان الرئيسين ادانا اعتداءات اسرائيل ضد لبنان واكدا مجددا ضرورة مواصلة الجهود الرامية الى انهاء النزاع العراقي الايراني .

واوضح البيان كذلك ان تراوري والشيخ زايد أعربا عن تأييدهما لتوطيد العلاقات العربية الافريقية ولتضامن الشعوب العربية والافريقية بصورة فعالة مع حركات التحرير بغية كفالة الاستقلال التام لافريقيا والعالم العربي .

قوات الجيش في كولومبيا تقوم بتجميع الالاف من جثث ضحايا كارثة بركان « ارمير » والذي يرتفع عدد ضحاياه يوما بعد يوم « صورة من واس - اب »

احراق الفى جثة لضحايا كارثة كولومبيا

بوجوتا .. د ب ا .. قام عمال الانقاذ بسكب البنزين على الفى جثه واحرقوها لخفض خطر انتشار الاوبئة في الوقت الذي استمرت فيه عمليات البحث عن الناجين من ثورة البركان التي وقعت يوم الاربعاء الماضي في غرب وسط كولومبيا

وقال رافيل دي زوبيريا وزير الصحة امس الاول في بوجوتا ان السلطات امرت بحرق الجثث لمنع انتشار المزيد من اوبئة التيفوس والحمى الصفراء والملاريا التي تهدد الناجين .

واحرقت الجثث في طرف مدينة ارمير حيث هلك عشرون الفا من الخمسة والعشرين الف مواطن الذين هلكوا كنتيجة لثورة بركان نيفادو ديل رويز .

وقد اوصت الفرق الطبية بصورة عاجلة باحراق المناطق المنكوبة حيث تتحلل الاف الجثث البشرية وجثث الحيوانات في اشعة الشمس - بشكل منتظم .

ومع ذلك لم تقم حكومة الرئيس بيليساريو بيتانكور على هذه الخطوة من منطلق احترامها للناجين الذين مازالوا يأملون في التوصل لدلائل عن بقاء اقاربهم على قيد الحياة .

ومن ناحية اخرى اتخذت حكومة كولومبيا سلسلة من القرارات العاجلة لاعادة بناء منطقة ارمير والتي طمرتها الحمم والطمي من جراء ثورة البركان وذلك برصد خمسة ملايين دولار لاعادة تعبيد الطرق وبناء الكباري وشبكة انابيب في المنطقة .

قرار امريكي يدين اختطاف لاورو

واشنطن - ا ف ب

اقر مجلس النواب الامريكي امس الاول باغلبية تكاد تكون مطلقة قرارا يدين اختطاف السفينة الايطالية اكيلي لاورو ويطالب الرئيس ريجان بوضع خطة لمكافحة الارهاب الدولي .

مصرع ١٢ شخصا في أفغانستان

القاهرة / الوكالات :

لقى ١٢ شخصا افغانيا مصرعهم واصيب عشرة اخرون من جراء قصف المدفعية السوفيتية والافغانية الحكومية لعدد من الاتوبيسات كان المجاهدون الافغان قد اوقفوها على احد الطرق القريبة من الحدود الباكستانية .

○ سوار الذهب يؤكد :

الانتخابات ستجرى في موعدها المحدد

مسقط - ق ن أ .. أكد الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان ان الانتخابات في السودان سوف تجرى في الموعد المحدد لها وهو شهر ابريل القادم وذلك على الرغم من التركة الثقيلة والمشاكل الضخمة في الاقتصاد السوداني .

ووصف الفريق اول سوار الذهب في حديث لصحيفة (عمان) العمانية نشرته امس العلاقات بين بلاده ومصر بأنها علاقات أزلية ومتميزة مشيرا الى ضرورة ان يخدم التكامل بين البلدين مصالح الشعبين الشقيقين بالمستوى الذي يتطلبه الوضع في البلدين وتوظيف هذا التكامل ليخدم في المقام الاول الاغراض الاقتصادية بان يجعل وادي النيل مكتفيا ذاتيا من ناحية المحاصيل الزراعية .

وحول الوضع في الجنوب قال الرئيس السوداني ان التمرد في الجنوب وجد دعما واسعا في الماضي من عدة جهات خارجية لاسقاط النظام السابق الا انه بعد الانتفاضة وانفتاح السودان على جميع جيرانه اكدوا لنا ايقافهم لاي دعم لجون قرنق ولكن رغم ذلك هناك تصاعد في عمليات المتمردين وتفسيرنا لذلك هو انه ربما يكون لديهم مخزون واسع من السلاح الذي تلقوه من قبل .

ونبه الفريق اول سوار الذهب الى ان مشكلة الجنوب هي مشكلة اساسية وكانت من ضمن الاسباب التي استنفذت كافة مصادر السودان وساهمت في تعرضها للمجاعة واعرب عن امله في ان تنتهي مشكلة الجنوب قريبا

حلقة ندوة دراسية حول النظام داخل الشركات في تونس

تونس .. أ . ف . ب .. تولى ناوتو ساساكي خبير العلوم الادارية الياباني في تونس الاشراف على ندوة اقيمت تحت عنوان الرقابة على الجودة والنظام داخل الشركات انتظم فيها ممثلو الجهاز الحكومي والجامعة والشركات التونسية .

واكد رشيد صفر وزير الاقتصاد الوطني في تونس في افتتاح المؤتمر ان المسئولية الاجتماعية للمنتجين وعلاقات الثقة داخل الشركات بين اصحاب الشركات والعمال تمثل المخرج الوحيد للبلاد من الكساد الاقتصادي العالمي .

واعرب الوزير التونسي عن تأييده للخيار الياباني الذي يدعو الى التشاور والحوار وذكر ان المثل الذي تضربه اليابان في النظام والحماس في العمل مفيد من نواحي عدة لتونس التي واجهت خلال السنوات الاخيرة وفقا لما يقوله المراقبون عدة مصاعب اقتصادية خطيرة مصحوبة بتوترات اجتماعية حادة .

على لطفى يجتمع بالأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للتكامل السوداني المصري

القاهرة – ق . ن . ا

اجتمع هنا الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصري مع السيد عبد الستار امين الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان .

وقد تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات الخاصة بسفر وفد مصري الى الخرطوم في اول ديسمبر القادم لبحث الاسلوب الجديد للتكامل الاقتصادي بين البلدين في ضوء ما تم الاتفاق عليه بين الرئيس المصري حسني مبارك وكل من الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان والدكتور الجزولي دفع الله رئيس الوزراء السوداني خلال زيارتهما لمصر في الشهر الماضي .

وكان رئيس الوزراء المصري قد اعلن يوم الخميس الماضي عقب لقائه بالسيد الأمين عبد اللطيف سفير السودان بالقاهرة ان وفدا مصريا على مستوى الخبراء يتوجه الى السودان لبحث الاجراءات الخاصة بوضع مشروعات التكامل بين مصر والسودان موضع التطبيق العملي في اسرع وقت .

أخبار في أخبار

منحة من الجامعة العربية الى السودان

تونس – ا – ف – ب

منحت جامعة الدول العربية



○ عبد المحسن زلزلة

معونة قدرها ٧٩ الف دولار الى السودان من اجل انجاز برنامج في مجال الاحصاء .

وقد وقع على هذا الاتفاق في مقر المنظمة العربية كل من عبد المحسن زلزلة مساعد السكرتير العام لجامعة الدول العربية للشئون الاقتصادية وجلال حسن عتباني الممثل الدائم للسودان لدى هذه المنظمة .

رابطة لارينيون الاسلامية تتبرع لضحايا اعصار بنجلاديش

[illegible]

تونس تنفى ما تردد بمقاطعة الموانىء الأوروبية للسفن التونسية

تونس – ا . ف . ب

ذكرت مصادر في تونس ان الشركة التونسية للملاحة نفت قطعيا ان بعض الموانىء الاجنبية امتنعت عن تفريغ حمولة السفن المحملة بالبضائع التونسية .

ونشرت وكالة الانباء التونسية توضيحا اصدرته في هذا المضمار الشركة التونسية للملاحة ضمنته نفيا للانباء التي نشرتها بعض الصحف بشأن الصعوبات التي تلاقيها هذه السفن اثناء تفريغ حمولتها .

واكدت الشركة التونسية للمصدرين التونسيين ان منتجاتهم يتم تفريغها في افضل الظروف في الموانىء الاجنبية .

وكانت صحيفة ليه زانتسيه التونسية نصف الاسبوعية قد ذكرت مؤخرا ان عمال بعض الموانىء الاوروبية التي لم تحددها الصحيفة اعترضوا على تفريغ المنتجات التونسية تلبية لنداء الاتحاد العالمي للنقابات الحرة بمقاطعة السفن التونسية .

واضافت الصحيفة ان الكثير من السفن عادت الى ميناء تونس دون ان تتمكن من تفريغ حمولتها المكونة من التمر والعنب .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد العالمي للنقابات الحرة ومقره في بروكسل يؤيد قيادة الاتحاد العام للشغيلة التونسيين في الازمة الناشبة مع الحكومة التونسية .

اغلاق الاسواق المالية في المانيا الاتحادية امس الاربعاء

فرانكفورت – ا . ف . ب

اغلقت جميع الاسواق المالية والتجارية في المانيا الاتحادية امس الاربعاء ٢٠ نوفمبر بسبب عيد ديني في البلاد .

ميتران يطالب بمساعدة الدول المدينة في العالم الثالث

طالب الرئيس ميتران بمساعدة الدول المدينة في العالم الثالث على سداد ديونها وقال ان فرنسا ترى ان هناك ضرورة لان تعمل الدول الصنعة والمنظمات الدولية على توفير السيولة المالية لدفع عجلة النمو الاقتصادي من جديد في البلدان النامية .

واضاف انه لابد من اعتماد سياسة تكفل استقرار اسعار المواد الاولية وحمايتها في وجه المضاربة كما يجب اعطاء البلدان غير المنتجة للبترول فرصة التصرف في مواردها من الطاقة .

اقتصاديات سريعة

٦ ملايين دولار من المجموعة الاوروبية للأمن الغذائي العالمي

بروكسل .. الوكالات .. تقدم المجموعة الاوروبية مبلغ ستة ملايين دولار الى احد البرامج الاقليمية للتعاون الفني في مجال الامن الغذائي والذي تشرف عليه لجنة العمل من اجل التنمية الاجتماعية والاقتصادية في امريكا الوسطى .

واعلنت اللجنة الاوروبية في بيانها ايضا ان المجموعة الاوروبية ستساهم بنحو ٨٠٠ الف دولار للتنمية الريفية في كوستاريكا

شركات البترول الصينية : فرض شروط قاسية على معامل التكرير في سنغافورة

سنغافورة – برناما

تواجه معامل تكرير البترول في سنغافورة مساومة قاسية حاليا تجاه تجديد تعاقداتها الخاصة بتكرير البترول الصيني . وتقول هذه المعامل انها فوجئت بالشروط القاسية التي طالبت بها شركة البترول الصينية صينوكم مؤخرا .. وكانت الشركة قد وافقت خلال المحادثات التي جرت في بكين في الشهر الماضي على ارسال المزيد من البترول لتكريره في سنغافورة الا انها سعت للحصول على المزيد من الخصومات على رسوم وتكلفة عمليات التكرير علاوة عما كان قد تم الاتفاق عليه .. وكان موضوع التعاون في مجال تكرير البترول واحدا من الموضوعات التي قام رئيس الوزراء السنغافوري لي خوان يو ببحثها مع نظيره الصيني مؤخرا . وكان التعهد الصيني في هذا الصدد هو ان الجانب الصيني سيقوم بارسال ٣ ملايين طن على الاقل او ٦٠ الف برميل بترول يوميا لتكريرها في سنغافورة

○ شروط على شركات البترول الصينية

في أوسلو: اكبر رصيف بحرى في العالم يبدأ اعمال التنقيب عن البترول

اوسلو .. د ب ا .. يبدأ اكبر رصيف بحرى للحفر في العالم اعماله في التنقيب عن البترول في اول حقل في بحر الشمال خلال الاسبوع الحالي .

وتجدر الاشارة الى ان شركة (ايلف) الفرنسية تستأجر حاليا الرصيف البحرى الذى يحمل اسم هنرى جود ريتش والذى ... ريلج كومبادتي ... ٦٥ الف دولار

ويرتفع الرصيف الى مائة متر من سطح البحر الى قمة برج الحفر المغلق مما سيمكنه من العمل تحت مختلف الظروف الجوية .

وقد تم سحب الرصيف البحرى لمسافة ١٤ الف ميل بحرى من حوض ميتسوى في اليابان الى منطقة تافا نجرى غربى النرويج . ونظرا لعدم عمق قناة السويس بدرجة كافية فقد تم سحب الرصيف بالالتفاف حول افريقيا الجنوبية .

وقد زودت شركات النرويج المتخصصة في اعمال التنقيب البحرى هذا الرصيف بمعدات بلغت قيمتها حوالى ١٣ مليون دولار كما ان معظم افراد الطاقم الذى يضم ١٢٠ فردا من النرويجيين .

وقال وليام سى اومالى المدير التنفيذى لشركة (سونات) ان النرويج في طريقها لان تصبح واحدة من الاسواق الكبرى لارصفة التنقيب البحرى عن البترول في العالم .

ودعا شركة (ويلهلمسين) النرويجية وغيرها من الشركات المالكة للسفن الى شراء نصف اسهم الرصيف البحرى هنرى جودرينتش شريطة ان يحصل رصيف الحفر على عقود تتراوح مدتها بين ثلاثة وخمسة اعوام في الرصيف القاري للنرويج .



بدء اجتماعات المؤتمر الاقليمى لرؤساء مؤسسات التنمية الافريقية

القاهرة – ق . ن . ا

بدأت في القاهرة اجتماعات المؤتمر الاقليمي الاول لرؤساء التنمية والتمويل الافريقية التي يشارك فيها وفود تمثل ١٣ دولة افريقية .. بالاضافة الى ممثلين عن البنك الدولى للانشاء والتعمير وبعض الهيئات الدولية .

وقد اكد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى في كلمة له في افتتاح المؤتمر على ضرورة تضافر الجهود الاقليمية وتكاتف الايدى لمواجهة الصعاب التى تعترض طريق التنمية الافريقية .

وتتركز اجتماعات المؤتمر الذى يستمر يومين على بحث دور البنوك في تمويل المشروعات وتوفير الائتمان للمستثمرين بما يحقق معدلات مناسبة من النمو .

ويأتى انعقاد المؤتمر وسط ظروف صعبة يمر بها اقتصاد معظم دول افريقيا حيث تواجه هبوطا كبيرا في انتاجها .

ويشير تقرير لبرنامج الوظائف والمهارات الافريقية التابع لمنظمة العمل الدولية الى ان الديون الخارجية للدول غير المصدرة للبترول بلغت حوالى ٧٥ مليار دولار في عام ١٩٨٢ كما بلغ اجمالى الديون الافريقية حوالى ١٥٠ مليار دولار .

وجدير بالذكر ان اللجنة الاقتصادية بافريقيا والتابعة للامم المتحدة وبنك التنمية الافريقى حثت دول العالم الدائنة على تأجيل تسديد حوالى مائة مليار دولار من ديون الدول الافريقية لمساعدتها على تخطى ازمتها .. الا ان البنوك الاوروبية رفضت ذلك الطلب .

تعاون اقتصادى جزائرى يمنى

صنعاء .. ق . ن . ا .. غادر صنعاء عائدا الى بلاده السيد مصطفى بن عمار عضو اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية نائب وزير المالية الذى رأس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة اليمنية الجزائرية للتعاون الاقتصادى والفنى بين البلدين

وقد التقى المسئول الجزائرى خلال زيارته التى استغرقت اربعة ايام بالعقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وسلمه رسالة من الرئيس الشاذلى بن جديد واجرى محادثات مع المسئولين اليمنيين حول التعاون القائم بين البلدين .

بنك نيجارا يوسع نطاق التسهيلات الائتمانية للمصدرين

كوالالمبور – برناما

يعتزم البنك المركزى الماليزى (بنك نيجارا) اضفاء طابع تحررى وتوسيع نطاق التسهيلات الائتمانية التى يتم منحها للمصدرين وذلك من اجل تبسيط هذه التسهيلات وجعلها اكثر فعالية بهدف التشجيع على زيادة الصادرات الماليزية .

ونقلت صحيفة بيترنيس تايمز اليومية عن السيد اندرو شينج لين تاو المستشار بالبنك المركزى قوله ان هذا الاجراء يعد ضروريا نظرا لاهمية زيادة الصادرات

خشب المطاط من الانواع العالية الجودة

كوالالمبور – برناما

اكد عدة محاضرون ان خشب المطاط الذى اكتسب قبولا كأحد انواع الاخشاب عالية الجودة انما يتيح امكانيات كبيرة لاستخدامه في عدد كبير من المنتجات .

وقال المحاضرون في الندوة القومية الثانية حول خشب المطاط التى بدأت هنا انه تم استخدام هذا الخشب خلال السنوات القليلة الماضية في صناعات الاثاث والزخارف المعمارية وخشب الارضيات الباركيه والعديد من الاجهزة المنزلية وادوات المطبخ وفي صناعة الورق وعديد من الصناعات الاخرى .. ومع ذلك فان التقديرات المتحفظة تشير الى انه لايزال هناك ثلث اجمالى الانتاج المتاح من خشب المطاط في ماليزيا على الاقل لم يتم استغلاله بعد وذلك وفقا لورقة دراسية قدمها معهد ابحاث الغابات في ماليزيا .

واوضحت الدراسة انه حتى عام ١٩٨٣ لم يتم استخدام سوى ٨٪ فقط من خشب المطاط المتاح من جانب صناعة الاخشاب بينما كان يتم استخدام باقى الانتاج المتاح من خشب المطاط كوقود او لمجرد احراقه .

وقالت الدراسة انه لازالت هناك بالتالى امكانيات كبيرة لمزيد من تنمية استخدامات هذا النوع من الاخشاب في العديد من المجالات .

دور رائد «للفاو» في مساعدة الدول النامية

روما .. ق . ن . ا .. اشاد المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الزراعة والصناعة في دولة قطر بالدور الرائد الذى تقوم به منظمة الاغذية والزراعة الدولية من خلال مساعداتها للدول النامية ونقل التكنولوجيا لها لتمكينها من تحقيق الأمن الغذائى لمواطنيها .

وقال المهندس المانع في بيان القاه هنا باسم دولة قطر في منظمة الاغذية والزراعة الدولية بمناسبة مرور (٤٠) عاما على انشائها ان المنظمة عملت منذ تأسيسها وحتى الان على النهوض بمستوى الانسان واستئصال آفة الجوع وسوء التغذية والمساهمة في تطوير الأساليب الزراعية الحديثة لدى مختلف دول العالم .

واستعرض المهندس المانع سياسات التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة في دولة قطر مشيرا الى انها اولت التنمية الغذائية والزراعية اهمية بالغة بالرغم من ندرة المياه وتواجدها في بيئة صحراوية الأمر الذى جعلها تنفق الكثير من المال والجهد على مشاريع لتحلية المياه وتوفير الآبار للرى الزراعى .

واضاف ان بلاده انشأت المرافق والتجهيزات الضرورية لعملية التنمية الغذائية والزراعية حيث اقامت صوامع الغلال ومراكز الارشاد والبحوث الزراعية لتحسين الانتاج الزراعى .

ونوه المهندس المانع بالعلاقات الوثيقة القائمة بين دولة قطر والمنظمة الدولية وذلك من خلال التعاون الايجابى بينهما في مجال المشروعات التنموية والزراعية مشيرا الى التعاون القائم ايضا بين المنظمة الدولية ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية داعيا الى تعزيز هذا التعاون وتطويره .

نفى مقاطعة البواخر التونسية فى موانىء اوروبا

تونس – ق . ن . ا

نفت الشركة التونسية للملاحة نفيا قاطعا صحة الانباء التى تحدثت عن مقاطعة البواخر التونسية في الموانىء الاوروبية .

واكدت الشركة في بيان اذاعته وكالة تونس افريقيا للانباء هنا ان السلع التونسية يتم افراغها في الموانىء الاجنبية .

وكانت صحيفة الاعلان النصف اسبوعية التونسية قد ذكرت في عددها الاخير ان عدة بواخر تونسية قد عادت مؤخرا الى ميناء حلق الوادو ٧ التونسى بعد ان رفض عمال الموانىء الاوروبية افراغ حمولتها من العنب والتمور للحكومة التونسية لصالح السيد الحبيب عاشور الامين العام للاتحاد العام التونسى للشغل الذى يقيم في منزله ويمنع من ممارسة اى نشاط نقابى .

أسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥,٢٢٠٥
مارك المانى	١,٤٠٠٥
فرنك سويسرى	١,٧٠٢٥
فرنك فرنسى	٠,٤٦١٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢١١٠
ين ياباني	٠,٠١٧٩٠
جلدر هولندى	١,٢٥٢٥
دولار سنغافورى	١,٧٢٩٨
دولار كندى	٢,٦٥٩٠
شلن كينى	٠,٢٢٨٥
بيزو فلبينى	٠,٢٠٤٨
شلن نمساوى	٠,٢٠٠٥
كرون سويدية	٠,٤٦٤٥
كرون نرويجى	٠,٤٦٣٠
كرون دانمركى	٠,٣٨٦٠
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٨٥
فرنك بلجيكى	٠,٠٦٩٢٠
دراخمة يونانية	٠,٠٢٣٩٨
روبية هندية	,٢٦٨٠
روبية سريلانكية	,١٣٦٥
تاكا بنجالية	٠,١١٣٥
روبية باكستانية	٠,٢٣٥٠
دينار كويتى	١٢,٥٢
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٥٦
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٢٧٩٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٧
جنيه مصرى	٢,١٥
جنيه سودانى	١,٢٥
دينار اردنى	٩,٦٧

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

الرابطة تنظم معرضا للكتاب فى جزر المالديف عن كفاح الشعوب الاسلامية

مكة المكرمة ـ محمد باسلامة

تنظم الامانة العامة لرابطة العالم الإسلامى معرضا للكتاب عن كفاح الشعوب الاسلامية بفلسطين وافغانستان واريتريا يبدا من الثامن عشر من هذا الشهر ويستمر لمدة اسبوع وذلك بالمركز الاسلامى بالمالديف .

○ د . عبد الله نصيف

ويضم المعرض العديد من الاجنحة تحتوى على العديد من الكتيبات والدوريات والصور والافلام التليفزيونية واللوحات والملصقات والتعميمات والخرائط التى توضح كفاح تلك الشعوب المسلمة من اجل دينها وحريتها ومقدساتها وشخصيتها وارضها وكرامتها كما توضح ما تعانيه تلك الشعوب من الممارسات الارهابية التى تقوم بها سلطات الاحتلال لازالة الشخصية المسلمة فى تلك الاوطان هذا وتأتى اقامة المعرض بمناسبة بدء اعمال الندوة الاسلامية التى تنظمها الرابطة اعتبارا من ١٨ ربيع الاول وحتى العشرين منه بمناسبة انعقاد دورة الائمة والدعاة والخطباء بالمالديف والتى ينظمها المجلس الاعلى العالمى للمساجد برابطة العالم الاسلامى .

ندوة طبية حول مضاعفات مرض السكرى

الدمام ـ واس

ينظم نادى السكرى والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس ندوة طبية حول مضاعفات مرض السكرى بالعين وذلك بمستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويشارك فيها عدد من الاطباء المتخصصين فى علاج امراض السكرى والعيون والمهتمين بالموضوع وسيتم خلالها عرض فيلم توضيحى عن موضوع الندوة .

ومما يذكر ان نادى السكرى والغدد الصماء قد تم تأسيسه خلال العام الماضى بالدمام ومقره الرسمى مستشفى عبد الله فؤاد بالدمام ويتكون اعضاؤه من عدد من الاطباء المتخصصين الذين يمثلون القطاعات الصحية بالمنطقة والمستشفيات التعليمية والعسكرية والحكومية وارامكو والشئون الصيدلية والرخص الطبية ولجنة الاعلام الصحى .. وقد انضم النادى رسميا الى كل من الاتحاد الدولى للسكر ومقره الرسمى بلجيكا وكذلك الى الجمعية الدولية للغدد الصماء ومقرها لندن ..

وقد عقد النادى الصحى منذ انشائه العديد من الندوات العلمية الطبية لجميع الاطباء العاملين بالمنطقة الشرقية ناقش خلالها الجوانب المختلفة لامراض السكر والغدد الصماء بالاضافة الى مشاركته فى اسبوع الصحة العالمى والقيام بحملات توعية بين المرضى وعن طريق نشر المقالات العلمية بالصحف المحلية واصدار كتيب ارشادى .. كما يقوم النادى حاليا باعداد اشرطة وافلام تعليمية وتثقيفية لمرضى السكر لتوعيتهم وشرح مضاعفات المرض وطرق مكافحته والطعام المناسب لمثل حالاتهم .

تشغيل الكمبيوتر بمنطقة تبوك للاتصالات

تبوك / نادر موسى بخاري :

قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بتشغيل اجهزة كمبيوتر بمنطقة تبوك للاتصالات السعودية مهمتها خدمة قطاع الشئون المالية والادارية حيث تعمل هذه الاجهزة على تخزين جميع المعلومات والبيانات الخاصة بالميزانية العامة للمنطقة مع متابعة حركة بنود الميزانية اولا بأول بما يمكن الادارة من الحصول على اى بيانات مالية في اقصر وقت ممكن وبكل دقة مطلوبة .

صرح بذلك المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة الذي اضاف ان هذه الاجهزة ستوفر الجهد والوقت معا كما ستؤدي الى اعادة توزيع اليد العاملة الادارية .

جمعية اليقظة النسائية تقدم هدايا لمرضى مركز النقاهة بالطائف

الطائف : محمد عيد الوذيناني

قامت اللجنة الاجتماعية بجمعية اليقظة النسائية بالطائف بزيارة الى مركز النقاهة التابع لمستشفى الملك بالطائف بغرض الاطمئنان على حالة المرضى بالمركز من الناحية الاجتماعية والنفسية ورفع روحهن المعنوية بمنحهن الرعاية والاهتمام .

وفى ختام الزيارة قامت الجمعية بتوزيع الهدايا على المرضى وكانت عبارة عن ملابس شتوية وادوات نظافة وعطور وصابون وغير ذلك من الاشياء التى تحتاجها المريضة فى حياتها اليومية هذا بالاضافة الى تزويد غرفة الاستراحة الخاصة بالمرضى بمسجل واشرطة كاسيت للقرآن الكريم كهدية من الجمعية للاستماع اليها فى اوقات الفراغ

الجدير بالذكر ان مركز النقاهة بالطائف عبارة عن مبنى قامت ادارة المستشفى بتأجيره كمأوى للمسنات اللائى لايجدن من يتولى رعايتهن .

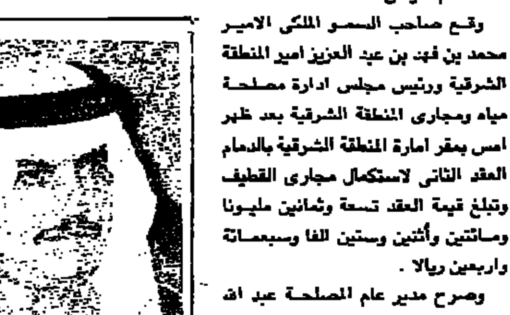
بتكلفة ١٣١ مليون تنفيذ طريق الطائف بلاد بنى سالم

جدة .. واس . تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع طريق الطائف المؤدى الى بلاد بنى سالم وبلاد شاله الذى يبلغ طوله تسعة وسبعين كيلو مترا بتكلفة اجمالية قدرها (١٣١) مليون ريال .

وقد تم الانتهاء من ٩١٪ من اعمال المشروع .. كما تقوم الوزارة ايضا بتنفيذ مشروع طريق الباحة بلاد زهران والذى يبلغ طوله ستون كيلو مترا بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وخمسة عشر مليون ريال

الامير محمد بن فهد يوقع العقد الثانى لاستكمال مجارى القطيف

الدمام ـ واس



○ الامير محمد بن فهد

وقع صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بعد ظهر امس بمقر امارة المنطقة الشرقية بالدمام العقد الثانى لاستكمال مجارى القطيف وتبلغ قيمة العقد تسعة وثمانين مليونا ومائتين واثنين وستين الفا وسبعمائة واربعين ريالا .

وصرح مدير عام المصلحة عبد الله البابطين عقب توقيع العقد لوكالة الانباء السعودية بأن المشروع يشمل استكمال شبكات الصرف الصحى وملحقاتها ويغطى مناطق التوسع الجديدة حول مدينة القطيف بالاضافة الى خدمة للمنطقة الواقعة الى الجنوب منها حيث سيتم تمديد شبكات رئيسية للصرف الصحى بطول اثنين وعشرين الفا واربعمائة متر طولى بالاضافة الى شبكات فرعية للتوصلات المنزلية تبلغ اطوالها واحدا واربعين الف متر طولى من نوعيات عالية الكفاءة من حيث صناعتها وسعة استيعابها وملاءمتها للمتطلبات الحالية والمتوقعة للتوسعات العمرانية والكثافة السكانية .

واشار البابطين فى تصريحه الى ما شهدته منطقة القطيف وقراها من مشاريع تنموية كبيرة وخطط تنموية متعاقبة حدا بالمصلحة الى اعداد دراسات هندسية نهائية لمتابعة تلك التطورات موضحا بأن المشروع الذى تم توقيع عقده سيشمل ايضا عمل ستة عشر الف توصيلة منزلية بهدف استفادة المواطنين الفورية من الامكانات التى توفرها تلك الشبكات فور الانتهاء من تمديدها مع انشاء غرفتين للتفتيش فرعية ورئيسية لتطوير وتسهيل اعمال الصيانة بالمشروع واربع محطات لضخ مياه المجارى مع كافة تجهيزاتها الميكانيكية والكهربائية ومعدات التحكم والتشغيل .

واضاف البابطين بأن قرى القطيف الاخرى قد تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ شبكات ومحطات الصرف الصحى بها وتم البدء فى تشغيل بعض مكوناتها موضحا فى ختام تصريحه ان ذلك يأتى ضمن اهتمامات الحكومة الرشيدة بالقطاعات القروية الى جانب قطاعات المدن وحرصا على توفير متطلبات المواطنين فى كل مكان .

اختتام الندوة العلمية للصندوق الدولى للتنمية الزراعية فى الرياض

الرياض ـ واس

اختتمت امس فى الرياض اعمال الندوة العلمية التى نظمها الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ايفا بالتعاون مع الصندوق السعودى للتنمية حول تنفيذ المشاريع الزراعية التى يمولها الصندوق الدولى فى ١٠ دول عربية .

○ د . عبد الرحمن آل الشيخ

وقد اعرب المشاركون فى الندوة فى برقيات رفعوها الى معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ ورئيس الصندوق السعودى للتنمية محمد الصقير ورئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ادريس الجزائرى عن شكرهم لاقامة هذه الندوة وتقديرهم للتنظيم والاعداد الجيد لها الذى ساعد على تحقيق الاهداف المبتغاة . وكانت الاجتماعات التى بدأت يوم ١١ نوفمبر الحالى والتى شارك فيها ٦١ من مديرى المشاريع الزراعية وممثلى الصناديق العربية والاسلامية والمنظمات الدولية الانمائية قد ناقشت اوجه التقدم واهم المشكلات التى تعرقل تنفيذ المشروعات القائمة .

وقد اصدر المشاركون عددا من التوصيات الخاصة بمديرى المشاريع الزراعية الذين سيقومون بتنفيذها للمساهمة فى زيادة الانتاج الغذائى فى بلادهم وذلك فضلا عن توصيات موجهة الى الحكومات العربية لتسهيل تنفيذ المشاريع وتوصيات اخرى للصندوق الدولى للتنمية الزراعية والمنظمات الدولية المشاركة .

وسيقوم الصندوق الدولى ايفاد بابلاغ جميع الجهات بتفاصيل التوصيات المذكورة .. ويذكر ان ايفاد تقوم بتمويل ٣٣ مشروعا فى مختلف الدول العربية تبلغ قيمتها الاجمالية اكثر من بليون دولار كما قدم الصندوق حوالى عشرين مليون دولار كمنح فنية لكثير من مراكز الابحاث الزراعية العاملة فى الوطن العربى كما حول مشاريع كثيرة فى الدول الاسلامية تزيد كلفتها الاجمالية عن بليونى دولار .. ويبلغ عدد المشاريع التى مولها ايفاد فى ٨٨ دولة خاصة ١٨٨ مشروعا ستساعد على تخفيف العجز الغذائى فى الدول المعنية بنسبة ٢٠ بالمائة .

وكان رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ايفاد قد اوضح خلال افتتاحه للندوة ان المملكة تعتبر دولة مساهمة فى واردات الصندوق من الناحية العملية كما ناشد الدول العربية مساعدة الصندوق على اجتياز ازمته المالية الراهنة .

دورة تدريبية بغرفة الدمام التجارية

الدمام : واس .. تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالدمام يوم السبت القادم دورة تدريبية مسائية فى ادارة الوقت تستمر اربعة ايام وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بالأساليب الحديثة فى استغلال اوقات العمل وتقديم مجموعة من الاقتراحات والمهارات الأساسية التى تساعد المشترك على حسن الاستفادة من وقته ويشارك فى هذه الدورة مديرو المنشآت التجارية والصناعية المختلفة والمشرفون عليها ومساعدوهم والراغبون فى الاستفادة من البرامج وتشمل موضوعات الدورة الاخطار الشائعة حول الوقت وادارته وكيف يتم ادارة الوقت وتقييم ذاتى وتحديد التحكم فى الوقت الضائع واساليب وجود الوقت الكاف واستراتيجيات وسبل التغلب على المشاكل . وتأتى هذه الدورة ضمن برنامج الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذى ينظمه مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع الغرفة التجارية والصناعية بالدمام ..

وزير المواصلات يرأس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكك الحديدية

○ حسين منصورى

الرياض : واس .. عقد مجلس ادارة المؤسسة العامة للسكة الحديد برئاسة معالى وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الأستاذ حسين منصورى اجتماعا صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة .

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع والتى من اهمها اقرار ميزانية المؤسسة العامة للسكة الحديد للعام المالى ١٤٠٦/١٤٠٧هـ كما تم خلال هذا الاجتماع تعديل مسابقات النقل بالسيارات من المنطقة الجمركية بالرياض التابعة للمؤسسة الى مستودعات التجارة داخل مدينة الرياض وضواحيها كما تم الموافقة على ترقيات بعض موظفى المؤسسة بالاضافة الى عدد من المواضيع الهادفة الى تطوير اعمال مرفق السكة الحديد .

وقد حضر الاجتماع الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكة الحديد الأستاذ فيصل الشهيل وعدد من اعضاء المجلس .

مساعدو المديرين فى مناطق الاتصال بالغربية يختتمون اجتماعاتهم

جدة : البلاد

اختتم امس مساعدو مديرى مناطق الاتصالات للشئون الفنية بالمنطقة الغربية اجتماعاتهم التى عقدوها بمبنى الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الغربية بجدة .

هذا وكان مساعدو مديرى المناطق قد بدءوا اجتماعهم يوم امس الاول الثلاثاء حيث افتتح الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاجتماع بكلمة حث فيها المجتمعين على بذل الجهود والطاقات والاحساس بالامانة والمسئولية الملقاة على عاتقهم .

وناقش المجتمعون موضوع تشغيل وصيانة الميكرويف وبرمجة جداول زمنية للقيام بزيارات ميدانية لمحطات الميكرويف العاملة وبصفة دورية كما تم بحث موضوع الصيانة الوقائية للمقاسم والمبانى وترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية كما ناقش المجتمعون فى ختام جلستهم امس الاربعاء دراسات وتقارير عن دور مديرى الشئون الفنية فى تنمية المهرات فيما يخص المقاسم وتنظيم خدمات الكمبيوتر الجديدة وتقارير المناطق حول ميزانية الشئون الفنية وتفتيش المبانى .

سفلتة ورصف عدد من المخططات بمكة المكرمة

مكة المكرمة / محمد باسلامة :

بناء على توجيهات المقام السامي وافق امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق على الاعلان عن بدء سفلتة ورصف عدد من المخططات وانارة البعض منها وهى مخططات السفياني وفتح شوارع متفرقة بمكة المكرمة وسفلتة بعض الشوارع ببحرة وتنفيذ جسرين للمشاة ومخططات الكعكية (٢٠١) ومخططات المنح بالعمرة ومخططى ام المؤمنين والجفري ومخططات باشراحيل بالعمرة ومخططات عين زبيدة بالعزيزية وانارة مخطط حى العوالي وسوف يتم طرح هذه المشروعات في ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ ويبدأ التنفيذ مستقبلا حين استكمال الاجراءات النظامية .

٤١٧٦ قرضا قدمها بنك التسليف فى منطقة الجوف

الجوف ـ واس

بلغ عدد القروض التى قدمها بنك التسليف فى منطقة الجوف حتى نهاية شهر صفر ١٤٠٦هـ اربعة آلاف ومائة وستة وسبعين قرضا بقيمة تسعة وخمسين مليونا وثمانمائة وخمسين الفا وخمسمائة ريال .

ذكر ذلك مدير بنك التسليف بالجوف نواف الراشد مشيرا الى ان هناك نوعين من القروض يقدمها البنك قروض اجتماعية وتشمل قروضا لترميم المنازل بلغت قيمتها ٢١ مليونا و ٨٨٢ الف ريال وقروضا لاصحاب المهن بلغ عددها مائة وثلاثة وثلاثين قرض وبلغت قيمتها الاجمالية واحد مليون و ٨٦٥ الفا و ٥٠٠ ريال بالاضافة الى الفين وسبعمائة واربعة وسبعين قرض زواج بلغت قيمتها ٣٤ مليون و ٦٨٣ الف ريال ويقدم بنك التسليف فى منطقة الجوف قروضا مهنية مقصورة على خريجى مراكز التدريب المهنى وخريجات معاهد الخياطة النسائية وقد بلغ الحد الاعلى لقروضها ٢٠٠ الف ريال بلغ عدد القروض التى قدمها فرع البنك فى الجوف ثلاثة عشر قرضا قيمتها مليون و ٤٢٠ الف ريال .

مساعد وزير الخزانة الأمريكي يزور جامعة الملك فيصل

الاحساء : صالح الدويسان

قام السيد شارلز شاتا مساعد وزير الخزانة الأمريكية يوم امس الاول الثلاثاء بزيارة لجامعة الملك فيصل اجتمع خلالها مع الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وبعض المسئولين كما قام فى ختام زيارته بجولة على محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية حيث اطلع على نشاطات مركز ابحاث النخيل والتمور .

وتأتى هذه الزيارة الودية للتعرف على معالم الجامعة والاطلاع على ماتم انجازه من خلال مشروع اتفاقية تعاون جامعة الملك فيصل مع بعض الجامعات الامريكية والذى تم التوقيع عليه بين الجامعة ووزارة المالية والاقتصاد الوطنى ووزارة الخزانة الامريكية وتهدف الاتفاقية الى تقديم الدعم الفنى للكليات الست فى جامعة الملك فيصل فى مجالات الطب البشرى والزراعة والهندسة المعمارية والطب البيطرى والتربية والعلوم الادارية كذلك توفير فرص التدريب لمنسوبى الجامعة فى المجالات الفنية الهامة .

١٨٩ طالبا من الكلية البحرية الكورية في زيارة ودية للمملكة

جدة / شاكر عبدالعزيز

تزور ميناء جدة الاسلامي هذه الايام الباخرة الكورية (هانبادا) وعلى متنها (١٨٩) طالبا من الكلية البحرية الكورية .. يقومون بزيارة ودية لمدينة جدة للتعرف على معالمها ولتبادل الزيارات والمعرفة في المجال البحري .

وقد قام قائد السفينة وطاقم ضباطها المرافقين بزيارة مجاملة لسعادة مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود وعبر الوفد الكوري الزائر عن اعجابه الكبير بالمستوى الممتاز الذي وصل اليه العمل في ميناء جدة الاسلامي .

كما قام الوفد الكوري الضيف بزيارة مجاملة اخري لسعادة الدكتور محمد على قطان امين مدينة جدة بالنيابة واستمعوا منه الى شرح تفصيلي عن تطور مدينة جدة ..

هذا وقد اقام قبطان السفينة الكورية حفل استقبال على ظهر الباخرة بدعوة من السفارة الكورية حضرها عدد من المسئولين .

... طن حجم البضائع الواردة عن طريق ميناء جدة الإسلامي

جدة : واس .. بلغ حجم الصادرات من الاسمدة والمواد الكيمائية عن طريق جمارك ميناء جدة الاسلامى خلال العام الماضى ١٤٠٥هـ ثلاثمائة وواحد وسبعين الف وخمسمائة واربعة اطنان كما بلغ حجم البضائع المختلفة الواردة عن طريق جمارك الميناء ستة عشر مليون طن وبلغ عدد السيارات الواردة خلال نفس الفترة مائة وخمسة وثمانين الفا وتسعمائة واثنين وثلاثين سيارة وعدد المواشى ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة وتسعين الفا ومائتين واربعة رؤوس ذكر ذلك مدير عام الجمارك بميناء جدة الاسلامى منصور عبدالغفار واضاف بأن ادارة الجمارك تبنت مؤخرا مشروع مبنى خاص بجمارك ميناء جدة الاسلامى بلغت تكلفته حوالى ٢٠ مليون ريال وزود المبنى الذى سيتم افتتاحه قريبا بصالة للمحاضرات ومركز للمعلومات ومتحف جمركى اضافة الى بعض الاقسام الاخرى وذكر ان عدد العاملين فى جمارك جدة بلغ خمسمائة وستين موظفا سعوديا واشار الى ان الادارة العامة للجمارك وضعت برنامجا تدريبيا خارج المملكة وداخلها للتدريب الجمركى واستخدامات الكومبيوتر والدراسات العليا فى مجالات الادارة والمحاسبة .

واوضح مدير عام الجمارك بميناء جدة بأن نشاط الجمارك الرئيسى يتركز على استقبال القادمين للمملكة والمغادرين منها اضافة الى استقبال السلع والبضائع المستوردة والاشراف على المواد المصدرة واشار الى ان الرسوم الجمركية التى تؤخذ على البضائع رمزية اذا ماقورنت باى دولة اخرى نظرا لان حوالى ٥١٪ من السلع المستوردة معفاة من الرسوم الجمركية و ٤٧٪ منها لاتتعدى رسومها ٧٪ من القيمة موضحا ان هذه الرسوم وضعت لاغراض تشجيعية تستهدف حماية السلع والمنتجات المحلية وتشجيع انتاجها والحد من منافستها وذلك تشجيعا من حكومتنا الرشيدة بقيادة بانى نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين وحرصا على منتجاتنا المحلية .

ومما يذكر ان الجمارك عضو فى مجلس التعاون الجمركى فى بروكسل منذ عام ١٩٧١م وذلك بموجب مرسوم ملكى صدر بهذا الشان وتحضر اجتماعاته وجلساته بصفة دائمة لاقتباس الافضل والامثل فى مجالات العمل الجمركى .

مجتمع البلاد .. مجتمع البلاد ..

■ يقوم امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق يوم السبت القادم بزيارة لبلدية العتيبية حيث يلتقى خلالها باصدقاء الامانة بالبلدية وذلك للاستماع لارائهم ومقترحاتهم وذلك فى اطار اجتماعاته باصدقاء الامانة بالبلدية الفرعية .

■ الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام دخل المستشفى التخصصى بالرياض اثر وعكة صحية المت به وقد زاره العديد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

■ رزق الكابتن محمد ترسن ابو بكر بطل المملكة فى الجودو بمولودته الاولى اسماها شجون جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديها .

■ رزق الأستاذ احمد يحيى العنهمى الموظف بالبنك العربى الوطنى بمولودته الأولى وقد اسماها نوف جعلها الله من مواليد السعادة وأقر بها أعين والديها ..

□ احمد يحيى

○ الفريق آل الشيخ ○ احمد يحيى

■ الشيخ محمد ابراهيم الحيد رجل الاعمال المعروف يتنقل هذه الأيام بين الرياض وجدة لانهاء بعض اعماله التجارية .

■ غادر مستشفى الداغستانى بعد ان تماثل للشفاء الشيخ عبدالوهاب المنصورى مدير عام النقل الجماعى بجدة .

■ عبدالاله على البحرانى مدير الخطوط السعودية بجاكرتا يشرف بنفسه على المسافرين والقادمين وتقديم التسهيلات وتذليل العقبات لهم .

■ الأستاذ أحمد محمد راجح مدير مكتب التعليم بمنطقة رابغ يقوم بجولة ميدانية على المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية وحث الطلبة على التحصيل العلمى والمثابرة فى الدروس .



توجيه نبوي كريم

« من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ، وانما انا قاسم والله يعطي ، ولن تزال هذه الامة قائمة على أمر الله لايضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله » . اخرجه البخاري عن حميد بن عبدالرحمن بن عوف عن معاوية رضي الله عنهم .

هذا وفي الحديث اشارة الى فضل طلب العلم ومعرفة احكام الدين عن ادلتها والوقوف على اسرارها لامجرد المعرفة . اذ المراد من الفقه في الدين أشمل من مجرد الحفظ والمعرفة .



وفي الحديث ثلاثة احكام :

١ ـ فضل التفقه في الدين .

٢ ـ المعطي في الحقيقة هو الله .

٣ ـ بعض هذه الامة يبقى على الحق ابدا .

والحكم الاول لائق بابواب العلم والثاني لائق بالصدقات كما انه يعم غيرها كالعلم ـ مثلا ـ فالرسول صلى الله عليه وسلم كان يبلغ الوحي الى اصحابه اى كانه يقسم بينهم تبليغ الوحي ، ولكن التفاوت في فهم اسرار التشريع ليس له يدفيه وانما ذلك هبة ربانية يعطي من شاء ما شاء سبحانه وتعالى جل شانه .

في مسجد قرطبة

آلام زائر وعاطفة جياشة :

ولما رايت المسجد الجامع الذى
بقرطبة من فوق فوق التصور

عضضت على كفي بكل نواجذى
وقلت لعيني : اليوم دورك فاهمرى

هو الجامع الطامى العباب بوقته
يحاكي به عمارة لج ابحر

ظللت به بين الاساطين سائحا
بفكرى حتى غاب عني محضرى

تخليلته والذكر يتلى خلاله
نظير دوى النحل من كل مصدر

تامل خليلى كم هنا من مهلل
الى ربه صلى ، وكم من مكبر

وكم ازهرت فيه الوف مصابح
وكم اوقدت ارطال عود وعنبر

وكم قارىء بالسبع في وسط حلقة
وكم خاطب بالسجع من فوق منبر

وكم عالم يلقى على الجمع درسه
وكم واعظ يمرى مدامع محجر

وكم ملك ضخم ، وكم من خليفة
هنا كان يجثو عن جبين معفر

شكيب أرسلان

القرآن الكريم أعظم معجزات النبي صلى الله عليه وسلم

قول في تفسير القرآن بالراي

[illegible]

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (مامن الأنبياء من نبي الا قد اعطي من الأيات مامثله آمن عليه البشر وانما كان الذي أوتيت وحيا أوحى الله الى فارجو ان اكون أكثرهم تابعا يوم القيامة) .

رواه البخاري

المفردات ..

الأيات : جمع اية وهي العلامة والشخص وتجمع ايضا على اى وتاتي بمعنى العبرة وتجمع على اى فقط والآية من القران . كلام متصل الى انقطاعه . .

وحيا : الوحي هو الكلام الخفي والالهام وكل ما القيته الى غيرك والرسالة والاشارة والكناية .

المقصود من الحديث النبوي السابق المقارنة بين المعجزات التي منحها الله كل نبي من الأنبياء فيما سبق وبين القرآن الكريم الذي جعله الله اية الأيات ومعجزة المعجزات لخاتم الأنبياء صلوات الله عليهم اجمعين .

ويشير الحديث الى ان كل نبي من الأنبياء اختص بما يثبت دعواه من خوارق العادات بحسب زمانه ومايناسب عقلية امته وما اشتهر عندها من انواع الفن وما شاع من ثقافة .

ـ ففي زمن موسى بن عمران عليه السلام شاع السحر واشتهر بين الناس لهذا آمن بنو اسرائيل بموسى لما فاقت معجزته ما اشتهر في زمانهم وراوا في قلب العصا ثعبانا امرا خارقا للعادة .

ـ و آمن من آمن بعيسى بن مريم عليهما السلام لما اعيت معجزاته طب الاطباء كاحياء الموتى وابراء الأكمه والأبرص ـ باذن الله ـ فلم يجد العقلاء بدا من التسليم له والايمان بما جاء به من عند ربه .

ومن معجزات الانبياء : الانة الحديد لداود واستحالة النار بردا وسلاما لابراهيم الخليل وتسخير الريح لسليمان عليهم وعلى نبينا افضل الصلوات واتم التسليم .

ومعلوم ان كل رسول قبل نبينا محمد صلى الله وسلم عليهم اجمعين كانت رسالته قاصرة على قوم دون غيرهم وفي زمن محدود لهذا صح ان تكون معجزته مؤقتة تقوم حجة في وجه هؤلاء الذين ارسل اليهم فقط .

ولما كانت رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم عامة للناس كافة وخالدة باقية الى يوم القيامة فلابد ان تكون معجزته صلى الله عليه وسلم قائمة امام كل جيل وفي كل امة وزمان الى يوم القيامة ولاشيء يصلح لذلك سوى القرآن الكريم فانه معجزة خالدة مدى الزمان .

والنبي محمد صلى الله عليه وسلم بعثه الله الى الناس كافة وهو عربي نشأ بين قوم كانوا في الغاية من البلاغة وكانت بها مفاخرهم فيما بينهم حتى كانوا يعلقون ابلغ قصائدهم على باب الكعبة ونزل القرآن الكريم باللغة العربية وتحداهم ان ياتوا بسورة من مثله فلم يقدروا على ذلك لان القرآن الكريم في أعلى طبقات البلاغة واسلوبه يعلو ماكان معهودا بين اهل البلاغة من العرب حتى حارت فيه عقولهم ولم يهتدوا الى الاتيان بشيء من مثله مع توافر دواعيهم على تحصيل ذلك وتقريع القرآن لهم على عجزهم عنه ولذلك رتب النبي عليه السلام على ذلك قوله : (فارجو ان اكون اكثرهم تابعا يوم القيامة) .

واشار الرسول صلى الله عليه وسلم الى ان معجزته التي تحدى بها قومه ليست كمعجزة غيره من الأنبياء بقوله : (وانما كان الذي أوتيت وحيا أوحاه الله الى) وهو القرآن الكريم .

ويقارن الحافظ بين معجزات الأنبياء ومعجزة القرآن الكريم فيقول :

ـ ان معجزات الأنبياء انقرضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدها الا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة الى يوم القيامة .

ـ وايضا المعجزات الماضية كانت حسية تشاهد بالأبصار كعصا موسى عليه السلام ومعجزة القرآن تدرك بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها اكثر لان الذي يشاهد بعيني الراس ينقرض بانقراض من شاهده والذي يشاهد بعيني العقل باق مابقي العقل .

وقد حقق له ربه ماتمناه فانه اكثر الأنبياء تابعا يوم القيامة وهذا علم من اعلام النبوة فانه اخبر عليه السلام بهذا في زمن قلة المسلمين ثم نصر الله المسلمين واعانهم ففتحوا البلاد ودخل الناس في دين الله افواجا حتى انتشر الاسلام في اقطار الارض ونواحيها ولله الحمد على نعمه التي لاتحصى ولله الحمد على نعمة الاسلام ونعمة الايمان ونعمة القرآن الذي هو اعظم معجزات النبي صلى الله عليه وسلم واعمها واكثرها فائدة لانه يشتمل على الدعوة والحجة وينتفع به الى يوم القيامة .

ويؤخذ من الحديث :

تاييد الله الأنبياء بالمعجزات التي تدل على صدق دعواهم .

ـ تنوع المعجزات للأنبياء لحكمة .

ـ فضل القرآن وانه المعجزة الخالدة المستمرة وبدوامها يتجدد الايمان ولهذا يكثر اتباع النبي صلى الله عليه وسلم في كل زمان ومكان .

(من كتاب مع القرآن الكريم)



□ عند الاستيقاظ من النوم : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما اماتنا واليه النشور « البخاري » .

□ عند النوم : باسمك اللهم اموت واحيا اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك . « ثلاث مرات » .

ويقرا اية الكرسي والمعوذات (ثلاث مرات) « البخاري » .

□ عند لبس الثوب : اللهم لك الحمد انت كسوتنيه اسالك خيره وخير ماصنع له واعوذ بك من شره وشر ماصنع له .

□ قبل دخول الخلاء : مقدما القدم اليسرى بسم الله اللهم اني اعوذ بك من الخبث والخبائث « متفق عليه » .

□ بعد الخروج منه : مقدما القدم اليمنى . غفرانك « الترمذي » .

□ قبل الوضوء : لاصلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه « احمد » .

□ بعد الوضوء : اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين « مسلم والزيادة للترمذي » .

الرئيس الفرنسى يؤكد استعداد بلاده للاسهام فى احلال السلام بالشرق الأوسط

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اكد الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران استعداد بلاده للاسهام بما لديها من امكانات للعمل على احلال السلام فى منطقة الشرق الاوسط واعرب عن امله فى انتهاء حالة الحرب فى الشرق الاوسط بارساء اتفاق بين الدول المعنية .

وقال انه يمكن الربط فيما يتعلق بعملية السلام فى الشرق الاوسط بين منهج الاتصال المباشر ومنهج المؤتمر الموسع .

واكد الرئيس ميتران فيما يتعلق بسياسة بلاده المستقلة داخل التحالف الغربى فى حديث لتلفزيون قطر تمسك بلاده باستقلالية قرارها وقال ان علاقاتنا فى اطار حلف الأطلنطى هى علاقات صداقة بحيث يحافظ كل عضو على حقه فى التعبير عن وجهة النظر التى يراها .

واشار فى هذا الصدد الى العلاقات التى تربط فرنسا بالولايات المتحدة الامريكية وقال اننا فى نفس الوقت الذى تربطنا فيه ثقة تامة مع امريكا دعمنا بشكل يثير الاهتمام العلاقات التاريخية التقليدية مع الاتحاد السوفييتى .

واكد ميتران استعداد فرنسا للمشاركة فى مؤتمر نزع السلاح كما طالب القوى العظمى المسلحة اكثر من اللازم بالتوقف عن التسلح والمبادرة بالدخول فيما اسماه مرحلة التراجع لتخفض من اسلحتها .

وقال انه حين يحدث ذلك ستستجيب فرنسا وتتفاوض حول نزع السلاح .

واوضح ان فرنسا لاتعمل على دعم ترسانتها النووية من باب الترف بل من اجل الدفاع عن نفسها وقال ان لدى فرنسا ما يقارب مائة وخمسين شحنة نووية وهو ما يكفى لارساء سياسة الردع والدفاع عن النفس حيث يمكن لهذه الشحنات النووية الفرنسية ان تسبب اضرارا جسيمة لاى عدو محتمل .

واضاف ان فرنسا ايضا لا تملك الاسلحة النووية التى يمكنها بلغة الغرب ان تعبر المحيط الاطلنطى وهى الاسلحة التى يملك الاتحاد السوفييتى منها الكثير موضحا ان الاسلحة النووية الفرنسية ذات طابع استراتيجى وهى محمولة على غواصات نووية .



□ الرئيس السويسرى كارل فوجلر اثناء استقباله للزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف فى جنيف ، صورة من واس ـ ا . ب ـ

العراق سيعيد مائة اسير ايرانى لبلادهم

انقرة ـ د . ب . ا .. ذكرت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية ان العراق سيطلق فى الاسبوع القادم سراح مائة جندى ايرانى كانوا قد وقعوا فى الأسر خلال حرب الخليج الدائرة منذ واحد وستين شهرا وذلك من خلال المساعى الحميدة التى يقوم بها الهلال الاحمر التركى .

ومما يذكر انه قد تمت فى الشهر الماضى عملية مبادلة اسرى ضمن سلسلة عمليات متبادلة لاعادة الجنود المرضى والمصابين بالعجز الى بلادهم والتى ساعدت تركيا على تسليمهم من خلال علاقاتها الطيبة بكل من الدولتين المتحاربتين .

جيسى جاكسون ينادى بتجميد التجارب النووية

جنيف ـ ا . ف . ب .. وجه القس جيسى جاكسون الذى يرأس وفدا من انصار نزع السلاح الامريكيين نداء خلال مؤتمر صحفى عقد فى جنيف لصالح تجميد التجارب النووية .

وقال لقد احضرنا معنا مليونا و٢٥٠ الف توقيع امريكى يدعو اصحابها الى حظر التجارب النووية واضاف ان هذه العريضة ستعرض على التوالى على الوفد الامريكى ثم على الوفد الروسى ، واضاف قائلا اننا هنا لكى يدرك زعيما الدولتين خطورة الساعة وبانه يتعين عليهما مغادرة هذه القمة وقد تحررا من كل عداء متبادل .

تحليل اخبارى

... الاسلحة الامريكية تخشى الاتفاق

يشعر رجال صناعة السلاح فى الولايات المتحدة بقلق بالغ ازاء فرص التوصل الى اتفاق بين الدولتين الاعظم حول خفض الاسلحة النووية خلال قمة جنيف .

ويرى المحللون فى هذا القطاع ان الموردين الرئيسيين لوزارة الدفاع الامريكية يخشون من ان يؤدى ابرام اتفاق على المدى القصير او المتوسط بين موسكو وواشنطن بخفض الاسلحة الاستراتيجية الهجومية بنسبة ٥٠٪ الى خسارة تقدر بمليارات الدولارات بالنسبة لهم .

ومن بين البرامج الاكثر تعرضا للتهديد فى راى الخبراء الامريكيين الصاروخ الباليستيكى المتحرك ميدجيتمان الذى تجرى صناعته بوينج ومارتن ماريتا والصواريخ الجديدة ترايدنت دى ٥ ذات الرؤوس المتعددة التى توضع فى غواصات لوكهيد والغواصات النووية من طراز اوهيو جنرال ديناميكس والقاذفات السريعة المسماة ستيلث نورثورب .

وتمثل هذه البرامج عشرات المليارات من الدولارات ٤٤ مليار للصواريخ ميدجيتمان و ٢٠ مليار لستيلث وربما ينطوى الغاء هذه البرامج او الحد منها على خسارة كبيرة لهذه الشركات . وتتجنب تلك الشركات الافصاح عن قلقها حتى لا تعطى انطباعا بأنها تضع مصالحها فوق مصالح البلاد .. ذكرت ذلك صحيفة الواشنطن بوست .

وبلغت نفقات الابحاث وشراء الاسلحة فى وزارة الدفاع الامريكية فى عام ١٩٨٤ الى ١٣٠ مليار دولار . وهناك ٦,٥ مليون وظيفة مرتبطة بشكل مباشر فى الولايات المتحدة بهذا النشاط وبعض الخبراء يرون ان من بين كل عشر فرص عمل فى البلاد خلال ١٩٨٧ هناك واحدة مرتبطة بالجهود الامريكى لاعادة التسلح .

ويرى بعض المحللين ان مخاوف موردى وزارة الدفاع مبالغ فيها وهم يشيرون الى انه ستمر سنوات طوال قبل ان تتفق موسكو وواشنطن على خفض حقيقى لترساناتها النووية .

اختفاء جنرال بالسلاح الجوى السوفييتى فى افغانستان

اسلام اباد ـ د . ب . ا .. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان جنرالا سوفييتيا بالسلاح الجوى قد اختفى فى افغانستان فى الاسبوع الماضى اثناء توجهه جوا من قاعدة بلجرام الجوية الى مدينة كاندهار الجنوبية .

ونقل عن دبلوماسى مقيم فى كابول وصف من جانب المصادر الدبلوماسية الغربية بانه مصدر موثوق به على مستوى عال فى الشئون الجوية قوله ان هذا الجنرال الذى لم يكشف عن هويته قد انطلق من طائرته طراز ميج ٢١ مستخدما الباراشوت فى الثانى عشر من الشهر الحالى ولم يعثر فى وقت لاحق الا على باراشوته ولم يعرف موقع الحادث بالضبط .

وذكر هؤلاء الدبلوماسيون الذين لم يفصحوا عن هويتهم ان ثمة مؤشرات قليلة حول انشطة الثوار فى هذا البلد الذى مزقته الحرب وذلك على مدى الايام السبعة الماضية .

وقالت هذه المصادر ان كابول التى كانت فيما مضى هدفا لهجمات عديدة من الثوار قد شهدت اسبوعا من الهدوء لم تشهد مثيلا له خلال العامين الماضيين على الرغم من الانخفاض الملحوظ فى الاجراءات الامنية بالعاصمة الافغانية .

وذكر الدبلوماسيون ان الجنرال السوفييتى كان مستشارا بارزا للقوات الجوية الافغانية ومن المعتقد ان يكون وقع فى اسر المقاومة الافغانية .

وفى تطورات اخرى تردد ان قافلة سوفييتية كان المجاهدون الافغان قد هاجموها بالقرب من مدينة جبل السراج فى اوائل نوفمبر الحالى قد قتلت ٢١ من النساء والأطفال خلال هجوم انتقامى على قرية يشتبه فى انها تاوى المتمردين .

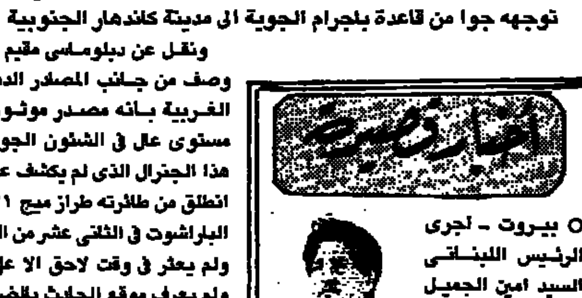
وقد ذكرت فى الثانى من نوفمبر الحالى ان رجال حرب العصابات قد قتلوا ٢٧ جنديا افغانيا تابعين لوحدة كانت تقوم بتفتيش قرية صغيرة بالقرب من شاريكا عاصمة اقليم بازوام .

سوار الذهب يزور زائير

الخرطوم ـ اعلن فى الخرطوم ان الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان سيقوم فى الاسبوع القادم بزيارة لزائير حيث يجرى مباحثات مع المارشال موبوتو سيسى سيكو .

فقد تلقى الفريق سوار الذهب الدعوة لحضور احتفالات زائير بذكرى تسليم المارشال للحكم وسيبحث الرئيسان العلاقات الثنائية بين السودان وزائير .

اخبار قصيرة



○ بيروت ـ اجرى الرئيس اللبنانى السيد امين الجميل اتصالا هاتفيا مع الرئيس السورى حافظ الأسد ، وجرى خلال المحادثة تبادل الراى حول الجهود المبذولة لانهاء الأزمة اللبنانية .

○ الجميل .

□ الجزائر ـ غادر الجزائر الرائد الخويلدى عضو قيادة الثورة الليبية والدكتور على عبد السلام التريكى امين الخارجية الليبى فى اعقاب زيارة قصيرة سلما خلالها الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة من الرئيس الليبى العقيد معمر القذافى .

○ الشاذلى بن جديد .

○ اجتمع الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا مع نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الزعيم محمد عبدالله العطية الذى يزور اسبانيا حاليا وتم خلال هذا الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات العسكرية وسبل تطويرها

○ الملك خوان كارلوس .

العدو يواصل هدم مخيمات اللاجئين الفلسطينيين

عمان ـ ق . ن . ا .. ذكرت الانباء الواردة من الأرض العربية المحتلة ان مجموعة من المسلحين التابعين لقوات الاحتلال الاسرائيلى تواصل ومنذ اسبوع عمليات مسح مكثفة للشوارع المحاذية لمخيم الدهيشة القريب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة .

وتقول هذه الانباء ان الفرق المسلحة تعمل فى اطار تنفيذ خطة العدو المحتل لهدم منازل المخيم المشرفة على الطريق العام الموصل بين مدينتى بيت لحم والخليل بالضفة الغربية المحتلة وذلك عقب تصاعد عمليات المقاومة ضد سيارات ودوريات العدو التى تمر من هذه المنطقة .

ومن جهة اخرى قضت محكمة اسرائيلية بسجن ماشيلا احايون لمدة ستة اعوام بعد ادانته بسرقة اسلحة من مخازن القوات الاسرائيلية وبيعها لرجال المقاومة الفلسطينية .

وكان قد اعلن مؤخرا عن تعرض عدة مخازن تابعة للقوات العسكرية الصهيونية الى السطو من قبل بعض الجنود الصهاينة .

مظاهرة فى اسرائيل تطالب بهجرة اليهود السوفييت

القدس ـ ا . ف . ب .. تجمع حوالى الف شاب اسرائيلى فى ساحة حائط المبكى فى مدينة القدس للمطالبة بهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل .

وقد سلك المتظاهرون طريقا يبدا من امام الكنيسة الروسية وينتهى عند الجدار الغربى لجبل المكبر ومروا امام القنصلية الامريكية فى القدس الغربية فى الوقت الذى بدا فيه الرئيس الامريكى والزعيم السوفييتى لقاءهما فى جنيف .

وكان مركز اعلام وارشاد اليهود السوفييت قد دعا لهذه المظاهرة التى تعتبر المظاهرة الخامسة والاخيرة التى تنظمها اسرائيل خلال الأيام الاخيرة من اجل هجرة اليهود السوفييت ، وقد صرح رئيس مركز اعلام وارشاد اليهود السوفييت بقوله ان المعلومات الواردة مؤخرا من الاتحاد السوفييتى تعطى صورة اكثر قتامة للموقف الخطير لليهود السوفييت .

ويشير المراقبون الى ان حوالى ١٠ الاف اسرائيلى فقط نزلوا الى الشوارع فى تل ابيب او القدس منذ بداية الاسبوع الحالى للاعراب عن تضامنهم مع اليهود السوفييت .

وقال متظاهر شاب كان يبدو عليه الاستياء امام حائط المبكى انه لمن المدهش والمخيب للآمال ان تنال الأزمة السياسية الصغيرة بين بيريز وشارون فى الاسبوع الماضى من الاهتمام فى اسرائيل اكثر مما يناله اليهود المحتجزون فى الاتحاد السوفييتى .

نيجيريا تنضم الى مجموعة الكومنولث بشأن جنوب افريقيا

لاجوس ـ ا . ف . ب .. اعلن بولاجى اكينيمى وزير خارجية نيجيريا قرار بلاده الخاص بالانضمام الى مجموعة الاتصال حول جنوب افريقيا التى شكلتها دول الكومنولث إبان انعقاد مؤتمر ناسو (الباهاما) ، وكان وزير خارجية نيجيريا قد اعلن منذ عشرين يوما ان نيجيريا لن تشترك فى هذه المجموعة حسبما اوضحت صحيفة جارديان النيجيرية .

واكد الوزير عقب مقابلة مع رئيس الدولة الجنرال ابراهيم بابانجيدا ان نيجيريا غيرت رايها بعد تسلمها رسائل من رئيس وزراء زيمبابوى روبرت موجابى ورئيس زامبيا كينيث كاوندا ورئيس تنزانيا جوليوس نيريرى .

بغداد تعلن عن غارة جوية على هدف بحرى ايرانى كبير

بغداد ـ ا . ف . ب .. اعلن متحدث عسكرى فى بغداد ان المقاتلات العراقية هاجمت امس الأول الثلاثاء هدفا بحريا كبيرا فى الخليج على مقربة من السواحل الايرانية .

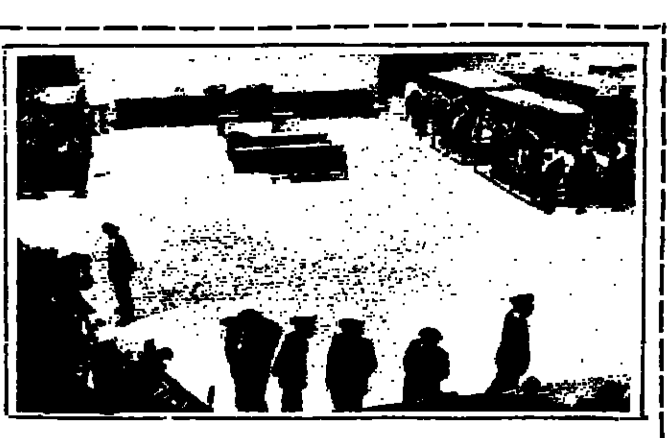
واوضح المتحدث ان الهجوم على هذا الهدف البحرى الكبير ، وهو تعبير يعنى فى مصطلح البيانات العراقية بصفة عامة ناقلة بترول ، وان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة .

ولم تؤكد المصادر البحرية المحايدة التى تتلقى اشارات اللاسلكى من السفن فى الخليج ليلا ونهارا وقوع الغارة العراقية

وقد اعلن العراق يوم الاثنين الماضى وقوع غارتين جويتين على ميناء خرج اهم موانىء شحن البترول الايرانى وتقع فى شمال شرق الخليج وعلى هدف بحرى كبير بالقرب من السواحل الايرانية كذلك .

وقد اوضحت المصادر البحرية ان ناقلة بترول اصيبت اصابات طفيفة فى الغارة الاربعين التى وقعت على جزيرة خرج كما اعلنت بغداد ولم توضح هذه المصادر جنسية او حمولة الناقلة .

الامارات ومالى تدينان استمرار الاحتلال الاسرائيلى للأراضى العربية





○ قاعة المحكمة فى مدينة جنوة الايطالية قبل لحظات من نظر قضية مختطف السفينة الايطالية (اكيلو لورو) صورة من واس ـ ا . ب ـ

باماكو ـ (واس) .. ادانت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مالى بشدة استمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة وسياستها العدوانية التى تنتهجها ضد الدول العربية والشعب الفلسطينى .

كما ادانتا بقوة الاعتداء الوحشى الذى قامت به اسرائيل ضد الجمهورية التونسية ومقر منظمة التحرير الفلسطينية واعربت الدولتان فى بيان مشترك صدر بمناسبة اختتام زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لجمهورية مالى عن مساندتهما التامة لفكرة عقد مؤتمر دولى حول السلام فى الشرق الاوسط وبمشاركة جميع الاطراف فى النزاع على قدم المساواة بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

الباز : موضوع عودة العلاقات المصرية العربية لم يتم طرحه مع أى قطر عربى

مسقط ـ ق . ن . ا .. صرح الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى حسنى مبارك بان لقاءات الرئيس مبارك مع عدد من زعماء الدول العربية والدول الصديقة كانت طيبة للغاية مشيرا الى انها كانت فرصة متاحة لتبادل الراى والمشورة حول القضايا العربية والدولية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ووسائل التوصل الى تسوية لهما .

وردا على سؤال قال الدكتور الباز ان موضوع عودة العلاقات المصرية العربية لم يتم طرحه خلال اتصالات مصر باى قطر عربى .. واوضح ان بلاده تعتقد انها مسالة تترك لوقتها مؤكدا وجود اتصالات وصلات عميقة سواء على الصعيد الشعبى او على المستوى الرسمى بين مصر والدول العربية .

واكد فى تصريحات للصحفيين موقف مصر المساند والداعم للاتفاق الأردنى الفلسطينى الموقع فى شهر فبراير الماضى .

واشار الدكتور الباز الى القمة الامريكية السوفييتية المنعقدة فى جنيف فقال ان بلاده لا تعلق آمالا على هذه القمة لان هناك مسائل اخرى كنزع السلاح ورغبة الحد من الانفاق على تطوير برامج التسليح وغيرها تستاثر باهتمام الزعيمين الامريكى ريجان والسوفييتى جورباتشوف .

واعرب عن اعتقاده بان قضية الشرق الاوسط لم تاخذ الأولوية فى جدول اعمال هذه القمة لعدة اسباب اهمها غيبة موقف عربى موحد ومتضامن يفرض نفسه بثقل كبير على هذا اللقاء .

• بعيدا عن السياسة •

فيروس الايدز كان منتشرا بين هنود الامازون

باريس ـ ا ف . ب

جاء فى دراسة نشرتها المجلة العلمية لانسيت ان فيروس السيدا كان موجودا منذ زمن بعيد بين هنود الامازون ولكنه لم يكن يؤدى الى الاصابة بامراض .

واشار العديد من الباحثين الفنزويليين والامريكيين فى العدد الاخير من المجلة الاسبوعية البريطانية الى انهم اجروا اختبارات على ٢٢٤ من الهنود من اربع قبائل تقيم منذ ٢٥ الف سنة على طول بحيرة اورينوك فى فنزويلا ووجدوا اجساما مضادة للفيروس لدى تسعة من هؤلاء وهذا يمثل نسبة ٤ فى المائة .

وتعيش النساء الخمس والرجال الاربعة الذين اخذوا المصل بصحة جيدة .

وابرزت النتائج ان ثلاثة منهم من هنود يانواما كانوا ايجابيين منذ عشرين سنة وخاصة ان عينة الدم التى حللت لهم اخذت منهم عام ١٩٦٨ وتبلغ احدى حاملات المرض السبعين من عمرها ولكن لا يظهر عليها اى اعراض لهذا المرض الخطير

وقام الباحثون بتحليل عينة دم لمائتين واحد عشر شخصا من المقيمين فى المدن المجاورة لفنزويلا ولم تظهر فى اى منها اجسام مضادة لفيروس السيدا ويثبت ذلك كما اشار البحث ان هنود الامازون الذين كانوا يعيشون فيما مضى فى اماكن مغلقة فى حيز مختلف من البلاد لم تصبهم العدوى بعناصر خارجية عن قبائلهم ولكن ربما يكون الفيروس قد انتشر فى بعض مناطق امريكا الجنوبية .

ويعتقد الباحثون ان هؤلاء الهنود الذين كان اسلافهم من آسيا الوسطى وعبروا الاسكا الى امريكا الشمالية تمكنوا من افراز اجسام مضادة تحميهم حتى مع وجود هذا الفيروس

وقد اكتشفت نفس الظاهرة لدى مجموعة من سكان افريقيا الوسطى شرقى زائير واوغندا ورامبيا تعيش فى مناخ استوائى وفى بيئة شديدة التعرض للاصابة بالامراض الطفيلية .

واثار الباحثون نظرية اخرى من خلال التساؤل هل الامر يتعلق بفيروس الايدز ام بفيروس آخر قديم خامد . ان الفيروسات التى تصيب الانسان وخاصة الذى يسبب مرض الايدز لا يسبب اصابات خطيرة الا فى ظل ظهور بعض العوامل المساعدة ويبقى ان تكتشف هذه العناصر .

زوجة سوفيتية مظلومة تتظاهر فى وجود ريجان وجورباتشوف

جنيف ـ د . ب . ا .. ناشدت فى جنيف السيدة افيتال شارانسكى زوجة المواطن السوفييتى المنشق المسجون اناتولى شارانسكى .. ريزا جورباتشوف زوجة الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف للمساعدة فى الافراج عن زوجها .

ووجهت زوجة المنشق السوفييتى نداء فى خطاب نشر فى جنيف ووجهت الى قرينة الزعيم السوفيتى باعتبارها زوجة واما بان تتفهم مدى معاناة الفصل بين الزوج وزوجته .

وتعتزم السيدة افيتال شارانسكى عندما يلتقى جورباتشوف وريجان لاحتمال مناقشة حقوق الانسان تعتزم التظاهر امام مقر البعثة السوفيتية لدى الأمم المتحدة فى جنيف لتلتمس من جديد الافراج عن زوجها والذى خاضت من اجل اطلاق سراحه حملات على مدار عدة اعوام .

من ناحية اخرى اعتصم خمسة من اليهود فى مكتب شركة الطيران السوفيتية المملوكة للدولة « ايرفلوت » بجنيف .

ورغم اعلان الشرطة فرض حظر صارم على تنظيم المظاهرات طيلة فترة انعقاد القمة الامريكية السوفيتية فلم تتدخل قوات الامن لانها لم تتلق على ما يبدو طلبا بذلك من مكتب شركة الطيران السوفيتية .

وطالب المتظاهرون وكان من بينهم رجل يهودى سوفيتى الاصل تردد انه قضى احد عشر عاما خلف جدران السجون السوفيتية طالبوا باعطاء الحرية لليهود السوفييت الراغبين فى الهجرة من الاتحاد السوفيتى .

السجن المؤبد لشخصين ادخلا جاموس مصاب بالطاعون الى العراق

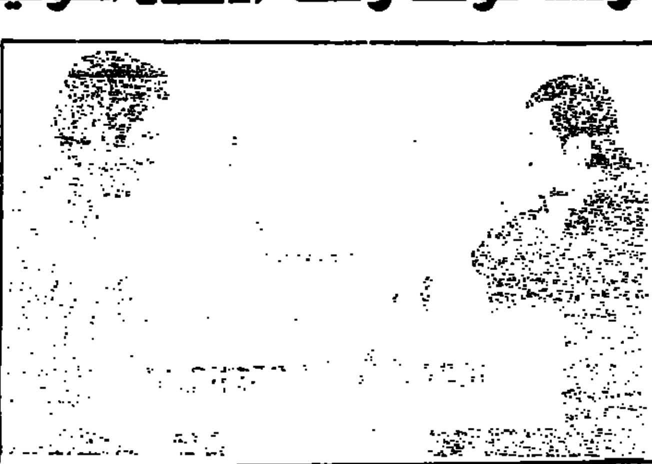
بغداد / ق ن ا : قضت محكمة الثورة العراقية بالحكم بالسجن المؤبد على شخصين اتهما بادخال جاموس هندي مصاب بالطاعون البقري الى العراق دون علم الاجهزة المعنية .

كما تضمن الحكم قيام الشخصين وهما حقي اسماعيل ناصر واحمد حمد على بدفع قيمة الاضرار التي لحقت بالثروة الحيوانية العراقية نتيجة لاصابتها بهذا المرض .

وكانت فرقا شكلتها وزارة الزراعة العراقية قد قامت بمسح شامل لجميع المحافظات والمناطق الحدودية حجزت بعده على الحيوانات المصابة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان اللجنة الطبية البيطرية المركزية بالوزارة اعلنت نظافة العراق من هذا المرض بعد القضاء عليه تماما .

فرنسا توقف زحف الاتحاد السوفيتي في الشطرنج



لوسرن / سويسرا : اوقف فريق فرنسا زحف فريق الاتحاد السوفيتي في بطولة العالم للشطرنج للفرق التي تقام في لوسرن وذلك في الادوار المؤجلة من الجولة الثالثة التي استؤنفت امام عدد كبير من الجمهور وصفهم الخبراء بانهم (جهابذة) .

وقد قاومت فرنسا بجدية الاتحاد السوفيتي الذي لم يهزم فريقه قط وقد توقفت هذه المباراة التي تدور بين هاتين الدولتين بتقدم الاتحاد السوفيتي وله ٢,٥ في مقابل ١,٥ لفرنسا . وهناك دوران تاجلا للمرة الثانية . وسينتهي على الارجح الدور الذي يقام بين بطل العالم اناتولي كاربوف (الاتحاد السوفيتي) وبوريس سباسكي (فرنسا) والاخر بين افائيل واجانيان وبشار قوتلي .

وفيما يلي نتائج الادوار الاخرى . فاز الكسندر تشرين على اوليفيه رينيه ١/صفر فاز الدو هايك على اندريه سوكولوف ١/صفر فاز الكسندر بلياقسكي على مرشاد شريف ١/صفر وتعادل فاسيلي سيمسلوف مع جون لوك سوريه ٠,٥/٠,٥ .

وكانت المفاجاة الكبرى في الجولة الثالثة فوز الصين على سويسرا ٣,٥ في مقابل ٢,٥ نقطة . واحرز فيكتور كورتشنوي الحاصل على المركز الثاني في العالم (فقط) فوزا بالنسبة لفريق سويسرا .

فيما يلي نتائج الجولة الثالثة . تتقدم المجر على الارجنتين ٣/١ (دورين مؤجلين) يتقدم الاتحاد السوفيتي على فرنسا ٢,٥/١,٥ (دورين مؤجلين) تتقدم الصين على سويسرا ٣,٥/٢,٥ تتقدم رومانيا على افريقيا ٥/١ تتقدم انجلترا على المانيا الغربية ٢/٤ .

وفيما يلي الترتيب المؤقت بعد الجولة الثالثة .. ١ ـ انجلترا ١٢,٥ نقطة ٢ ـ الاتحاد السوفيتي ١٠ (٣ ادوار مؤجلة) ٣ ـ المجر ١٠ (٣ ادوار مؤجلة) ٤ ـ رومانيا ١٠ ٥ ـ سويسرا ٩ (دور مؤجل) ٦ ـ المانيا الغربية ٨,٥ (دور مؤجل) ٧ ـ الصين ٨ ٨ ـ فرنسا ٧ (٣ ادوار مؤجلة) ٩ ـ الارجنتين ٥,٥ (دورين مؤجلين) ١٠ ـ افريقيا ٢,٥ .

أول عمليات أمريكية للتفتيش على بقايا الطيارين في فيتنام

هانوى / ا ف ب . بدا ١٢ من الخبراء الامريكيين في قرية تقع بالقرب من هانوى اول اعمال للبحث تجريها الولايات المتحدة لأول مرة في فيتنام من اجل محاولة العثور على بقايا طاقم الطائرة الامريكية التي سقطت منذ ١٣ عاما خلال نزاع الهند الصينية .

ويجري الفريق الامريكي يعاونه ١٥ من الخبراء الفيتناميين في اطار هذه المهمة التي ستستغرق عشرة ايام وسط منطقة تبدو كبستان صغير مزروع فيه بضعة اشجار ويحيط به بعض المنازل بمناى عن حاجز من اشجار الخيزران .

تقع قرية (ين توينج) بالقرب من جيا لام على بعد ١٥ كيلومتر شمال شرقي هانوى . وقد سقطت الطائرة في هذا المكان في الساعة ٢٠/٣٠ من مساء ٢٠ ديسمبر ١٩٧٢ وحطمت العديد من المنازل وقتلت ثمانية من القرويين كما روى مسئول من القرية شهد الحادثة . واضاف انه لم يتم العثور على اى جثة

ولايستطيع اى شخص ان يحدد طراز الطائرة ولا عدد الجثث التي يمكن العثور عليها مطمورة تحت الارض وتشير تقديرات بعض المسئولين الفيتناميين ان الطائرة قد تكون من طراز بي ٥٢ وطاقمها يضم ستة افراد .

موافقة على عقد مؤتمر دولى لمكافحة المخدرات

الامم المتحدة . نيويورك ـ ا . ف . ب .. حصل مشروع مؤتمر وزارى دولى حول تعزيز مكافحة المخدرات الذى قدمه سكرتير عام الامم المتحدة منذ بضعة اشهر على الاجماع خلال مناقشات بدات بشان هذا الموضوع فى لجنة تابعة للجمعية العامة للامم المتحدة خلال الايام الاخيرة .

وقد انضمت الدول كلها من الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفييتى مرورا بدول العالم الثالث الى هذه المبادرة خلال مناقشتها وقد اقترح سكرتير عام الامم المتحدة ان يعقد هذا المؤتمر عام ١٩٨٧ واقترحت عدة دول ان يعقد فى فيينا فى النمسا حيث مقر لجنة المخدرات فى الامم المتحدة

وقد انهت اللجنة الاجتماعية فى الجمعية العامة امس الاربعاء مناقشاتها حول المخدرات وسوف تشرع فى الاسبوع القادم فى التصويت على ثلاثة قرارات خاصة بمكافحة هذه الكارثة

وقد اعترف ايجور ياكوفليف مندوب الاتحاد السوفييتى فى حديثه امس الاربعاء فى نهاية هذا البحث بان امن بعض الدول معرض مباشرة للخطر بسبب اتساع مدى تهريب المخدرات وطلب البدء فى معركة اكيدة ضد نقابات الجريمة وان يعاقب رؤساؤها بشدة .

تزوير تأشيرات الدخول الى الولايات المتحدة في تركيا

ذكرت وكالة الصحافة الوطنية المحلية ان الشرطة قد قبضت على ثمانية ايرانيين واثنين من الاتراك في اسطنبول لقيامهم بتزوير تاشيرات الدخول الى الولايات المتحدة لصالح لاجئين ايرانيين .

وقال التقرير ان من بين المقبوض عليهم محمد علي منصور تغافي شيرازي وهو موثق سابق للعقود في ايران والذي قيل انه استخدم الادوات المتعلقة بمهنته القديمة لتزوير بطاقات اخرى مطلوبة وذلك نظير اتعاب باهظة .

وقد تردد ان الايرانيين الاخرين المقبوض عليهم هم محمد رضا راهبار وميفودريان مانوشهر دانيشمار فرزلي وفريد شيكينيهام وشاهرام ناصبري وسهراب نيازي ومحمد سمان اليوريرسا وسوداباه راحيمي وشخص تاسع احريدعي توحيد حساني مازال هاربا .

وقال التقرير ان الاتراك المقبوض عليهم وهم طيار اوزترك وعلاء الدين كورتول كانوا يديرون مكتبا للترجمة هذا وقد تدفق الاف من الايرانيين للاستفادة من الاتفاقية التي عقدت اخيرا بشان السفر الى تركيا بدون تاشيرة ووقفوا في صفوف طويلة امام سفارتي الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الشرقية من اجل الحصول على تاشيرات دخول الى الغرب .

الحكم على قاصر عربى بالسجن لمدة ٧ اعوام

القدس ا . ف . ب .. اصدرت محكمة الناصرة فى الجليل حكما بسجن شاب عربى قاصر من سكان عربة فى الضفة الغربية المحتلة لمدة (٧) اعوام مع الشغل لاشتراكه مع العربيين اللذين قتلا زوجين اسرائيليين كانا يعملان فى التدريس فى عفولا فى الجليل منذ ثلاثة اشهر .

ولم يفصح عن هوية الشاب العربى لأنه قاصر وكان قد اخفى جثة المدرسين فى كهف كما ادانته المحكمة ايضا بتهمة السرقة وحيازة اسلحة بشكل غير مشروع

وتجرى حاليا محاكمة شريكيه بتهمة القتل

• بعيدا عن السياسة •

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى للمعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة على ان تتوفر فيه الشروط والمواصفات الاتية

١ ـ ان يكون موقع المبنى قريب من مستشفى حكومي ويفضل ان يكون مستشفى الملك عبدالعزيز
٢ ـ ان لا تكون المباني اكثر من ثلاثة ادوار واذا زادت عن ذلك يجب توفر اكثر من مصعد وان لايقل المبنى او المباني الموجودة داخل سور واحد عن مائة غرفة اذا امكن تتسع للادارة والفصول والمعامل والقسم الداخلي .
٣ ـ ان لاتقل مساحة الفصل عن ٥×٥ وان لاتقل مساحة المعمل عن ٧×٧
٤ ـ ان لاتكون النوافذ معرضة للكشف من او على المباني المجاورة
٥ ـ يفضل ان يكون المبنى على شارع رئيسي او على شارع فرعي متسع يسمح لوقوف السيارات
٦ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء الكافية وان يتعهد صاحبه بتقوية التيار بالقوة المطلوبة ويفضل ان يكون المبنى مزودا بالتلفون
٧ ـ ان يكون به فناء واسع بمساحة ٣٠/٢٠ تقريبا
٨ ـ وجود غرفة بمنافعها في البوابة الخارجية للحارس
٩ ـ صالة لانتظار اولياء امور الطالبات
١٠ ـ مواقف سيارات

فعلى كل من يتوفر لديه المبنى المذكور وتنطبق عليه الشروط والمواصفات المبينة بعاليه ان يتقدم بعروض باسم مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة مبينا فيه الغرف والاجرة المطلوبة به رسم كروكي للغرف وان يرفق بالعروض ايضا صورة من تصريح البناء وصورة من صك التملك للمبنى مصدق من جهة الاختصاص ولخر موعد لقبول العروض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠هـ وسوف تقوم اللجنة بالكشف على المباني المعروضة وتحديد افضلها مع العلم ان العقد سوف يبرم اعتبارا من ..../١٤٠٦هـ للاحاطة والمعلومية ولذا حرر

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرون مسجدا بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين وذلك على اربعة مجموعات كل مجموعة خمسة مساجد عطاء واحد لايتجزا ـ وهي ـ

المجموعة الاولى
١ ـ مسجد سعيد العامدي بالشهداء الشمالية
٢ ـ مسجد الحوطي بالشهداء الشمالية
٣ ـ مسجد البصيلي بالشهداء الشمالية
٤ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية
٥ ـ مسجد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بالشهداء الشمالية

□ المجموعة الثانية
١ ـ مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية
٢ ـ مسجد سوق الخضار بالقمرية
٣ ـ مسجد خالد علمدار بالحضرمية
٤ ـ مسجد الجوهرة بالحوية
٥ ـ جامع بن بكر بللوبه طريق الرياض

□ المجموعة الثالثة
١ ـ جامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية
٢ ـ جامع على شوكت العامدي بالشهداء الجنوبية
٣ ـ مسجد سمو الامير متعب بالحوايا
٤ ـ مسجد مرزوق التركي بالفيصلية
٥ ـ مسجد سوق الخضار بالشهداء الجنوبية

□ المجموعة الرابعة
١ ـ مسجد بن عبيكان بالشرقية
٢ ـ مسجد بن غشيان بالشرقية
٣ ـ مسجد الهنود بالسوق
٤ ـ مسجد ال عمر بالشفا
٥ ـ مسجد بامحفوظ بالشفا

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٥٠٠ ريال لكل مجموعة وذلك طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا وان مدة عقد العملية ثلاث سنوات والله ولي التوفيق

اعلان

تعلن وكالة الرئاسة لكلية البنات عن طرح مشروع المباني الاكاديمية لكلية البنات بجدة في منافسة عامة وتشمل العناصر التالية
١ ـ الفصول والقاعات الدراسية
٢ ـ المعامل وخزانات الغاز
٣ ـ مركز البث السمعي والبصري
٤ ـ وحدة معالجة مياه الشرب ومحطة معالجة مياه المجاري وخزانات المياه
٥ ـ اعمال التكييف والكهرباء والاتصالات
٦ ـ الاثاث والمعدات
٧ ـ مبنى الادارة النسائية
٨ ـ نفق الخدمة وسكن الحراس والاسوار واعمال الموقع والمساحة الاجمالية للمباني في حدود ٥٢٠٠٠ متر مسطح

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة شارع سلام بالرياض وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم ١٤٠٦/٣/١٨هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م لشراء مستندات المنافسة علما ان قيمتها ٢٥٠٠٠ ريال سعودي غير قابلة للاسترداد تدفع نقدا لصندوق الوكالة بشارع سلام بالرياض وسيتم تسليم المستندات عن طريق ادارة المناقصات والمشتريات بعد احضار ايصال تسديد القيمة

فعلى كل متقدم لهذه المنافسة ارفاق البيانات التالية مع عرضه كحد ادنى ـ
١ ـ ان يقدم العرض من اصل وصورتين
٢ ـ بيان بالاعمال التي قام او يقوم بها المتقدم في مجال المنافسة داخل المملكة وخارجها مع صور من العقود المبرمة مصدقة من الجهات السعودية المختصة
٣ ـ صورة معتمدة من محاضر استلام مشروعات في مجال المنافسة مع شهادات تثبت انجازها بشكل جيد ومنفذة في موعدها المحدد ومماثلة لهذا المشروع من حيث القيمة والنوعية مصدقة من الجهات السعودية المختصة
٤ ـ صور معتمدة من المستخلص الختامي لمشروعات في مجال المنافسة مصدقة من الجهات السعودية المختصة
٥ ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة المتقدم للمنافسة وسمعته المالية وتعامله التجاري
٦ ـ صورة عن ميزانية المتقدم للمنافسة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب معترف به
٧ ـ ضمان مبدئي بنسبة ٢٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابلة للتجديد
٨ ـ الشهادات النظامية اللازم ارفاقها نظاما مثل (سجل تجاري ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول سواء سعودي او غير سعودي ـ شهادة التصنيف سارية المفعول)
٩ ـ يتعين على المتقدم للمنافسة سعوديا او غير سعودي ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة في اعمال المباني او المقاولات العامة بحيث ان لايقل تصنيفه عن عرضه
١٠ ـ يفضل المقاولون الذين لديهم خبرة سابقة في مجال تنفيذ الكليات والمعاهد والمباني الاكاديمية
١١ ـ يجب ان تكون البيانات والمعلومات باللغة العربية اصلا او مترجمة الى العربية ترجمة معتمدة

وكل عرض غير مستوف لما هو مطلوب اعلاه فسيتم استبعاده وعدم النظر اليه . واخر موعد لاستلام العروض الساعة الواحدة ظهرا من يوم ١٤٠٦/٦/٢٠هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١م ويتم تسليمها مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض . ولن يقبل اى عرض يرد بعد هذا الموعد ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع ومعنون باسم رئيس لجنة فتح المظاريف بالوكالة مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء وسيتم فتح العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤٠٦/٦/٢١هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٢م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وخاصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار وسيعتبر تقديم العطاء اقرار بهذه الدراسة والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية

اولا وظيفة إمام جامع يشترط فيمن يعين عليها
١ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال
٢ ـ ان يكون قادر على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده
٣ ـ ان يكون قادر على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها

ثانيا وظيفة إمام جامع فئة (أ) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم

ثالثا وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالايقل عن ثلث اجزاء القرآن الكريم .

خامسا يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات

سادسا يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة

هذا وسيصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي
١ ـ امام جامع مكافأة وقدرها ٣٢٥٠ ريال
٢ ـ امام جامع فئة ب مكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال
٣ ـ امام مسجد فئة أ . مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال
٤ ـ امام مسجد فئة (ب) مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال
٥ ـ امام مسجد (جـ) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال
٦ ـ مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال
٧ ـ مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٨ ـ خادم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال
٩ ـ خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال

فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التليفون ٣٢٣١٩٣٦ علما بانه قد تحدد موعد الاختبار في يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٥هـ لذا جرى الاحاطة والله الموفق

• اعلان عن مناقصة •

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالي وزير المواصلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجده وادارة النقل بجده والملحق الخاص بالتفتيش . وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسون ريالا للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات . ومن ثم يقدم عطائه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمته يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٤/١٦هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٤٥/٨٥م
اسم المنافسة انشاء مكتب ومستودع بسكن المضيفات ـ بمدينة السعودية بجدة
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة الف ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٣
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٤هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦م

• اعلان •

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين احداها داخل المدينة والاخرى خارجها وموقعهما كالتالي

المبنى الاول لمدرسة قيس بن عاصم بحي الشرقية بالطائف عدد غرفه لا يقل عن ٢٦ غرفه
المبنى الثاني لمدرسة العشان بنى مالك عدد غرفه لا يقل عن ٢٠ غرفة

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٤م٢ ولن يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل بمساحة الواحدة منهما ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ـ قسم الاجور ـ مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته . مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اى اصلاحات او اضافات حسب مرئيات اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض .

وتقديم اقرار اخر يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره .
والله الموفق

• اعلان •

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية
١ ـ الاعمال الانشائية والمعمارية
قيمة الوثائق ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال) .
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ
التصنيف المطلوب ونوعه لديه التصنيف المناسب
اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩هـ .

• اعلان •

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع مجمع الملك فهد للبحوث الطبية
ب ـ الاعمال الميكانيكية والكهربائية والتدفئة والتكييف
قيمة الوثائق ٥٠٠٠ (خمسة الاف ريال)
مكان بيع الوثائق غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ ـ امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض . الساعة العاشرة يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب
اخر موعد للبت في العملية نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ
يتم شراء مستندات المناقصة اعتبارا من ١٤٠٦/٣/١٨ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٩

• اعلان •

تعلن وزارة الزراعة والمياه ـ ادارة المراعي والغابات بانها سوف تقوم باعادة زراعة الاراضي التالي ذكرها والواقعة في مختلف المناطق الموضحة . فعلى كل من لديه مستندات تملك على اى من هذه الاراضي التقدم بها الى الوزارة او فروعها في تلك المناطق على ان يكون ذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان علما انه لا تقبل اى دعوى على تلك الاراضي مالم يكن معها الوثائق التي تثبت التملك ـ وهذه الاراضي المقترح اعادة زراعتها يمكن توضيحها من قبل المديريات الزراعية وفروعها في كل منطقة وهي كالتالي

منطقة الرياض
وادى العرجان ـ وادى الدمثة ـ السدود الترابية بالدوادمي ومساحتها الاجمالية ٢٢٤٨ دونم .
الوشم
السدود الترابية في الشعراء ـ منطقة مرات ومساحتها الاجمالية ١٤٣٠ دونم .
سدير
منطقة السدود الترابية بوادى الكضيمة ومساحتها ١٧١٨ دونم

• اعلان . عملية اعمال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض

تدعو الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة اصحاب المؤسسات والشركات المختصة للاشتراك في المنافسة التي ستجريها الرئاسة لاعمال الزراعة والحدائق بمبناها بالرياض وذلك حسب الشروط التالية

١ ـ يتم الحصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالعملية من الادارة المالية قسم المشتريات ـ بمبنى الرئاسة مقابل تسديد مبلغ مائة وخمسون ريال بموجب ايصال رسمي من صندوق الرئاسة ولا يسترد هذا المبلغ
٢ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى المطلوبة للدخول بهذه المنافسة بموجب النظام المعمول به داخل المملكة مع ضمان ابتدائي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء ولا يلتفت لاى عرض لم يتقدم صاحبه بهذا الضمان
٣ ـ اخر موعد لاستلام الشروط والمواصفات هو نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
٤ ـ اخر يوم لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢٣هـ وتفض العروض في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/٢٤هـ

والله الهادى الى سواء السبيل

• اعلان تمديد مناقصة •

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن تمديد مناقصة صيانة ونظافة عمارات الاوقاف السكنية رقم ١ ـ ٢ ـ ٤ الكائنة بشارع الملك عبدالعزيز وشارع السحمانية والتي يمكن الحصول على مواصفاتها من الادارة بمبلغ ٢٠٠٠ ـ الفي ريال وقد تقرر اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٣/٢٨هـ وفتح المظاريف في يوم ١٤٠٦/٣/٢٩هـ

علما ان المستندات المطلوبة هي
١ ـ ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر
٢ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٥ ـ بيان بسابقة الاعمال في مجال الصيانة
٦ ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة المواصفات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة

اعلان

رقم المنافسة ١٠٠ ـ ثمنها مجانا
الجهة المعلنة وزارة العدل ـ شارع الجامعة بالرياض
اسم المناقصة نظافة وصيانة بعض المحاكم التابعة للوزارة بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات .
جهة الحصول على الشروط والمواصفات · الادارة المالية ـ المناقصات تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر للادارة المالية / المناقصات .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ الساعة العاشرة صباحا
على المتقدم ارفاق مايلي
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ .
٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

• اعلان عن تاجيل مشاريع بلدية منطقة حائل للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ •

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة
م ١
اسم المناقصة انشاء سور وشبكة رى وخزان علوى وارضى واستراحات بمنتزه حائل
قيمة شروط المناقصة ٢٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٤/١٧
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/١٨
جهة الحصول على المناقصة بلدية حائل
جهة تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية

يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ويرفقه اصل شروط ومواصفات وجداول الكميات مختومة بخاتم المؤسسة مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واية كشط يوضح بالمداد الاحمر ويوقع عليه بالصحة ومكتوب على الظرف من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم بلدية منطقة حائل ومصحوبا بالاتي .
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل شيكا او نقدا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة
٦ ـ صورة من شهادات انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ صورة بيان يوضح المعدات والاليات والسيارات والجهاز الفني والاداري الخاص بالمؤسسة
مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تاجيل المناقصة او استبعاد عطاء بدون ابداء الاسباب
والله الموفق

• اعلان •

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها عن طريق المزاد العلني وهي
١ ـ دكان رقم ـ ١ ـ وقف مسجد زمن خان البنغال بجرول ـ ابولهب
٢ ـ دكان رقم ـ ٢ ـ وقف مسجد زمن خان البنغال بجرول ـ ابولهب
٣ ـ دكان رقم ـ ٣ ـ وقف مسجد زمن خان البنغال بجرول ـ ابولهب
٤ ـ دكان رقم ـ ١ ـ وقف مسجد الشيخ محمود بجرول ـ القبة

فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المشار اليها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/١٣ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لا يرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع بحالة جيدة والعموم جرى نشره
والله الموفق

• اعلان للمرة الثانية بشأن اعلان مشاريع بلدية منطقة جيزان

تعلن بلدية منطقة جيزان عن منافسة مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمجمع لاحد المسارحة والقرى التابعة قيمة النسخة الواحدة الف ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ الساعة العاشرة صباحا

• اعلان •

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في اقامة مظلات لكراج المديرية وصب ارضية الحوش وذلك للمحافظة على سيارات المديرية فعلى اصحاب الورش والمؤسسات المختصة والراغبين في دخول هذه المنافسة مراجعة مديرية الشئون الصحية قسم المحاسبة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لتقديم العطاء هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٤/٢٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاوراق الثبوتية مثل شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية والله الموفق

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تمديد موعد تقديم العروض لمناقصة إنشاء مستشفيين في كل من بلدة ثادق ونمير سعة ثلاثين سريرا المحدد يوم ١٤٠٦/٣/٤ على ان يصبح اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم وبناء على ذلك جرى التنويه ولكم تحياتي

• اعلان •

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة مشروع لحواض التهوية للمعالجة الاضافية لتصريف ٤٠٠٠٠ متر مكعب في اليوم لمحطة المجاري الحالية بالمدينة المنورة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٥/١٠ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ ١٠٠٠ الف ريال وتباع النسخ بقسم المناقصات بالمصلحة ويشترط ابراز شهادة التصنيف عند شراء مستندات العطاء

اعلان عن المناقصة

١ ـ اسم المناقصة استئجار مجمع سكني يحتوى على ٣٠ وحدة سكنية بالرياض
٢ ـ على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من المواصفات مجانا .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨

اعلان وزارة الصناعة والكهرباء

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجيل مناقصة صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه مجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا . وتاجيل مناقصة صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية بالدمام على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا

اعــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن استئجار عمارة او عدة عماير او مجموعة من الفلل محاطه بسور داخل المدينة تتوفر فيها الشروط الاتية
١ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن ٢٠٠ غرفة
٢ ـ ان تحتوى على فناء كبير
٣ ـ ان تكون على شارع عام على الاقل
٤ ـ ان تتوفر بها الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة .
٥ ـ تقدم العطاءات للادارة المالية بمديرية الشئون الصحية بالمدينة قسم الاجور .
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٣/٣٠ .

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية عن استئجار عمارة لسكن الممرضات بينبع تتوفر فيها الشروط الاتية
١ ـ ان تكون على الشارع العام وتفضل على شارع عام على الاقل .
٢ ـ ان لايقل عدد الشقق عن ١٦ شقة .
٣ ـ ان تكون محاطة بسور خارجي
٤ ـ ان تتوفر بها جميع الخدمات العامة بما فيها المجاري العامة
٥ ـ تقدم العطاءات لمدير مستشفى ينبع
٦ ـ اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٦/٣/٣٠

اعلان

تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة ترميم مدرستي عبدالرحمن الغافقي الابتدائية والكلابيه الابتدائية بمنطقة الاحساء حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢ بدلا من المواعيد السابقة وللاهمية جرى نشره والله الموفق

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تاجير الشقة رقم ١٥ بالدور الثالث في عمارة درويش كاتب سابقا والعائدة للاوقاف والواقعة بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المنوه عنها عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تحرير العقد مع المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد للمستاجر الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة اخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة والعموم جرى نشره

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبان بمنطقة مكة المكرمة وقراها وهي كالتالي
١ ـ مبنى بحي المسفله كبديل للمدرسة الناصرية الابتدائية وقريب من المقر الحالي ولاتقل غرفه عن ٣٥ غرفة ولاتزيد عن ٤٠ غرفة
٢ ـ مبنى بحي المسفله وحول مخطط بلخطمه كمقر لمدرسة الفتح المتوسطة على ان لاتقل غرفة عن ١٦ غرفة ولاتزيد عن ٢٠ غرفة
٣ ـ مبنى بقرية الغزيات كبديل لمدرسة الغزيات الابتدائية وقريب من المقر الحالي لاتقل غرفة عن ١٢ اثنتى عشرة غرفة ولاتزيد عن خمس عشرة غرفة ١٥
فعلى من يملك دارا في المكان المحدد وبعدد الغرف المطلوبة مع ملاحظة ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة مصطحبا معه مايثبت تملكه للمنزل في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ويفضل المباني التي تشتمل على فناء .

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة تسوير المقبرة على ارض مشروع الاسكان العام بجدة علما بان قيمة المواصفات مائتا ريال لاغير
فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٦/٤/٤ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٥ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .
٦ ـ صورة من سابق خبرة

• اعلان •

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء
اسم المناقصة انشاء حدائق عامة بالاحساء ـ المنافسة .
رقمها ٣
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/١٢هـ
رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات

• اعلان •

جامعة الملك سعود

رقم المناقصة ٦٠ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
مسماها تاثيث المرحلة الثانية من مساكن اعضاء هيئة التدريس بالمدينة الجامعية في الرياض
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٧هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) عن طريق الدرعية بعد دفع قيمة النسخة الواحدة وقدرها ثلاثمائة ريال لاغير

• اعلان •

بشأن نشر اعلان عن رغبة الادارة لاستئجار مباني

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مباني لتكون مقرا للمدارس التالية
١ ـ مبنى لمركز التفصيل والخياطة بحي المهرجان ـ ١ او ب ـ بتبوك
٢ ـ مبنى تحفيظ القرآن بحي المهرجان ـ ١ او ب ـ بتبوك
٣ ـ مبنى للمدرسة المتوسطة الثالثة بحي الاخويله بتبوك .
ويجب ان تتوفر في المباني الشروط التالية
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعيارية جيدة .
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن ـ عشرين ـ مقاس كل منها لايقل عن ٤ × ٥ ـ متر
٣ ـ ان يكون بعيدا عن الاسواق والتجمعات ومدارس البنين والدوائر الحكومية .
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والمراوح واجهزة التكييف
٥ ـ ان يكون به فناء لتسع الطلبات ولاقامة مظلة عليه .
٦ ـ ان لايكون سبق ان ارتبطتمع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخلى بموجب مطالبته
٧ ـ استعداد المالك لتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة .
٨ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة ـ الاجور ـ في موعد اقصاه ١٤٠٦/٣/٢٩هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية مع تحديد الاجرة والله الموفق

• اعلان مناقصة تنظيم وتشجير حدائق •

الجهة المعلنة بلدية مدينة الرس .
اسم المناقصة تنظيم وتشجير حدائق
رقمها ٥
قيمة المواصفات ١٠٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٤/١٨ بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٩هـ
الساعة العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

• اعلان •

عدد ١
اسم الجهة المعلنة الجامعة الاسلامية
اسم المناقصات اعمال توريد وتركيب تكييف وتقوية كهرباء كلية اللغة العربية
رقمها ٤
قيمة المواصفات ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/١٩

• اعلان •

اسم الجهه المعلنة ادارة التعليم في الوشم
اسم المنافسة صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف بالمكتبة العامة بشقراء
رقم المنافسة ١٧٠١١٦
قيمة المنافسة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض السبت ـ ٦ ـ ٥ ـ ١٤٠٦هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف ٧ . ٥ . ١٤٠٦
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

• اعلان •

يعلن مركز استقبال وتجنيد الرياض عن انتقالية الى موقعه الجديد بشارع المطار مبنى كلية الملك عبدالعزيز الحربية سابقا ويرحب في هذه المناسبة بالشباب السعودي بالالتحاق بالجيش العربي السعودي للاستفسار يرجى الاتصال على التلفونات التالية مقترال ٤٧٧٧٧٧٧ قسم الاستقبال ٣٢١٥ العلاقات العامة ٣٥٠٢
والله ولي التوفيق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء شبكات مناولة الامتعة بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام لاجهزة الاتصالات المتحركة بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥ م
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق ..

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء اجهزة النقل بالصالات بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٥ م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام عرض ونشر معلومات الرحلات بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١٨ ربيع اول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥م
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة . والله الموفق .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء نظام مكبرات الصوت بمشروع مطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ نوفمبر ١٩٨٥م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنوره مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ١ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٣هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى شرطة جدة والمباني التابعة لها
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/١٧هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره التاكد من التخصص

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٥هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني تابعة لشرطة العاصمة بمكة المكرمة
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/٢٣هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٤هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره التاكد من التخصص

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٢هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى شرطة الطائف والجهات التابعة لها
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/١٦هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره التاكد من التخصص

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١١هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة صيانة ورى الزراعة للمرحلة الاولى بمدينة تدريب قوات الامن العام
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/١١هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٢هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال الصيانة ورى الزراعة
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره التاكد من التخصص

اعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤٠٦/١٤هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام
اسم المناقصة نظافة وصيانة مباني ومعسكرات قوة امن المنشآت بالمنطقة الشرقية
قيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام ـ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٤/١٩هـ
مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٢٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني
ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره التاكد من التخصص

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

الليلة في البحرين

يقام اول مهرجان للالعاب الشعبية بدول المجلس

الالعاب الشعبية القديمة بالخليج والتى كانت تمارس قبل ظهور النفط والتحولات الاجتماعية الكبيرة التى شهدتها دول الخليج . وقبل عصر اللعب بالكمبيوتر ستعود مرة أخرى للظهور من خلال أحدث مهرجان للالعاب الشعبية تشهده دول مجلس التعاون ويقام فى البحرين يوم الخميس .

والمهرجان سيعيد للأذهان الاجواء القديمة والحوارى والازقة التى كان يمارس ابناء الخليج العابهم فيها من خلال الديكورات والموسيقى والاغانى التى كان يرددها الاطفال ايام زمان . وقد اعادت الديكورات كل ذلك من خلال التشكيل المعمارى الخليجى القديم بما يحويه من أصالة فنية وتراثية .

وسوف يستعرض المشاركون من الامارات والكويت والبحرين والمملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان الملابس القديمة والادوات والاغانى المصاحبة للالعاب من خلال اربع العاب شعبية متميزة لكل دولة من دول الخليج .

وقد استعان المشرفون على المهرجان بنفس النصوص والاهازيج القديمة واضافوا اليها جملا حوارية للتعريف بالالعاب الشعبية فى كل دولة وكيفية ادائها .

وقد حرص المشرفون على المهرجان على العودة بالحس والشعور الى تراث الخليج ولفترة الخمسينات . حيث سيتضمن المهرجان لوحة تشمل صالة العرض ويتم فيها اختفاء تدريجى لانوار الصالة وفى نفس الوقت يسرى من بعيد صوت نهام يستحضر رائحة الماضى ونكهته . ثم يقترب الصوت تدريجيا حتى يعم ارجاء الصالة لتتداخل الايقاعات البحرية الشهيرة بعد لحظات قليلة مع صوت النهام وتسرى حدوة بحرية جماعية فى ارجاء القاعة .

هذا وقد غادر الوفد السعودى المشارك فى مهرجان الالعاب الشعبية الأولى الى المنامة صباح يوم الثلاثاء .

ويتكون الوفد من عشرة لاعبين وثلاثة اداريين وهم راشد حمد الحربول رئيس الوفد . وأحمد محمد الجار الله ادارى ومحاسب الوفد ومحمد ابراهيم الميمان المشرف على الفريق الذى يتكون من سلمان صالح الطريف وعبدالله محمد الحواس وعدنان صالح الطريف وسعود عايد العواد ومحمد عبدالله العنزى ومحمد ابراهيم الحواس وعبدالعزيز على المقبل وعبيد عبدالرحمن الخطاف ومجمد يحى العيسى ومحمد عبدالعزيز البسام . وقد مكث الفريق ليلة واحدة فى بيوت الشباب لاجراء التدريبات النهائية قبل سفرهم



علما ان هذا الفريق يمثل جميع مناطق المملكة فى هذه الالعاب الاصيلة التى تمثل جزءا من تراثنا العريق

في اللقاء المثير الذى نشر فى الاسبوع الماضى فى الزميلة عكاظ العدد رقم ٧٠٨٧ والذى اجراه الزميل عدنان حلوانى فى صفحة « اين الحقيقة » وهى صفحة ناجحة يدور فيها الحوار حول عدد من الاتهامات الشخصية اللبقة هى التى تنجح فى اجتياز حقيقة وواقع الاسئلة او حتى احراجاتها .. اما اذا كانت الشخصية تتعامل باسلوب الالوان « والتلوين » فانها حتما ستؤكد شيئا من الحقائق .

كنا ولسنوات طويلة متهمين فى « البلاد » اننا ضد فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .. وضد اى نشاط له وضد اى خطوة طيبة يخطوها .. كنا نكتب من واقع الحب والاهتمام .. سعيا فى الاصلاح .. ولكن كان الرفض الجماعي لكل ماتكتبه سوى القلة التى تدرك مهمة الرسالة التى نحملها .. الى ان كان الحديث المفاجاة كما اسماه الزميل جلال ابو زيد .. وكشف النقاب عن صدق ما نكتبه فى البلاد .. وما نزال نكتبه .. فالرضوى مدير فرع الجمعية بجده قال ٥٠٪ من اعضاء الجمعية مقصرون والموظفون استغلاليون « !! » ونحن كنا نكتب عن ذلك النصف من اعضاء الجمعية لانهم هم سبب التصدع داخل الجمعية .. وهذا الكلام قاله مدير الجمعية الرضوى وهو تاكيد عملى لما كنا نقوله .. كما اشرنا فى اكثر من مناسبة ولكثر من موقف ان الرضوى « فنان » فقط ولا يصلح لان يكون (اداريا) والادارة شيء والرسم شيء اخر .. فصاح المطبلون للرضوى واعترض البعض الى ان قال الرضوى فى الحديث المفاجاة اتحيز للفن التشكيلى لانى لا اعرف غيره .. وبقية الفنون ايها المدير لماذا لا تتحيز لها حتى تبرز وتاخذ دورها او بالاحرى يبدع المنتسبون اليها .. ثم قال المدير الرضوى الجميعة لا تصلح لتمثيل الفنانين .. والجمعية لن تفتح ابواب الشهرة والمجد للشباب .. اذا لن تفتح الجمعية ابواب الشهرة ومن يمثل الفنانين اذا لم تمثلهم الجمعية « !! » هذه الاراء لا تقبل التحريف اولا تقبل اى اضافة او تحريف ضمنى لانها صادرة من عقلية مدير لاكبر فرع من فروع الجمعية .. الى متى يا اعضاء مجلس الادارة .. الى متى « !! » اليست هذه حقائق تؤكد صدقنا فى « بعض » ما نقوله عن فرع الجمعية « سابقا » .. اننا نقدر النشاط المكثف الذى يعيشه فرع الجمعية بجده هذه الايام وهو يعنى « الصحوة » التى نريدها ونحرص على الاشادة بها .. ولكن بكل تاكيد سنقف بالمرصاد لاى عضو لا يقدر اهمية هذه الخطوة .. ونحن فى « البلاد » نشكر المدير الرضوى الذى اكد ماكنا نكتب عنه « !! » .

ولي كلمة

هشام عرب

كثير من الفنانين يقعون فى حرج مع الصحافة حينما يدلون بأحاديث صحفية تمثل عددا من الاراء السليمة والواضحة والواقعية والتى تكون فى كثير من الاحيان مصدر « زعل » بين الفنانين او بعض الجهات الاخرى كالاذاعة والتليفزيون او حتى الجمعية .. ولهذا يحرص « البعض » من الفنانين على عدم التطرق فى المكاشفة الصريحة التى تفيد فى كثير من الاحيان لانها تمثل رايا صادرا من واقع تجربة أو خبرة .. اما الأراء التى تكون على شكل هجوم شخصى فهو المرفوض من الجميع .. وفى كثير من الاحيان تكون الصحافة الفنية هى « كبش الفداء » للفنان الذى يدلى بالحديث الذى نعتبره فى العرف الصحفى « خبطة » ولكن يجب الا تكون على حساب احد .. بل تكون جملة من الاراء الواقعية والصحيحة والمفيدة فى نفس الوقت .. وحينما يجد الفنان من هؤلاء نفسه فى مازق ينكر !! ويسارع الى التكذيب حتى ولو كان كلامه مسجلا على شريط فهو ينفى ويدعى بانه محرف اوغير مقصود وهنا تقع الطامة .. فى ان يفقد الفنان الثقة فى نفسه اولا .. ثم يؤكد من خلال نفيه ان الحقيقة هى نوع من الحرج .. لذلك ارجو كل فنان غير قادر على المواجهة أو تاكيد أرائه . عدم التحدث الى الصحافة بأى شكل من الاشكال حتى لايضع نفسه فى حرج وبالتالى يخسر على حد قوله عددا من الاصدقاء .. اما الفنان او حتى (المسئول) القادر على الوقوف عند كلمته التى قالها ويعى مضمونها بعيدا عن الارتجال او الاساءة للأخرين ، فان الصحافة وحتى جمهوره يقدرون فيه البادرة التى تعكس حقيقة وعيه الفنى وشخصيته القوية .. اما الذى ينكر وينفى فهو حتما فاقد للصفتين .. وعليه التوقف عند حدود دوره فقط (!!)

المعرض الجماعى الاول للتصوير الفوتوغرافى بجدة

تحت رعاية الاستاذ رميح منصور الرميح الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة تم فى صالة ردك بلازا بجدة افتتاح اول معرض جماعي للتصوير الفوتوغرافى بالمملكة . وذلك فى تمام الساعة السابعة والنصف من مساء امس الاول .

اشتمل المعرض على لقطات جميلة عن البيئة فى المملكة ومناظر طبيعية ومناظر عن الحركة الصناعية والعمرانية وقد شارك فى المعرض خمسة وعشرون فنانا منهم الفنان عيسى عنقاوى وخالد خضر وحامد شلبى واخرون .

اشرف على المعرض صالة (ردك بلازا) والتى دعت لاقامته وسيستمر العرض لمدة اسبوعين .

وقد حظى المعرض بحضور مكثف من جانب المهتمين بالتصوير الفوتوغرافى ومن بينهم عدد كبير من افراد الجاليات الاجنبية المقيمة فى جدة .



• خالد خضر



دورة تأهيلية لمشرفى النشاط المسرحى بالرئاسة

ضمن انشطة وبرامج ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تقام خلال الشهر القادم دوره مسئولى الفنون المسرحية وهى دوره تاهيليه لمشرفى النشاط المسرحى .. وستبدا الدوره فى ٨/٤ وحتى ٢٢/٤ .. وسيشارك بها مشرفو النشاط المسرحى ومن يتمتعون بالمواهب الفنية فى مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاندية الرياضية وبيوت الشباب وسيتم خلال الدوره القاء المحاضرات والدروس العملية والنظرية على المسرح باشراف مختصين فى هذا الامر . الدورة ستقام بالاحساء

- عبدالله النهارى

يستعد الفنان الصاعد عمر حلوانى هذه الايام لانزال شريطة الثانى الذى يضم عدة اغنيات جديدة من كلمات الشاعر احمد المجرشى والحان الفنان (تازايا) وبهذه الاغانى يتجه الفنان عمر حلوانى الى الاغنية العاطفية والخروج من اطار الاغنية الشعبية التى اشتهر بها وكونت له قاعدة جماهيرية فى مكة المكرمة كالدانات والمجرور وغيرها ونامل ان تلاقى اغانى الفنان الموهوب عمر حلوانى الجديدة نفس النجاح الذى لقيته الاغانى الشعبية التى كان يؤديها .

الفنان ع . حلوانى

• عمر حلوانى

المتابع للحركة الفنية المسرحية يلاحظ ان هناك استعدادات مكثفة فى البحث او العمل فى مسرحيات جديده ..

فمع بداية العام الحالى شهدت القصيم اول هذه العروض المسرحية حيث عرضت مسرحية (الخرازين) عبر فرع الجمعية هناك .

تم عرض خلال الاسبوع الماضى مسرحية (التائه) عبر المسرح الجامعى وهذه المسرحية سبق عرضها منذ اعوام .. كما سيتم عرض مسرحية (البوفيه) للكاتب المعروف على سالم ..

ايضا ستعيد الجمعية عبر مركزها الرئيسى فى الرياض عرض مسرحيتى (بين الشرق والغرب) وهى مسرحية اسلامية شعرية سبق عرضها فى عرض خاص ومختصر خلال شهر رمضان ويشارك بها الممثلون رشيد منصور عبدالاله السناوى . عبد المحسن الريس وماجد العيد وعادل القبانى وعدد من المواهب الشابه ويخرج المسرحيه عامر الحمود .

كما ستعرض مسرحية (واحد .. صفر) وهى مسرحية الشخص الواحد كتبها عبدالعزيز الصقبى واخراجها عامر الحمود وادى الدور الوحيد بها ناصر العقبى .

وهناك احتمال لعرض مسرحية (المهابيل) ايضا والتى شاركت فى المهرجان المسرحى بتونس وكل هذه المسرحيات ستعرض بمناسبة العام الدولى للشباب .

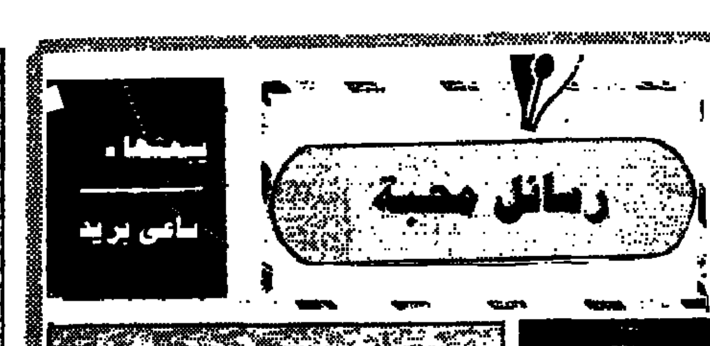
البروفات ستجرى قريبا ايضا فى مسرحية جديده بعنوانه (ابن زريق ليعتذ) من تاليف راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود .

مسرحيات بالجمله ستعرض من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكاتبها بمناسبة العام الدولى للشباب واول عرض كان فى الاحساء خلال الاسبوع الماضى لمسرحية (شقه فى الدور الثالث) .

فروع الجمعية فى الدمام والطائف والاحساء لديها اعمال جديده ستعرض خلال هذا العام ايضا .

اذا ومن خلال هذه القراءه السريعه نجد ان لدينا اكثر من عشرة عروض مسرحيه على اقل تقدير سنشاهدها خلال هذا الموسم فماذا ستقدم تلك العروض للمسرح المحلى سؤال سابق لاوانه فنحن بانتظار هذا الكم لنعرف نوعيه الكيف !!؟

مشعل الرشيد يرفع «الكارت الاحمر» لنادى النصر



رسائل محبة

يبعثها .. ساعي بريد

الا ترى معي بأن مستواك لم يزل على حاله وأنك لم تعمل على تطوير نفسك فقيدت نفسك في شبه منحرف تقبع في زاويته دون ان تدرك بانك تجاوزت مرحلة الهواة فالغناء ليس نصا ولحنا مطرزا بوشاح ... ؟! فالغناء متعة وجدانية وصورة تعبيرية فيها الصبغة الخيالية والرسمة غير المرئية والموشحات الرومانسية في ايقاعها ورتمها السريع والبطيء هل هناك اعمال تتفوق بها على نفسك ..

اذا اردت ان تحافظ على المكانة التي انت فيها فلا تنظر الى ماقدمت وماحيطت بك من هالة اعلامية وانت لم تزل في السلم الاول . فالفنان الحقيقي هو الذي يدرك بأن ماقدمه لم يزل بدايات وان المستقبل هو الطموح والأمل فالتأمل والتروي افضل من الاستعجال لارضاء اذواق الآخرين فالمستمع لايتقبل كل ماهب ودب بل يبحث عن الجديد الممتع السهل البعيد عن التكلفة .

○ محمد عمر

صوتك الجميل موسيقى مميزة للآذان ولديك الكثير من الطموح لكن قلة اعمالك تجعلك تقبع في مثلث مختلف الأضلاع نحن لانطلب منك بأن تغني عشر اغاني في شهر واحد بل اغنية او اغنيتين ذات مستوى راقي تجعلها عربون حب مغلفا بالأمل والابتهاج .

○ عبدالمجيد عبدالله

معرض تشكيلي لفنانة امريكية

الرياض ـ سليمان الحيد

تقيم الفنانة الأمريكية هيرتا لام حاليا معرضها الفني التشكيلي بقاعة الاحتفالات بمركز الخزامي بالرياض وقد تم افتتاح المعرض مساء يوم امس الاول الثلاثاء وخصص اليوم الذي يليه الاربعاء للسيدات لمشاهدة اعمالها الفنية وقد قامت الفنانة هيرتا لام بشرح ومناقشة اعمالها المعروضة للمدعوين في حفل الافتتاح والحفل الخاص للسيدات وستفتح ابواب المعرض امام الجمهور من يوم الخميس وحتى نهاية يوم السبت ١٨ ربيع اول الحالي .

الفنان حسين احمد الى الكويت

عبدالله النهاري

يغادرنا قريبا الى الكويت بدعوة من التلفزيون الكويتي الفنان حسين احمد لتسجيل عدد من الاغاني السعودية في برنامج الغنائي الشعبي كما سوف يشترك في السهرة الخليجية الذي يعدها التلفزيون الكويتي هذا وسوف يؤدي في هذا البرنامج عددا من اغانيه الجديده

« غاب الحبيب » يغنيها فهد عبدالمحسن

الرياض ـ مكتب البلاد

تم التعاون الأول بين الفنان فهد عبدالمحسن الصوت القادم من منطقة حائل وبين الشاعرة عنود نجد وقد تسلم الفنان / فهد عبدالمحسن نص كلمات جديدة تقول .

غاب الحبيب وفراقه ما اطيقه بعده عن القلب جدد بي الاحزان وقد قام الفنان فهد بوضع لحن رائع يتناسب مع مقدرته الفنية وسيؤديها بصوته

طلال شقدار لاول مره في السينما

يستعد الفنان طلال شقدار للسفر الى القاهرة بعد اداء الامتحانات وذلك لتصوير فلمه السينمائي (نموت ولكن) قصة وسيناريو وحوار طلال شقدار يشاركه في البطولة احدى النجمتين شريهان او هالة فؤاد والفنان عمر حريري والفنان الكبير توفيق الدقن وهذه هي المرة الاولى التي يخوض فيها الفنان طلال التمثيل السينمائي والذي نتمنى له التوفيق فيها

كما سيقوم باعداد سهرة تلفزيونية بعنوان (حلم اسمه مروه) وهي ايضا قصة وسيناريو وحوار طلال شقدار تشاركه البطوله فايزه كمال رجاء الجداوي وفؤاد بخش .



راشد الشمراني .. يقول .. بين غبار المسرح ورئتي علاقة مخيفة

○ راشد الشمراني

○ عامر الحمود

○ محمد العلي

○ سكن العشق نبضاته .. واستولى على تفكيره .. فاحتوى عشقه فرحا به .. وبذل في سبيل عشقه الكثير .. احب خشبة المسرح فاخلص لها .. وصار عشيقا لايفارق عشيقته .. فهي تنام بين اجفانه .. وتتوسد مخيلته ..

وهذا ماجعلني اتردد كثيرا في اجراء هذا الحوار مع هذا العاشق المتيم ..

راشد الشمراني .. ذلك الشاب الطموح .. المرح .. البسيط جدا .. والمثقف جدا .. ومع كل روح البساطة والمرح التي يتمتع بها راشد .. الا انك تجده انسانا آخر عندما ياتي الحديث عن المسرح وجوانبه ومجالاته المختلفة .. كان يتحول الى انسان جاد تماما .. يتحدث بصدق وعمق وخبرة وتجربة .

« مع الخيل يـا عربان
تمثل الخـط الفكـ
● طموح الشباب في العرض المسر
● المسرح السعودي الشبابي يبشر بالخير

○ الكتابة بالنسبة لي حياة اكسجينها القراءة

○ المسرح الجامعي عشق كبير يسكنني ..

○ أنا لاأتاجر .. بقناعاتي ..

○ المسرح عقد صفقة عشق مع نبضاتي ..

○ لكي أكتب للطفل .. يجب أن يكون هناك .. بقايا طفل .. لم يصادر في أعماقي

راشد الشمراني ابن المسرح الجامعي . والممثل والكاتب المبدع . ومؤلف ذلك العمل الرائع . مع الخيل ياعربان . كان يتحدث ويجيب على اسئلتي وكانه يقول لي الا ترى اني اتنفس من خلال المسرح . وان عطائي له . ماهو الا عطائي لوجودي . لن اتحدث اكثر واترك الحديث لذلك العاشق فهو اقدر مني في الحديث عن معشوقته .

○ اين يقف المسرح المحلي . وهل توقف الان .. بعد خطواته العديدة وبعد هذا الكم من العروض المسرحية للجامعات والجمعية والاندية الادبية والرياضية ؟

□ المسرح لايتوقف انما هي . استراحة محارب . . ولو انني في الوقت الراهن ارى ان نكثف الاعمال المسرحية لان هذه المرحلة ليست مرحلة اختيار . بل مرحلة اثبات وجود .

الجمهور لدينا واعي تماما بعكس الاتهامات العديدة .. التي تقال عن هذا الجمهور . البعض يرى انه يجب ان ننزل لمستوى الجمهور حتى نرتفع به .. وانا ارى عكس ذلك . جمهورنا منفتح على جميع الاعمال الفنية .. التي تقدم خارج الحدود .. فاذا قدمنا عملا يحترم عقليته حتما سوف يقابلنا بالمثل اما اذا ظللنا نعزف على هذا الوتر فقد نفقد احترام الجمهور .. وهذا يعني بكل بساطة ان وقوفك كفنان انقطع ولن يبقى سوى اجتهادات مخنوقة لاتلبث ان تلفظ اخر انفاسها .

اعود واقول المسرح لدينا بخير .. اقولها وانا اعني كل كلمة فيها .. فليس معنى ان تعترضك عقبات .. ان المسرح انتهى .. انت صاحب قضية .. علاوة على انك كفنان تعشق هذه القضية .. اذا .. لاداعي لازعاج الناس بهمومك طالما انت مصر على التعامل مع معشوقتك . الخشبة . بطريقتك الخاصة .. وبدلا من قذف الحجارة .. وفرها صديقي الفنان لتضيف لبنات في جدار هذا البناء

هم بعض من بعضي

○ مسرحية . مع الخيل ياعربان . كانت اول مسرحية من تاليفك . بماذا خرجت من هذه التجربة .. وهل ستكررها ؟

□ . مع الخيل ياعربان . بعض من بعضي .. كانت اول نزق على الخشبة . حروفا . لقد عقد المسرح صفقة عشق مع نبضاتي تنتهي بتوقف الطرف الثاني .

○ هذه المسرحية كانت محاولتك الاولى . ومحاولة اولى للمخرج عامر الحمود .. الا انها اثارت حولها الكثير من الآراء .. بين مؤيد ومعارض .. فهل كانت المسرحية تستحق .. كل هذا الاهتمام . ولماذا .. وماهي نظرتك لمن هاجم العمل بشدة دون اي نظرة فنية ؟

□ كما تفضلت هي تجربة اولى . لعامر الحمود اخراجا ولي تاليفا هذا كل ماأستطيع ان اتأكد من صحته .. اما قضية ان يهاجمها البعض او يمتدحها فهذه ظاهرة صحية تماما . فلقد رضيت ان اعرض نتاجي على الناس معنى هذا اني عرضت نفسي لآرائهم فيما يرون وليس لي حق الاعتراض فشكرا من اعماقي للطرفين لانهما اهتما .. بما قدمته فكما ان الناس لايمكن ان تتفق على باطل . كذلك لايمكن ان تختلف على تافه . والاختلاف حول اي عمل دليل وجوده ..

● لا أتاجر بقناعاتي

○ هل تعتقد ان العمل المسرحي .. هضمت حقوقه في التقييم .. في المهرجان المسرحي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت والذي شارك به هذا العمل ؟

□ ياسيدي الفاضل .. مسالة هضم حق العمل .. لاتعنيني .. انا لم اكتب لأتاجر بقناعاتي .. فيما لو حصلت على جائزة اقتنع بها .. اكثر .. واذا لم تحصل الغيها .. قدمنا في الكويت عملا وطنيا خالصا .

للجنة التحكيم .. اراء احترمها كثيرا .. ولا اعتراض لدى شخصيا .. يكفيني ماسمعته من اراء من فنانين اثق بتفكيرهم .. الاستاذ احمد عبدالحليم والاستاذ الكاتب عبدالعزيز السريع والدكتور احمد العشري وغيرهم .

○ يقال ان المسرح المحلي .. قد تجمد عند مرحلة معينة هي بالتحديد مرحلة البدايات ووقف عندها طويلا .. مارايك في هذا القول ؟

□ عملية اصدار الأحكام ليست مهنتي كفنان . غيري يعمل وانا اعمل . لاننا جميعا خيول في عربة واحدة . اسمها . الوطن . .

البدايات هي القواعد .. ومن هم الذين كانوا يمثلون هذه البدايات .. انهم اخوة كبار وفنانون لهم الدور الاكبر .. في توجيهنا . هل يمكن ان انسى او اتناسى الاساتذة سعد خضر . محمد العلي .. محمد الطويان .. والاخوين . هذيل . عبدالعزيز الحماد .. علي ابراهيم . واستاذنا جميعا .. رفيق درب المسرح الاستاذ ابراهيم الحمدان .. هؤلاء هم البدايات فلا فضل للخيل على قوائمها وكذلك العكس .

○ كنت اول ممثل قام باداء مسرحية الشخص الواحد . المونودراما . مارايك في هذا النوع من المسرحيات وهل تعتقد انها استطاعت ان تخطو بالمسرح المحلي خطوات للامام ؟

□ مسرح المونودراما او مسرحية الشخص الواحد هي نوع من الفن المسرحي المعروف منذ القدم .. ولكنه يحتاج لمقومات كثيرة في جميع جوانبه حوارا واداء واخراجا .. ماقمنا به تجارب .. لانه وكما قلت لك سابقا نحن بحاجة لتكثيف الاعمال المسرحية .. ثم تاتي مرحلة الكيف بعد ذلك .

○ المسرح الجامعي ماذا قدم للمسرح المحلي

□ المسرح الجامعي .. هذا العشق الكبير الذي يسكنني تماما كنكهة الذكريات .. القديمة والتي تحمل رائحة الطفولة .. المسرح الجامعي قام وفي هذه المرحلة بالذات بدور معهد الفنون المسرحية . مع الفارق .

فخشبة المسرح الجامعي لازالت تحمل اول خطواتنا .. خطوات الوليد في مصر . المشي . المسرحي . بكر الشدي .. صالح الزاير . عبدالله السدحان علي الغونيم .. عبدالاله السناني .. علي السعيد .. وكثيرون غيرهم اسمهم بات مرادفا للمسرح الجامعي .

● بين غبار المسرح ورئتي علاقة مخيفة

○ ماهي الشخصية المفضلة عند راشد الشمراني . راشد الكاتب والاديب . ام راشد المؤلف المسرحي . ام راشد الممثل ؟

□ كما ان الحضارة لاتتجزأ .. كذلك الفنان .. او نبشت سراديبي فستجد شاعرا يتعثر . وفنانا تشكيليا يتلمس طريقه .. واديبا يتسلق باظافره .. عشقي الكبير هو المسرح .. بين غباره ورئتي علاقة مخيفة ..

لخشبة المسرح اقدم عمري كتابة وتمثيلا واضاءة وعامل ديكور ..

○ اي نوع من العشق .. هو عشقك للمسرح ؟ .

□ عشقي للمسرح هو عشقي للحقيقة .. عشقي للفجر .. عشقي للطفولة .

○ ماهو دور القراءة في تكوين احساس راشد الشمراني كممثل وكمؤلف مسرحي ؟

□ القراءة ليست من هواياتي . لانني لايمكن ان اقول عن شرب الماء هواية .. باستطاعتك الاستغناء عن هوايتك في ظل ظروف معينة .. لكنك لو توقفت عن شرب الماء انتهيت . كذلك الكتابة بالنسبة لي حياة . اكسجينها . القراءة ..

○ سمعت ان لديك نصا مسرحيا جديدا .. وان المسرح التسجيلي سيكون اسلوبك في الكتابة المسرحية ؟

□ لدى مسرحية جديدة . ابن زريق ليمتد . وهي الآن مجازة من ادارة مطبوعات الطائف .. وموجودة الآن بين ايدي المسئولين بجمعية الثقافة والفنون بالرياض .. اما بقية النصوص الجديدة فلازالت في مرحلة الحمل . مخاضها سيكون قريبا ان شاء الله . اما المسرح التسجيلي فاعتقد انك لايمكن ان تتحكم في لون بشرة وعيون الجنين . كذلك العمل الابداعي .. اما اذا فعلت تكون قد حكمت عليه بالفناء قبل ولادته .

○ مسرح الطفل مازال فقيرا .. وشبه معدوم .. متى يتحرك مسرح الطفل وكيف ؟

□ الطفل ذلك الهاجس الذي يستعمر كل فنان .. الكتابة للطفل مسئولية مخيفة خاصة المسرح . لانني انا الذي يتعلم من الطفل كيفية تعامله مع الاشياء ببساطة ومباشرة ولكي اكتب له .. يجب على الأقل ان يكون هناك بقايا طفل لم يصادر في اعماقي .. هذه ببساطة هي مشكلة مسرح الطفل .

ولدي الآن فكرة لنص مسرحي جديد للطفل . الزملاء يستعجلونني بالحاح لافراغها . ولكن رهبة الموقف مازالت تسكنني حتى الآن ..

○ ماهي العقبات التي تقف امام انطلاقة المسرح المحلي .. من وجهة نظرك ؟

□ العقبات تكاد تكون موجودة في اي مجال .. واعتقد ان مسالة ان الطريق يفرش لك رملا . هي مسالة مرفوضة في عرف العشاق .. هذه هي ضيتك وعشقك في نفس الوقت .. ويجب ان تبذل من اجلها كل غال .. ونفيس . ومن يخطب الحسناء لم يغلها المهر . .

● لماذا لانستقدم أساتذة المسرح ؟

○ دورات الصقل المسرحية التي تقام بفروع الجمعية كيف ترى انها من الممكن ان تكون مفيدة وجيدة . بالنسبة للهواة والمواهب ؟

□ دورات الصقل جيدة .. اذا واكبها تدريبات عملية . ونحن نسمع ونقرأ كثيرا بان المستوصفات الخاصة والمستشفيات الأهلية .. تستقدم دكاترة زائرين لفترة محددة . لماذا لاتحاول جمعية الثقافة والفنون استضافة اساتذة من المعاهد المسرحية لفترة محددة خصوصا اني قرأت مؤخرا في لقاء مع الاستاذ / عبدالله الجلاله .. ان من اهداف الجمعية الرئيسية في الخطة القادمة . الاهتمام بانشاء جيل مسرحي جديد وهذا كلام يحمل رائحة الأمل ..

○ ماذا تعني لك هذه الالفاظ والأسماء ؟

□ الممثل السعودي .. !!

□ قضيتك الأولى .. ان تفرض احترامك اولا .. على الجمهور باحترامك لفنك .. لتضمن لنفسك مسرحا تعرض عليه اعمالك ..

□ عامر الحمود .. !!

□ صديق وفنان حقيقي يحمل طموحات . تجبر الخشبة .. على ابتسامة امل ..

□ عبدالرحمن المريخي .. !!

□ استاذ .. وانا كفنان افخر بتواجد فنان بحجم المريخي .. جواد اصيل في مجموعة جياد عربية .. الوطن .

□ احمد الهزيل !!

□ من جيل الرواد .. فنان وممثل كبير وهمسة في اذن الاستاذ احمد .. نحن بحاجة فعلية لتواجدك (ومنزل مبارك ان شاء الله) ..

□ بكر الشدي !!

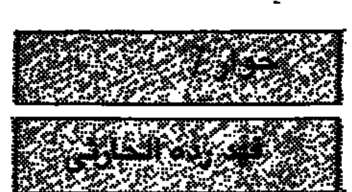
□ وقف حياته للفن .. ضحى بكل شيء في سبيل الفن .. للذين يستغربون .. صعوده الصاروخي اقول لهم : بكر اعد نفسه سنوات اكاديميا وفنيا وثقافيا يملك ارضية نادرة وعقلية واعية جدا جدا فلا غرابة اذن .. ان يصبح نجما بكل ماتحمله هذه الكلمة من معان . اعتبره وجها فنيا مشرقا بامتياز للوطن .

□ عبدالعزيز الصقعبي !!

□ زميل عزيز . وفنان بطبعه .. كاتب صادق جدا مع نفسه لذلك انتاجه يستحق الاحترام عشنا معا تجربة مسرحية المونودراما . صفعة في المرآة . حرفا بحرف .. اقتربنا من بعض منذ اول لقاء ولازال انطباعي عن عبدالعزيز لم يتغير رائعا كما عرفته دوما ..

□ محمد العلي "

□ اخي الأكبر فنان عملاق بفنه بسلوكه .. من ذلك النمط من البشر الذي تشعر بانك تعرفه منذ سنوات طوال .. استاذ يشعرك دائما بانه تلميذ . لكن على مين ياابو عبدالاله .



كلمات / محمد رجب

الحان / محمد شاكر

اداء / الثلاثي



« دورة جديدة في الكمبيوتر بالطائف »

اختتمت خلال هذا الاسبوع الدورة الأولى للكمبيوتر عرب رام . والتي اقيمت في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف وشارك بها اكثر من ٣٥ شابا وستبدأ الجمعية خلال الشهر الحالي من التسجيل للدورة الجديدة والدورة المتقدمة لهذا الجهاز هذا وقد اجريت في نهاية الدورة الأولى اختبارات لتقييم الدارسين ومعرفة مدى تفهمهم وتقبلهم واستيعابهم لهذا الجهاز .

كما تم توزيع الشهادات الخاصة بالمشتركين بالدورة .

الجدير بالذكر ان فرع الجمعية بالطائف فور اقامة مركز للحاسب الآلي بالجمعية .

□ يصور الممثل والمنتج . ميكل دوجلاس . احدث افلامه الذي يحمل عنوان البحث عن الجوهرة الخضراء والتي بلغت ميزانيته ٢٠ مليون دولار .

□ المهرجان المسرحي الذي تقيمه وزارة الثقافة العراقية والذي يشارك فيه عدد كبير من ادباء مصر وفنانيها والمغتربين المصريين مثل الدكتور هناء عبدالفتاح استاذ المسرح بجامعة وارسو انما هو انطلاقة حقيقية للنهوض بالمسرح العربي من خلال البحوث والدراسات .

□ فضل الممثل الامريكي شارلتون الانضمام الى فريق التمثيل في حلقات دايناستي عن الترشيح لانتخابات عضوية مجلس الشيوخ .

□ الفنانة الكبيرة نادية لطفي اعلنت انها على استعداد للمشاركة في اعمال تليفزيونية درامية يتناسب مع الدور المسند لها . لكن هل سوف تحقق هذه الفنانة بعاضيها الحافل بالعطاء نفس النجاح الذي حققته في العشرين السنة الماضية وهل سوف يتذكرها الجمهور بنفس الرغبة واللهفة .

□ الزوجان جوني هوليداي . وبانال باي . قررا خوض معركة الانتاج السينمائي معا بعد ان وقع اختيارهما على سيناريو فيلم



علي فقندش

● منذ دخولي الوسط الفني كصحفي وبمعاشرتي لهذه الفئة من الناس علمت اشياء كثيرة من اصطحابي للفنانين ومرافقتي لهم واول ماعلمت انهم ليسوا اولئك الذين ينظر اليهم العامة على انهم اناس يعيشون في ابراج عاجية ومستوى معيشي مترف وحياة تمتد سعادتها على امتداد شهرتهم والواقع يقول العكس تماما فكثير منهم من جعلته هذه الشهرة يظهر بمظهر الكبار والأعيان في المأكل والمشرب والملبس وقضاء أمتع الأوقات حتى وان كان ذلك بكل مدخوله وعلى حساب من يعولهم اذا كان عائلا .

اما صاحب المال والثروة منهم فانا على يقين ان ذلك ماكان ليكون لولا عمله في تجارة او مشروع ما . بما في ذلك المشاريع الفنية فالعمل يختلف تماما عن التفرغ للفن واحترافه اعرف فنانا لايظهر الا بعد استلامه لراتبه من عمله هذا الراتب الذي سينفذ خلال الاسبوع الاول من الشهر ثم يعود للاعتكاف لأنه لايود ان يراه الغير في مستوى معيشي دون الذي شيده له معجبوه في افكارهم واخيلتهم وهو على يقين انه بذلك يخادع نفسه ويساعد غيره على النظرة الخاطئة لكل هذا احب ان اؤكد ان الفن (ولدينا بالذات) لايؤكل خبزا واحترافه خطيئة يرتكبها الفنان في حق نفسه .

ولي كلمة هنا اوجهها للفنان لدينا : لاتحترف الفن إلا اذا كنت مطربة افراح تقول من الكلام اتفهه هارفة بما لاتعرف حينها تسمي فنانة قديرة حتى انك سوف لن تعرف ماهو الطريق الذي تصرف فيه موردك الست معي ؟!

والتقى تحفة بمشقاص .. ولكن فى القفص

كانت اجمل نمرة من نمر حفل الاسرة الفنية الذى اقيم مؤخرا لفارسى النشيد الوطنى الشاعر ابراهيم خفاجى والملحن سراج عمر والذى اقيم فى القفص الذهبى .. وهى النمرة التى اعلن عنها المذيع عن لقاء لطفى زينى تحفة بصديقه وزميل مشواره حسن رديد « مشقاص » ودوت الصالة بالتصفيق وصعد عملاقا الفن الكوميدى الى المسرح .

وكان اللقاء الأول الذى تم بلا موعد مرتبا وجمع تحفة ومشقاص فى القفص الذهبى .. رغم ان اللقاء الجماهيرى كان كبيرا الا ان النفوس كان بها شىء لم يكن ظاهرا سوى فى العيون .. ولم تدم لحظة اللقاء سوى دقائق اختفى بعدها لطفى وقدم مشقاص نمرته وكانت اللحظة عابرة .. لم تحاول الجمعية استغلالها وحتى التأكد من حقيقة المواقف ..

الذى نتمناه ان تكون هناك عودة لهذا الثنائى الكبير لتبرز معالم الفن الكوميدى السعودى الى ميدان التعاون الذى سيعيد للثنائى قوة البداية التى كانت فى كفر البلاص .. وعمارة العجائب .. وفندق المفاجآت .. والاصيل .. وأمانى فى بحر الاغانى .. ومشقاص خدمات عامة .. والعديد من الاسكتشات والمنولوجات التى كانت هى الانطلاقة التى لا تزال نعيش على ذكراها .

الفن اصالة قبل كل شىء

محمد بن شاهين

اعتقد بان الوصول الى المرتبة القصوى وفى اى فن من الفنون ـ اساسه الموهبة وقبل اى اعتبار آخر بمعنى ان اى انسان يدعى بانه فنان مجردا دعاء لا يمكن وبأى حال من الاحوال اعتباره فنانا من حيث انه يفتقد الاصالة والتى بموجبها يطلق عليه فنان .. ولنضرب لذلك بعض الامثال انسان ما ادعى مجرد دعاء بأن صوته جميل ولذلك اخذ يرفع عقيرته بالغناء وفى كل مناسبة من المناسبات وقد ساعده على هذا الادعاء بعض من لهم اهداف خاصة اى مصلحة شخصية ولكن المتذوقين للاصالة الفنية وهم قلة بالطبع يرفضون وبكل ثقة هذا الصوت المجرد من الاصالة وهى الموهبة بالطبع ولكى اوضح اكثر اقول بأن الفنان ذو الصوت الرخيم المستجلب للآذان المرهفة هو ذلك الذى يتمتع بصوت جميل مستوف لكافة ما يتطلبه الصوت الجميل من رقة وحنان وسلامة فى الاداء من كل الشوائب .. هناك صوت قوى جدا ولكنه يفتقد الحنان شكلا وموضوعا ومثل هذا الصوت يعتبر صوتا شعبيا بمعنى انه يحسن الاداء للالحان الشعبية اى ان هناك فرقا عظيما بين اغنية شعبية واغنية عاطفية ولكن البعض ممن لا يفرقون بين هذا وذاك يطلقون على من يؤدى الاغنية العاطفية والشعبية مطربين وهذا لا يصح

افتتاح معرض التصوير الفوتغرافى بالطائف

افتتح الاستاذ محمد بن تمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف مساء يوم الخميس الماضى معرض نادى وج السنوى للتصوير الفوتغرافى وقد اشتمل المعرض على اكثر من اربعين لوحة بها لقطات فنية فوتغرافية لشواهد النهضة الحضارية والمشاريع والمبانى الاثرية والسيول والامطار والسدود فى الطائف وتربة هذا المعرض شارك به عدد كبير من شباب النادى من هواة التصوير الفوتغرافى . ويقام هذا المعرض للسنة الثالثة على التوالى مما يوحى بمدى اهتمام نادى وج بالانشطة الثقافية والفنية .. ضم المعرض ايضا عددا من اللوحات لبراعة النادى من هواة الاشغال اليدوية والرسوم والخط العربى .

جاءت تزور . طرقت الباب . فتحت لها سيدة فى عمر والدتها . « مساء الخير يا خالة » رحبت بها . تناولنا فنجان قهوة . ثم غادرت بعد ان ملأت الدار حبا وحياء وحنانا .

شعر ثامر الميمان

تجديد موعد مسابقة التأليف المسرحى

جوائز للمسرحيات الفائزة



حددت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية هذا الشهر آخر موعد لتقديم مسابقة التأليف المسرحى على مستوى الكبار والصغار كما حددت الرئاسة الشروط الخاصة بمسابقة التأليف المسرحى للاطفال .

وهى ان تكون المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة ولجميع الكتاب والمسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل ان يكون النص باللغة العربية أو باللهجة المحلية المناسبة للاطفال . وان تستمد المادة الفنية المسرحية من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التى تعالج قضايا الابناء كالمثالية والوفاء والشجاعة . وان تكون فى قالب تراجيدى . أو كوميدى او تراجيكوميدى او ابريت غنائى وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه بأى شكل من الاشكال الفنية . وان لا تقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب وقد رصدت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين قيمتها ١٥ الف ريال للفائز الاول و١٠ وعشرة الف ريال للفائز الثانى و٥ خمسة الاف ريال للفائز بالمركز الثالث . وفى المسابقة الخاصة بالكبار فقد حددت الرئاسة الشروط التالية .

المسابقة عامة لكل الجنسين من ابناء المملكة وان لا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما وان تكون المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه فى اى شكل من الاشكال الفنية والا يقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ٣٠ صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا من اصل واربع صور بالآلة الكاتبة وتستمد المادة الفنية للاعمال من النواحى الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التى تعالج القضايا الانسانية وان تكون فى قالب تراجيدى أو كوميدى او غنائى على ان ترسل الاعمال المسرحية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الشئون الثقافية .

مسابقة التاليف المسرحى للكبار او الصغار ص . ب ٩٥٦ الرمز البريدى ١١١٨٥ الرياض على ان يرفق المتسابق ما يثبت انه سعودى الجنسية . حيث حددت الرئاسة جوائز قيمة للفائزين بمسابقة الكبار ـ حيث ستكون بالنسبة للمسرحيات ذات الفصل الواحد الثالث . واما جوائز المسرحيات ذات الفصول الثلاثة فستكون الفائز الأول ٢٠ الف ريال ـ الثانى ١٥ الف ريال ١٠ عشرة الف ريال ـ وتهدف الرئاسة من تنظيم هذه المسابقة من اجل تنشيط الحركة الادبية المسرحية داخل الانديه وخارجها وتوفير النصوص المسرحية بالاضافة الى اتاحة الفرصة للادباء باظهار انتاجهم والاستفادة منه .

الموسيقى ماهى دربكة
ولا الة تدبك فى دبكه
وتخلى المطرب فى ربكه
وتسيبه فرجه وانتيكا
يا اهل المغنى المزيكا
سمعونا احلى الالحان
بموسيقى كاملة الدوزان
ومطرب صوته رنان
يسمعنا اغنية محبوكه

نجوم فى الظل

هناك نجوم .. عاشوا حياتهم الفنية .. بعيدا عن الاضواء .. رغم انهم قدموا للفن خدمات كبيرة .. ولكنهم لسبب او لآخر .. لم تسلط عليهم الاضواء ولم ياخذوا حقهم الاعلامى المناسب .. رغم عمق ماقدموا من تضحيات واعمال .. وهذه الزاوية تحاول قدر المستطاع .. تسليط بعض الضوء على هؤلاء النجوم .. لعل فى ذلك الامر .. بعض التقدير المعنوى لهم والتعريف بهم .

□ الحارثى

« عبدالرحمن مؤذن »

عرف فى المنطقة الغربية .. واشتهر كصوت قوى .. حافظ للنغم .. وكمؤد جيد للتراث الشعبى فى منطقة مكة المكرمة .. كان افضل من ادى المجس والموال .. وكانت له قاعدة جماهيرية كبيرة .. تستمع له وتطرب لادائه .

اقتصر وجوده على الحفلات الخاصة والتى اعطى من خلالها عطاء كبيرا له تسجيلات كثيرة وعديدة .. تتلمذ على يده الكثير .. باسلوبه وادائه .

اعتبره بعض المهتمين بامور الغناء .. امتدادا لمدرسة حسن جاوه .. وابو خشبة .. كان صاحب وجود متميز .. رغم اتهامه بانه لم يخرج ولم يتخط حدود التقليد لمن سبقوه .

وانت القمر



كنى اشم ببابنا باقى عطر
والمس بقايا الطيب فى كل الممر
من زارنا
الغالى المعزوز حوران النظر
واحسد هوى الديره
واتمى منتظر
جايز تمر
جايز تحس بلوعتى وحزن عينى
والقمر
تكلفين قولى
باللى تحسينه
باللى يداوى الجرح فى عمر الزهر
وان تنتشدين الصدق
انا عاشق اخاف الليل من غير القمر
وانت القمر
ردى على صوتى جواب
يكفى طرف عينى عذاب
وانت القمر

المنديلى .. والجديد لـ « البلاد الفنية »

فى مكة المكرمة الزميل الاستاذ (حسن منديلى) أعد لـ « البلاد الفنية » عددا من اللقاءات الفنية مع بعض الفنانين فى مكة والطائف .

* حيث اجرى لقاء مع الصوت الطلالى والصوت الموهوب حسن قرشى . ولقاء مع الفنان احمد عارف هذا بالاضافة الى لقاء مع صوت الطائف الفنان الموهوب حسن اسكندرانى ..

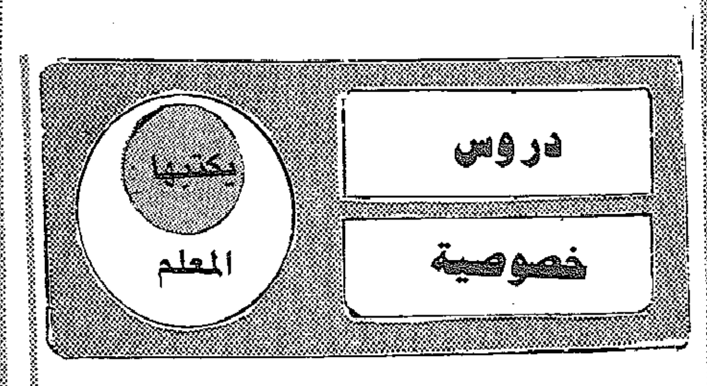
الزميل المنديلى سيوافينا اعتبارا من الأسبوع القادم باخبار الوسط الفنى فى مكة المكرمة .

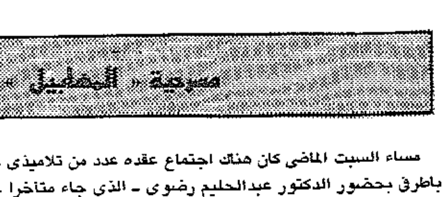
عبدالرب .. يلحن لسميرة أغنية سعودية ..

● فى اول تعاون فنى ستغنى الفنانة المغربية سميرة بنت سعيد اغنية جديدة كلماتها سعودية وصاغ لحنها الفنان عبدالرب ادريس .. عبدالرب معجب بصوت سميرة ..

الطائفى يحتفل فى الطائف

● يحتفل الاستاذ طلال طائفى نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مساء الليلة الخميس بحفل زفاف كريمته على الشاب خالد اسحاق .. طلال وجه الدعوة عبر الملحق لجميع الاصدقاء والفنانين لحضور هذه المناسبة ومشاركته فرحته .





مسرحية « المطبل »

مساء السبت الماضى كان هناك اجتماع عقده عدد من تلاميذى ـ الأشقياء ـ استضافه خالد باطرفى بحضور الدكتور عبدالحليم رضوى ـ الذى جاء متاخرا ـ وفاروق جمجوم ومحمد صادق دياب وشقيقه الاصغر احمد . وجلال ابو زيد وعبدالعزيز صيرفى ومحمد باجنيد واحمد المهندس ولطفى زينى ..

ومن خارج الوسط الفنى حضره ثلاثة زملاء وهم رفقى الطيب ومنصور البدر وعبدالله الحاج واحذرهم من محاولة الدخول فى مجال الفن او حضور اجتماعات هؤلاء الطلاب المعاندين ؟!

فى هذا الاجتماع الذى استمر زهاء ثلاث ساعات كان نصيبى منها اكثر من ساعة ابدع كل واحد من السابقين فى محاولة التعرف على شخصى الكريم .. او التهجم على استاذهم .. المربى الفاضل ؟!

من هذا الاجتماع تاكدت من حكمى السابق على مجموعة من التلاميذ بالفشل رغم هذه الدروس القيمة الا ان بعضهم اذن من طين واذن من عجين .. والبعض الآخر مستوى فهمه وادراكه اقل من ان يستوعب مثل هذه الدروس ؟!

تصوروا مثلا شخص مثل لطفى زينى كنت اتوقع ان يكون فى مستوى الصورة التى رسمها عنه القارىء لكنى وجدته بخلاف مابخاطرى عنه ..

فقد اظهر لطفى ثقافة جيدة فى كوز الذرة ؟! والبطيخ ؟! .. والبليلة عندما قال :

ـ انا اعتبر هذا المعلم من فئة دخيلة على الوسط الفنى تستهدف الشخص لا اعماله .. وهناك ناس لايفرقون بين الالف من كوز الذرة .. والكورة من البطيخة .

وقد اقسم لطفى ان احنا من الوسط الفنى لن يعرف المعلم شخصيا ؟!

واستدرك : مع انى اشك فى ان يكون الاستاذ محمد رجب ..

وانا بالفعل استغرب .. واعترض على كل من قارن بينى وبين محمد رجب .. فمن يقارن بين استاذ .. وطالب بليد ؟!

نعم محمد رجب لم يقدم شيئا يؤكد به نجاحه .. فهو فى الجمعية المسئول عن الانتاج ولا ارى انتاجا للجمعية ؟!

نعود لموضوعنا المهم وهو لطفى زينى وطقته ؟!

فكل شىء يهون الا ان يـ[illegible] لطفى زينى على زميله فى مشوار دربه ـ المتعرج ـ حسن دردير ! عندما قال :

« انا عندى مليون طريقة انهى بها حسن دردير ولكنى لااريد » ؟!

واضاف .. هذا انسان سخيف .. كيف يخلينا نطلع سوى امام الجمهور فى حفل الاحتفاء بسراج عمر وابراهيم خفاجى ثم يتقدم علي عند المايكروفون ..

بالله عليكم فيه واحد عاقل يقول مثل هذا الكلام ؟؟

تحفة اللى كنا نفكر انه يعتبر مشخاص مثل اخوه !!

طلع هالتفكير خرطى ؟ .. وهذا يؤكد ماقلته فى الدروس السابقة من ان الوسط الفنى ليس كما يقال عنه .. الأسرة الفنية .. وخلافها :

انا ابغى اعرف طريقة واحدة .. بس ! ينهى بها لطفى زميله الدردير !

وما يقدر لطفى ينكر هالكلام لان كل من كان فى الاجتماع يشهد بذلك .. ويتعجب منه ؟!!

○ واصل المتفنن لطفى هجومه واراد ان يؤكد للجميع ان مؤسسته هى الوحيدة الموجودة على الساحة المحلية وقال ان مؤسسة محمد قزاز ضعيفة ولم تقدم شيئا يذكر للفن المحلى .. اما انا فشوفوا انتاجى ؟!

هكذا قال عبداللطيف ؟!

وين انتاجك يارجال ؟!

ذبحتنا بسعيد صالح ـ صاحب جلال ابو زيد ؟! ـ ووحيد سيف واسعاد يونس وقبلهم جميعا بطبيعة الحال ليلى علوى ؟!

اذا كان تعتبر تمثيل هؤلاء انتاجا محليا تراك غلطان بالحيل ؟!

وقد اتضح لى ان لطفى زينى اصبح مهرجا ـ بنمرة واستمارة .. ؟!

فقد كان يتكلم .. ويستعبط .. ويتتريق ؟! ظانا انه ينكت ؟! ويااثقل دمه ثقلاه ؟!

مابغى اطول .. لان عندنا ماهو اهم من لطفى وخرابيطه وان كانت لنا معه رجعة فى درس قريب ان شاء الله .

جلال أبوزيد .. فكر .. وخزر

الطالب جلال ابوزيد .. كان مرتبكا بعض الشىء فى هذا الاجتماع وبدا خائفا من الجميع ظانا اننى بينهم ؟!

لا تخاف ياشاطر !! انا استاذك ؟

جلال صرح فى الاجتماع انه ـ بذكائه ـ قد اكتشفنى اخيرا مؤكدا اننى الزميل الدكتور عبدالله مناع ؟!

واكد ذلك فى عدد يوم الاثنين الماضى عندما طرح ذلك فى صفحته وبالذات فى زاويته ـ التعبانة ؟! ـ (بيقولوا) فقد اورد كلمات وضعها بين اقواس مشيرا للدكتور المناع انه قد اكتشفه فقال .

« باسنانه .. يمنع .. يقرا .. عباد الله .. الزباين .. جدا .. ضروسه .. »

مع العلم ان الدكتور عبدالله مناع طبيب اسنان .. فاورد جلال بعض الكلمات فى هذا الشان مشيرا لشخصى !

واكد هذا فى الاجتماع المذكور قائلا : « لقد كشفت المعلم وهو الدكتور المناع وساكتب عنه يوم الاثنين » : وياليته ماكتب ..

من قبل ظلمت محمد رجب .. والآن عبدالله مناع .. واكد ان ظنونه شاورته فى الدكتور هاشم عبده هاشم ومصطفى كتوعه .

ولايزال « ابو جلال » فى اوهامه وسيظل فيها الى الابد مادام يفكر بهذا العقل ؟!

كلام حلو ؟!

○ اكد محمد صادق دياب ان المحررين الفنيين يتقاضون مقابلا ماديا « فلوس ودراهم » من جمعيات الثقافة والفنون نظير الكتابة عن نشاط الجمعيات !

وقد ارتبك جلال ابوزيد وتلعثم عندما قال دياب ذلك وقال : « لا مش الفكرة .. اصلك انت ماتعرفش ان الجمعيات نشيطة اوى .. ولازم نكتب عن النشاط ده » ..

وعند مناقشة اعطاء الفرصة لمواهب فى التحرير الفنى اصر جلال على مزاعمه السابقة مشيرا الى انه احد المهتمين بالمواهب الفنية خاصة المحررين ! وقد اكد ذلك واحضر معه موهبته ؟!

« عبدالعزيز عمر صيرفى » الذى لم ينطق ابدا واكتفى بلبس النظارة وخلعها فى كل دقيقة اكثر من خمس مرات ؟!

○ فى هذا الجانب وهو الاهتمام بالمواهب استغرب لطفى زينى عدم اشارة الصحافة الفنية الى ثلاثة فنانين جدد فى الجمعية .. وقال :

« ياعين .. دول والله فنانين .. مواهب ؟! زكرونى ببدايتى انا وحسن دردير » فاخذ يمدح نفسه ونسى الثلاثة الموهوبين الى ان قاطعه جلال مؤكدا ان هؤلاء الفنانين مشهورون منذ اكثر من خمس سنوات .. وعندما بدا لطفى بالضحك ؟!

أحمد كوكتيل

○ فى خضم الحديث تطرق المجتمعون الى تعدد المجالات فى الكتابة واشار احمد المهندس انه يكتب فى الفن .. والأدب .. والرياضة ايضا .

وعندما استغرب احدهم هذه المواهب المتعددة قال المهندس :

ياراجل .. اعتبرنى كوكتيل مواهب .. ؟!

والله انك لقيتها يامهندس .. اقصد ياكوكتيل ؟! عندما اطلقت على نفسك هذا الاسم : « احمد كوكتيل » .

وعلى تلاميذى خاصة الشطار منهم ان يطلقوا عليه هذا الاسم : « احمد كوكتيل » ..

الرضوى .. اعترف !!

○ الدكتور عبدالحليم رضوى ابدى استفادته من درسنا السابق الذى قدمناه له عن حركاته فى حفل الاحتفاء بسراج والخفاجى وقال انه تاسف من يحيى توفيق .

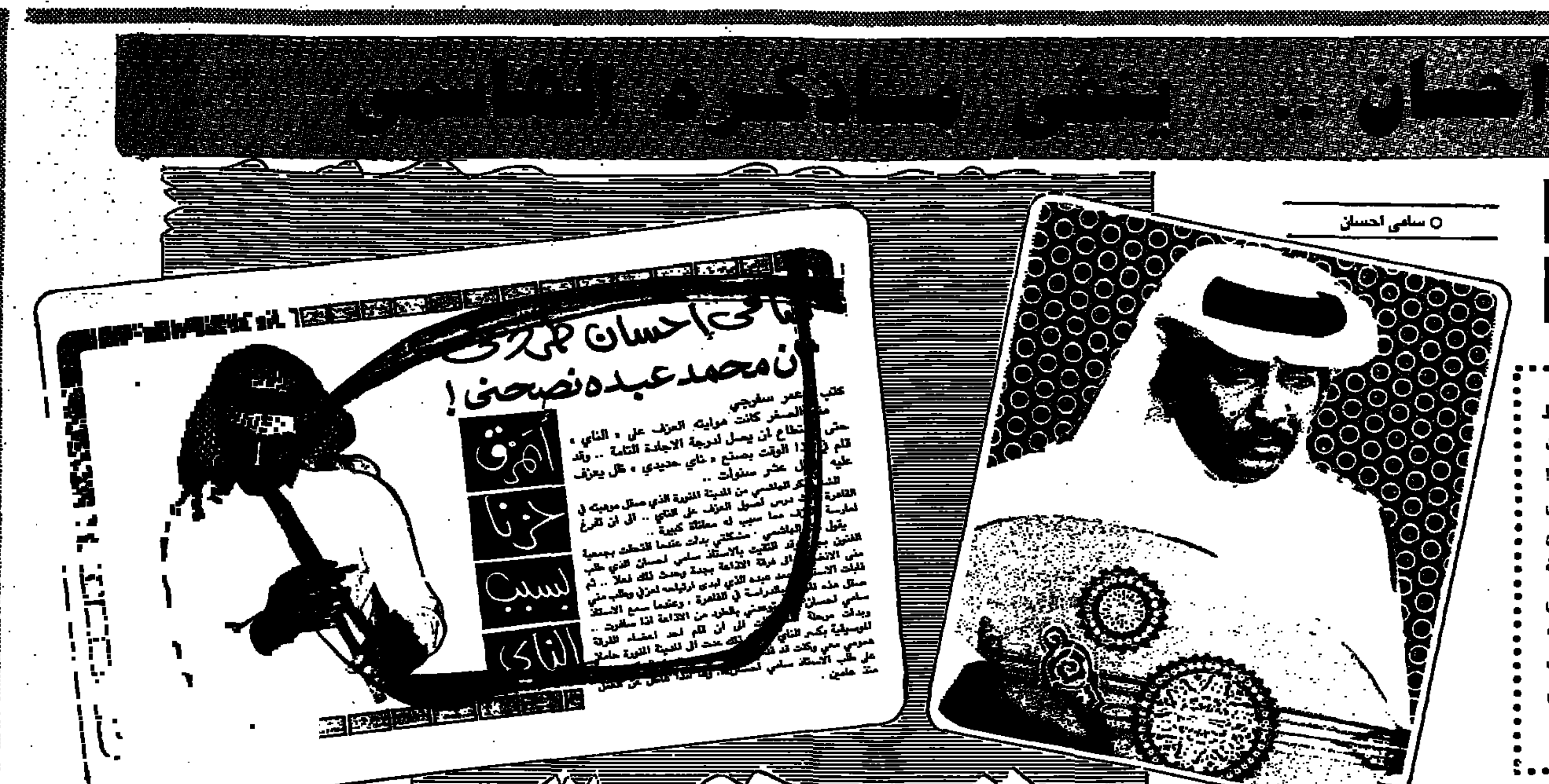
الا ان الرضوى اعترض على عدم قبول تحركاته الظريفة ـ كما يراها ـ وظهوره فى كل الصور .

وجميل ان يستفيد الدكتور رضوى .. وعليه ان يراجع نفسه فى الموضوع الاخر فسيجد انه مخطىء وكثرها بالصور ؟!

هكذا عند الأصل

سامي احسان .. يعني بمذكره الهاشمي

سامي نحن فى حاجة الى المواهب القادرة على العطاء



○ سامي احسان

حول الموضوع (القضية) الذى نشر فى الزميله العزيزة عكاظ فى صفحة نجوم مواهب العدد رقم (٧٠٦٦) والذى كان تحت عنوان سامي احسان طردني .. لان محمد عبده نصحني ! للشاب الموهوب عازف الناى (بكر الهاشمي) وصلتنا العديد من الرسائل والمكالمات التى تطلب الاشاره الى هذا الموضوع والذى قال فيه الهاشمي : ان مشكلتي بدات عندما التحقت بجمعية الفنون بجده وقد التقيت بالاستاذ سامي احسان الذى طلب مني الانضمام الى فرقة الاذاعة بجده وحدث ذلك فعلا .. ثم قابلت الاستاذ محمد عبده الذى ابدى ارتياحه لعزفي وطلب مني صقل هذه الموهبه بالدراسه فى القاهرة وعندما سمع الاستاذ سامي احسان بذلك توعدني بالطرد من الاذاعة اذا سافرت ..

وبدات مرحله المضايقات الى ان قام احد اعضاء الفرقة الموسيقية بكسر الناى .. بعد ذلك عدت الى المدينة المنوره حاملا همومي معي وكنت قد قدمت استقالتي من العمل الحكومي بناء على طلب الاستاذ سامي احسان .. وها انا ذا عاطل عن العمل منذ عامين !! انتهى ..

وقد سارعت (البلاد الفنية) الى الطرف الاول فى القضية الفنان سامي احسان المعروف عنه تشجيع وتنمية المواهب الشابه والاخذ بيدها فى كافة المجالات الفنية .. وقد قمنا بطرح المشكلة امامه .. فنفى كل ماقيل .. وقال لم يحدث مثل هذا الكلام ولم يتم مني او من اى زميل اى مضايقه للاخ بكر .. وهو فنان جيد وكان محل تقدير الا انه مع الاسف انسحب بلا مبرر (!!) الا اذا كان يعتقد ان التوجيه اذا لزم هو نوع من المضايقه فارجو له اذا اراد خوض المضمار الفنى ان يكون قادرا على التحمل خصوصا لمن كان فى مثل موقعه اى فى البداية .. وان ماانشر ليس له اى اساس من الصحه .. مع العلم انني اعلنتها بواسطة (البلاد الفنية) نحن فى حاجة الى المواهب السعودية الشابه القادره على مواصلة المشوار .. ولقد تمكنت بفضل الله من ضم عدد من الشباب الجيدين كعازفى ايقاع لفرقه وبالامكان الاتصال بهم والتعرف عليهم وعلى الاسلوب الذى اتعامل به معهم ..

عموما .. انني اعيد الترحيب بالاخ الفنان بكر اذا كانت لديه النيه فى تقديم المستوى الجيد له كفنان .. وانه هو وغيره من المواهب الشابه من نرى فيهم الخطوات القادمة لحركتنا الفنية ويدرى عليه الاثاره على صفحات الجرائد (!!) ..

(البلاد الفنية) يهمها قبل نشر اى موضوع فنى قابل للاثاره او التشويه التاكد من اطراف ذلك الموضوع .. ولهذا كانت مبادرتنا قبل نشر اى رساله وصلتنا حول هذا الموضوع وصولا الى الحقيقة .. ونحن فى انتظار رد الفنان الموهوب (بكر الهاشمي) بعيدا عن الانفعال .. والله الموفق

المحرر



الانسان الاصيل .. يجب ان يعمق جذوره برسوخ وصلابه على ارضيته بشكل واقعي ومميز . ضمن الطرح المطلوب والمنهجي الخالي من الاهتزاز المعرض .

حتى نمثل الاصاله خير تمثيل . والواجب يفرض علينا الحفاظ وبشده على الارث الانساني المتمثل فى الفنون الشعبية وعبر قنوات علميه صرفه . وتحصيل معرفي بها وايصال الماضي والحاضر من اجل تشكيل كوكبه احيله لنا من الثقافه الشعبية .. مع رصد صور التحول الحياتي للا جداد . دون تعويق او احباط فى النفسيه الحاضره وترسيخ الوجود التاريخي بشكل متحضر . واشعار الاخرين بقوه ماضينا .. وحتى نسير دون تيه فى صحراء سرابيه علينا عندما نعمل من اجل حفظ الفنون الشعبية فى بلادنا من الاندثار . علينا التحرك ضمن خطط مدروسه خاليه من الارتجال والفوضويه وان يكلف بهذا العمل مجموعه من المتعلمين فى هذا المجال . لهم اختصاصهم ومعرفتهم وبالتالي توزيعهم على المناطق التى حددت لهم دراستها والاتصال بمن يحفظون هذا التراث من كبار السن وحتى لايطوى النسيان هذا التراث . يجب علينا التحرك وبسرعه وتحديد مسيرة العمل لنضمن بذلك موقفا محددا ومدروسا يحافظ على التراث الشعبي بفنونه المختلفة فنحن امة اصيله جذورها عميقه بصلابة على ارضيه التاريخ ..

مناحي حناوى القثامي

اتعمد عدم حضور المعارض التى اشارك بها .. واترك بذلك المجال مفتوحا . امام حضور المعرض . او بالتحديد الشخص المتامل للوحه .. لكي يقف امامها ويحاول ان يفهم ماذا عمل الفنان .. وماذا يقصد .. ولماذا استخدم هذه الالوان .. فالعمل الفنى ياخذ الكثير من الوقت لكي ينجزه الفنان . ومن ثم يعرضه الفنان على الجمهور .

وعملية شرح اللوحة .. تجعل المشاهد من حضور المعرض يتنقل بين لوحه واخرى دون تركيز على مضامينها . ومايهم الناظر من علاقات جمالية فى اللوحه والخطوط والايقاعات والالوان والاتزان . والتناسق . مع انها تحتاج الى التامل والتذوق ولذلك تجدني اتعمد عدم حضور المعارض لكي اتيح للزائر ان يتامل اللوحه من جميع النواحي محاولا فهمها .. وذلك فى راى افضل من شرح اللوحه . دون أن يستوعب الزائر ويستفيد ويفيد .

سعيد الخضرى

من الظلم . الصاق تهمه هبوط الاغنية الى شعراء الاغنيه فهم من هذه التهمه بريئون .. رغم عدم اقتناعي . بما يقال عن هبوط الاغنيه .. وعلى فرض ان هناك هبوطا فى مستوى الاغنية . فان المسئول الاول عن هذه الظاهره هو المطرب . فمن غير المعقول ان يجبره احد على اداء كلمات اغنيه هو غير مقتنع بها .

يوسف رجب

حفل فنى لنادى وج ..!!

الطائف : فهد رده الحارثي

بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نمشان وعدد من المسئولين بمكتب رعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالطائف وجمهور متوسط اقام نادى وج حفله المسرحي الفنى السنوى ..

وقد بدء الحفل بالقرآن الكريم .. ثم كلمه نائب رئيس النادى الاستاذ خالد البطاح بعد ذلك قدمت اغنية وطنية كتب كلماتها فضيله القبورى .. ولحنها درويش صيرفى واداها ماهر اسكندرانى ..

ثم قدم المنلوجست عبدالله نيازى منلوجا عن الصحة .. بعد ذلك قدم مشهد مسرحي .. افتقر للتركيز ـ وكان طابعه الارتجال التام .. ثم قدم سعد امان اغنيه (خليجية)

بعد ذلك قدم عزف منفرد على الاكورديون .. (مواقف من الحياه) كانت مسرحية النادى وهى ذات فصل واحد من تاليف جماعة المسرح بالنادى .. وعند فتح الستاره دخل الفنان ابراهيم زعفرانى وطلب من المشاركين فى اداء الادوار الدخول وقام بتعريفهم على الجمهور .. ومن ثم التعريف بفكره المسرحية او المشهد المسرحي ان جاز لنا التعبير .. المشهد يتالف من مكتب ومدير وموظفين ومراجعين وبالتالى استعراض شرائح لعدد من السلبيات منها تكامل الموظفين .. سلبيه المدير .. التعصب للاندية ـ الواسطة .. وغيرها من السلبيات التى استعرضها المشهد الذى شارك به عبدالله نيازى .. عبد الحكيم عبد القوى . خالد نعمان ومحمد الحليس .. ابراهيم عاشور .. على صغير .. ابراهيم السريع ..

ادى كل دوره فى حدود امكانياته .. حيث برز عبد الله نيازى وعبد الحكيم عبد القوى وعلى صغير وعيب على المسرحية استخدام بعض الالفاظ الغير لائقه ..

بعد المسرحية قدمت فرقة النادى للفنون الشعبية لوحه شعبية من الفنون البحرية ثم قدم حسن اسكندرانى اغنيه من التراث الشعبي واغنيه اخرى من كلمات ياسين سمكرى والحان جميل محمود .. وهى (انس اللى راح انساه)

ولا اعلم لماذا ذكرتني هذه الاغنيه باغنيه طلال مداح (وربك جميل محلاه) وخصوصا فى جملها اللحنيه .. هل هو اقتباس ام توارد خواطر .. لا اعلم

ثم القى مدير مكتب رعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة بعد ذلك تم توزيع الجوائز على المشاركين بالحفل



الهام ومعالى فى الوعد والمكتوب

تم اللقاء مؤخرا بين النجمة الهام شاهين والنجمة معالى زايد فى فيلم سينمائى جديد بعنوان (وعد ومكتوب) يشترك معهما فى هذا الوعد المكتوب الفنان النجم ممدوح عبدالعليم .. كتب قصة الفيلم عبدالحميد عبد المقصود ويقوم باخراجه احد المخرجين الصينيين ويدعى هانى يوشيانج

الجبل الذى انكمش

○ محمد عبده ○ طلال مداح ○ هانى شاكر

● طالعتنا جريدة الرياض فى عددها ٦٣٢٩ فى ١٤٠٦/٢/٧هـ وعلى صفحتها الفنية بخبر موسع كدت للوهله الاولى ان لا اصدقه وكررت النظر فى الصفحة لاتاكد من الخبر ومضمونه فوجدته عن الشاعر صيتان المطيرى الذى اقام الدنيا واقعدها فى العام الماضي على الفنان المعروف عابد البلادى الذى غنى لشاعر اغنية (اضحكى) والتى لولا الحاح ابن عم الشاعر لما غناها والتى لاقت نجاحا كبيرا من الجمهور وتردد صداها فى جميع ارجاء المملكة بعد ان اذاعها التلفزيون ويومها فتحت الصفحة الفنية بالزميله الجزيرة ذراعيها للشاعر الصاعد بعد ان اطلقت عليه الشاعر الكبير والكبير جدا لينشر غسيله على الفنان الخلوق عابد البلادى الذى لم تسمح له اخلاقه بان يرد ولو بكلمة واحده على الشاعر وتركه يرغى ويزبد ماشاء له عقله وقلمه وظل يعبر عن اسفه وحزنه الشديد من الكارثه التى جرها عليه هذا الفنان الناشىء كما سماه من التجرؤ على كلمات الشاعر الكبير والتى كان الاجدر بكلماته ان يغنيها من كان فى مستواه حجما ومكانة من فنانى العالم العربى فالند بالند يذكر امثال محمد عبده وطلال مداح وهانى شاكر وعبد الكريم عبدالقادر وغيرهم .

وان كلمات (اضحكى) قد اعطيت لفنان العرب محمد عبده وكاد ان يغنيها لولا ان تجرا عليها ذاك الفنان الناشى عابد البلادى علما ان الاغنية سجلت فى استديو الفنان محمد عبده وهذا دليل ان الفنان محمد عبده لايعلم عنه شيئا اطلاقا وظلت العاصفه تهدر وتزمجر على صفحة الجريرة عدة ايام ولم تهدأ الا بعد حين .

وتمضى الايام وينكمش ذاك الجبل الشامخ ليصبح حصاة صغيرة ويعطى كلماته بالجملة لفنانين لم يعرفوا بعد ولازالوا فى بداية الطريق ليغنوها امثال الفنان محمد عبد العزيز والفنان عبد الرحمن النخيدان وغيرهم من صغار الفنانين فما الذى غير راى شاعرنا الكبير صيتان المطيرى وجعله يتنازل عن كبريائه ويعطى كلماته لمن هب ودب سوى ان نقول رحم الله امرءا عرف قدر نفسه وسبحانه مغير الاحوال .

وعجائب يادنيا

عبدالله صالح نهارى

تكريم ام كلثوم عبر الاعلام الفرنسي




○ ام كلثوم

تكرم وسائل الاعلام الفرنسية يومى ١٧ و ١٨ نوفمبر الحالى . ام كلثوم سيدة الغناء العربى بعد عشر سنوات من وفاتها بمناسبة ظهور اسطوانة (لاغان غير مالوفة) بالنسبة للجمهور الفرنسى وصدور كتاب يضم الاغانى التى رددها وتغنى بها جمهور الشرق خلال نصف قرن .

وتضم الاسطوانة التى اطلق عليها . فى رحاب الموسيقى / ثمانى اغانى سجل بعضها لاول مرة العام ١٩٢٦م مثل طالت ليالى البعاد وياعشرة الماضى . كذلك يااللى شاغل البال .

وقد وضع الحان جميع هذه الاغانى التى تستغرق كل واحدة منها من ٥ الى ٧ دقائق الملحن محمد القصبجى وكتب كلماتها مؤلف الاغانى الشهير احمد رامى . وقد صدر كتاب . ام كلثوم . كوكب الشرق من دار نشر دينوال وكتب مقدمته الممثل عمر الشريف .

وكتبت مؤلفة الكتاب الشابة الفرنسية الجزائرية ايزابيل صياح كوكب الشرق . عبر خمسين عاما مازالت (ست الكل) بعد مرور عشر سنوات على وفاتها .

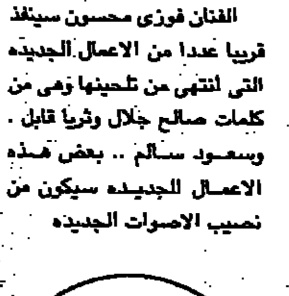
فمن ذا الذى يمكن ان ينزل ام كلثوم من فوق عرشها وهى تمتلك ذخيرة كبيرة خمسمائة اغنية و ١٢٠ مليون اسطوانة مباعة وعشرة القاب واجور غير عادية كانت تتقاضاها . من ذا الذى يمتلك صوتا ساحرا مثل صوتها الذى شدا بتسبيح الله وسما بالحب ومجد الامة . ومن ذا الذى يمكن ان يسلب منها المكانة الفريدة التى تتمتع بها هذه السيدة التى اتجهت اليها مشاعر التقدير على ارض الشرق .

وتخصص قناتان للتلفزيون الفرنسى برنامجا عن ام كلثوم يومى ١٧ و ١٨ نوفمبر ـ تشرين ثانى الحالى .



اشترك الفنان الكبير صلاح ذو الفقار مع عدد من النجوم فى بطولة مسلسله تلفزيونية جديده بعنوان (حالة خاصة) وقد شارك الفنان صلاح كل من حسين فهمى وسحر رامى وهالة صدقى وماجده حماده .

وحالة خاصة قصه منى نور الدين واخراج حسين سيف الدين

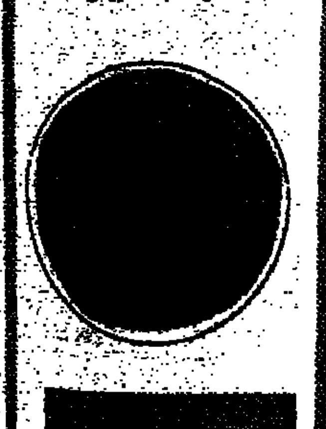


يركز الشدى .. ناصر القصبي . عامر الحمود عادوا من تونس بعد حضور مهرجان قرطاج المسرحي حيث حرصوا على حضور العروض المسرحية والندوات النقدية .. للاستفاده منها .. وقد ابدوا سعادتهم لحضور هذه التظاهره الفنية الرائعه وقالوا انهم إستفادوا منها بشكل كبير جدا

الفنان فوزى محسون سينفذ قريبا عددا من الاعمال الجديده التى انتهى من تلحينها وهى من كلمات صالح جلال وثريا قابل . وسعود سالم .. بعض هذه الاعمال الجديده سيكون من نصيب الاصوات الجديده



الكاتب الغنائى محمد طلعت انتهى من كتابة عدد من اعماله الجديده وسلمها لجميل محمود .. وعبدالله محمد وابتسام لطفى .. اعمال محمد طلعت الجديدة لاتزال تحمل الكثير من بصمات الماضى وابداعه ..



الاستاذ صالح ابو حتيه مدير فرع جمعية الثقافة بالدمام يتابع برنامج نشاطات الجمعية القادمة والتى سيكون اولها معرضا شخصيا سيقام للفنان ناصر المقيل .. ابو حتيه رفض ان يكون الفرع بالدمام يركز على النشاطات التشكيلية وقال ان جميع النشاطات الفنية والثقافية ستأخذ وضعها الطبيعى

الفنان فهد الربيق سيقيم خلال الشهرين القادمين معرضا شخصيا له بالرياض فهد الآن من تنفيذ عدد من اللوحات الجديده لهذا المعرض

اثبات تملك

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان أم السعود بنت علي بن علي دغريري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضاً وبناء المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالهنداوية خلف المطبعة الواضحة الحدود، شرقاً السكة النافذة غرباً الارض البيضاء الكائنة شمالاً بملك محمد سود ... شاماً السكة النافذة بين هذه المحدود وملك ... بن عيسى دهيس وبها الباب جنوباً السكة النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة / ٧٦١١٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد المحمود الساعدي المالكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضاً وبناء بالسلع المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة حارة الاشراف المحدودة، شرقاً السكة النافذة وبها الباب ... وشمالاً الحد الارض البيضاء الكائنة والمنسوبة لمحمد ... شاماً ... السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم • مكة / ٧٦١٣٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رجال ... تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة ومطبخ وحمام المشتمل على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب عامر الدرج على يمين الذاهب الى جده — المحدود شرقاً الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لمازن حسن الجبلي الحربي غرباً السكة النافذة — وبها الباب شاماً الارض البيضاء المنسوبة لمازن حسين الجبلي الحربي جنوباً السكة الموصلة الى الجبل — وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم • مكة المكرمة / ٧٦١٢٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان عواض بن عبد الله بن عايض الحيياني تقدم اليها بطلب اثبات تملكه لكامل الدار ارضاً وبناء الكائنة بمحلة القرية بالطائف المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية المحدودة شرقاً بطول عشرة امتار ويحده بيت زايد البقمي وغرباً بطول ١٠م ويحده بيت ابراهيم الحيياني وشاماً بطول ٨م ويحده ملك زيد البقمي وجنوباً بطول ٨م ويحده اورثة ثامر العصيمي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨٣١٠

* تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير أنه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبد اللطيف قاضي محكمة ابها المواطن عبد اللطيف سعيد بن منصور بطلب حجة استحكام على قطعة الارض السكنية الواقعة في المحالة بني بالنصير قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في المحالة المحدودة وهي محاطة من جهاتها الاربع بحائط من البلك بارتفاع متر واحد وحدودها واطوالها كالتالي من الشمال ملك سعد حميد سعيد وطول الضلع ٥٠م من الجنوب ملك المثني وطول الضلع ٥٠م من الشرق خط ترابي ... والشرك وطول الضلع ٦٠م من الغرب الخط العام وطول الضلع ٦٠م والداخل عليها طريق الشرقي من سعد بن حميد بن سعيد عسيري ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه • ابها / ٤٨٠٢٠

* تعلن المحكمة الشرعية بالحقيق انه تقدم اليها المواطن بخيت ظاحون مقبول الغامدي طالباً حجة استحكام على ارضه السكنية بالحقيق والداخل اليه بطريق الشراء والمقدرة مساحتها ٨٠٠٠كم الواقعة بالبكاته جنوبيا الوادي المحدودة شمالاً ملك العنزي بخيت ظاحون مقبل بطول ١٠٠م وغرباً ملك محمد بن شحاذ وبطول ٨كم وجنوباً خط سيارات عام ترابي بطول ١٠٠م وشرقاً ملك صالح بن جلح بطول ٨كم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه • الباحة / الحقيق •

* تعلن المحكمة الشرعية بالحقيق انه تقدم اليها عطا بن غانم محمد الغامدي طالباً حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في وادي المحتوية على مباني والداخل اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة شرقاً ملك العنزي بطول ٨٠م وشمالاً ملك عطا بن خليوي بطول ٨٠م وغرباً الجبل بطول ٨٠م وجنوباً ملك العنزي بطول ٨٠م والبالغة مساحتها الاجمالية ٦٤٠٠م٢ فمن له معارضة يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه • الباحة / الحقيق •

* تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها محمد بن مفرج بن جبر المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الشهداء الجنوبية المحدودة بالحدود الاتية جنوباً بطول ٩م ويحده ملك مصلح صالح السالمي وشمالاً بطول ٩م ويحده ممر سيب بعرض مترونصف وشرقاً بطول ٢٠م ويحده ملك مسفر جبر المالكي وغرباً بطول ٢٠م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨١٤٠

* تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بأنه تقدم اليها المواطن حمود بن فطير السفري قائلاً ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار السكنية الواقعة بقرية الصحن — بوادي زبيده ببني سعد والآيل اليه بطريق الاحياء الشرعي عام ٨٦هـ والتي شاركه بمفرده بدون مشارك وحدودها واطوالها كالتالي يحدها شرقاً وادي زبيده طول الضلع ١٨م يحدها غرباً شارع عرض ١٠ك بطول ١٨م يحدها جنوباً شارع عرض ١٠م بطول ١٦م يحده شمالاً الفضاء بطول الضلع ١٦م ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه • الطائف ٤٨٦٣٠

* تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بأنه تقدم اليها المواطن شجاع بن سعيد مبارك الغامدي طالباً حجة استحكام على املاكه السكنية الكائنة في كرا الحائط القضاء والمكونة من ثلاث بيوت شعبية وكان وسطه بترم والمحدودة كالاتي يحد هامن الشرق ملك المثني بضلع طوله ١٥٠م يحد هامن الغرب ملك المثني بضلع طوله ١٥٠م يحد هامن الجنوب ملك المثني بضلع طوله ١٥٠م يحد هامن الشمال ملك محسن سعيد حماد بضلع طوله ١٥٠م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه علماً انه لا يمر بها خط عام ولا حرم ولا ترب ومساحتها الاجمالية ٢٢٥٠٠م٢ والله الموفق • الادارة / ٤ ١٧٦٩٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عاص بن عياد بن سعود الجهيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضاً وبناء المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة شرقاً ملك صميص بن عياد الجهيد غرباً السكة النافذة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة المكرمة / ٧٦١٢

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان معيض بن سهل بن هليل السعيدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مبنية بالطوب وسقفه بالخشب المشتمل على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالعابدية دحلة الضيع غرب جبل النور المحدودة شرقاً محمد حمود القناوي غرباً السكة الغير نافذة وبها باب شاماً السكة النافذة وبها الباب جنوباً ملك علي اليماني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة المكرمة / ٧٦١٤٠

* تعلن المحكمة الشرعية بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبد الخالق بن صالح بن معيض الغامدي من اهالي قرية الحبشي والذي قائلاً انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ارضاً وبناء والقائمة عليها بيتين سكنيين من الاسمنت المسلح والمكونين من ثلاثة ادوار ودورواحد وسوره بحوش من الاسمنت المسلح والحجر والشبك والواقعة في قرية الحبشي قرية النبيه والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والمحياء من قبل عام ٨٢هـ والمحددة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها كالتالي من الشمال يحدها طريق لسيارات ترابي بعرض ١٠م ثم ملك حميد بن صالح كما يحدها شارع سيارات ترابي بعرض ٥ متر ثم ملك احمد محمد ومسمار بن شافر بطول يبدا من الشمال ٦ كم ثم ينكسر غرباً بطول ٥ كم ثم ينكسر شرقاً بطول ٥ كم ثم ينكسر جنوباً بطول ١٠م ومجموع انكسارات الضلع الشمالي ٦+٥+٣٥+٥+١٠+٦٠=١٤٦م من الشرق يحدها شارع ترابي بعرض ٥م ثم ملك علي بن سعيد بعرض الضلع ١١٨م من الجنوب يحدها ملك العنبي بعرض الضلع ٨م من الغرب يحدها ملك سعد بن محمد واخيه ومعيض سعيد بطول الضلع ١٠٥م ومساحتها الاجمالية ٣٫١٣٥١٢م٢ طالباً اعطائه حجة استحكام على الموضح اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخه • الباحة •

* تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو علي بن محمد بن علي الربيع بطلب حجة استحكام على كامل الارض العايدة له ارضاً وبناء المحاطة بلكبيا بمورد ابري بارتفاع مترين الواقعة في حي الربوه شرق مخطط الدخل بالحويه والمحياة احياء شرعي من عام ٨٥هـ المحددة شرقاً بطول ٤٫١٥ كم ويحدها شارع وغرباً بطول ٦٠٫٥ كم ويحدها شارع وشمالاً بطول ١٨٫٧٠ متر ويحدها ملك تركي بن مرشد الشهيباني وجنوباً بطول ١٩٫١٦م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨٦٩٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الله بن طيان بن عايد الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المبنية بالطوب وسقفه بالخشب المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة على يسار الذاهب الى وادي فاطمة المحدودة شرقاً ممر نافذ غرباً السكة النافذة وبها الباب شاماً ملك محمد اللحياني جنوباً ممر نافذ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة المكرمة / ٧٦٠٩٠

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن علي بن هادي علي سعد ذو الحفيظة رقم ٢٥٧٠ في ١٥/٦/٨٨هـ سجل خميس مشيط طالباً حجة استحكام على بيت وحوشها وارض سكنية الداخلة عن طريق الشراء منذ عام ٨٢هـ الواقعة في قرية العسران بنسر ومحدودها واطوالها كالتالي الشمال شارع ترابي بطول ٦٢كم الجنوب شارع ترابي بطول ٨٠٫٥ متر الشرق شارع ترابي بطول ٦٨٫٨٠م الغرب مجرى سيل بطول ٥٦٫٢٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه • ابها / ٤٨١٨٠

* تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو سعد بن عبد الله حاوي الوكيل الشرعي عن المدعوه عزه بنت احمد العبدالله من اهالي قرية القريع ببلجرشي والذي اليها ان من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها الارض المسطاه على النيام الواقعة بقرية القريع ببلجرشي التالية بالشراء المحدودة شمالاً ملك بن عون بطول ١٢م وجنوباً ملك الحسين وعدد ... للمثبته بطول ٥٠م - ٥م - ٥٫٥٠كم - ٤٫٥٠ كم وشرقاً ملك الحسين بطول ٢٢م وغرباً ملك صالحه بنت عبد الله بن عاليه بطول ١٧٫٧٠م والمساحة الاجمالية ٦٠٫١٥ كم ولا يمر بها سيل ولا حرم وطلب اعطائها على ذلك حجة استحكام فعلى من له معارضة عليه مراجعة المحكمة • الباحة / بلجرشي •

* تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها الشيخ احمد بن عبد الله بن ناصر المواطن عبد الله بن محمد يحي قاسم اصالة ووكالة عن كلامن يوسف ويحي وقاسم وحسن وفاطمه وزهراء وخديجه ابناء محمد يحي قاسم بطلب حجة استحكام على بيتهم الواقع في السوده علماً المكون من دورين مبني بالحجر والطين تسع غرف واطواله وحدوده الشمال بطول ١٤٫٥٠م الشرق يليه بيت حسين حمدان وعلي محمد جوير وجنوباً بطول خمسة امتار ثم ينحني جنوباً اربعة امتار ثم ينحني الى الغرب ثلاثة امتار الى الشمال اربعة امتار ثم ينحني الى الغرب تسعة امتار يليه بيت ربعه حمحوم وبيت سليمان من الشرق ثلاثة امتار وعشرون سنتيمتر الى الغرب مترين وعشرين سنتيمتر ثم ينحني الى الشمال ثلاثة امتار يليه بيت ربعه حمحوم ومحمد بن زايد ومن الغرب بطول ١٨م يليه بيت آل سيد فمن له معارضة فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه • ابها / ٤٨٠٨٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان معلا بن دخيل بن لافي الساعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضاً المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالزهراء شرائع الكليبة المحدودة شرقاً الارض البيضاء الكائنة شمالاً المسماة عبد المحسن الساعدي غرباً الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للمثني شاماً السكة الموصلة الى الجبل وبها الباب والفاصلة بين هذه المحدودة وبين ملك سليمان ... الساعدي جنوباً السكة الموصلة الى الجبل وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم • مكة / ٧٦١٠٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ساعد احمد الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين مبنيه بالطوب وسقفها الخشب المشتمله على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بالنيمه على يمين الذاهب الى وادي فاطمه المحدودة شرقاً ملك حقيق بن عوض الصبحي غرباً السكة الغير نافذة وبها الباب شاماً السكة النافذة وبها الباب جنوباً ملك المثني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة / ٧٦٠٨٠

* تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هاشم محمد شرف اليماني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على ساكن سطيه بمنافعها الشرعية الكائنة بجبل العبادي في محلة النقاء المحدودة شرقاً ملك عبد القادر الانصاري غرباً ملك حسن اليماني شاماً السكة النافذة وبها الباب جنوباً ملك المثني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهران ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • مكة المكرمة / ٧٦١٦٠

* تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد بن علي بن محمد هعه حامل الحفيظة رقم ٢١٠٥ في ٣/٦/٨٥هـ سجل مكة المكرمة طالباً حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن كل من صالحه بنت علي العسيري بموجب الوكالة رقم ٩ في ٨/٢/١٤٠٤هـ صادر من كاتب عدل مكة المكرمة وتاليه بنت محمد بن احمد هعه بموجب الوكالة رقم ١٧٢٠ في ١٦/٩/١٤٠٥هـ صادره من محكمة الشعف وكاملة بنت علي بن محمد احمد بموجب الوكالة رقم ٤٩٠ في ٢٣/٢/١٤٠٤هـ صادر من كاتب عدل ابها الثانية وتاليه والدي علي محمد هعه بموجب الوكالة رقم ٢٥٧٨ في ١٥/٩/١٤٠٥هـ صادر من كاتب عدل ابها الثانية بموجب حصر الورثة رقم ٧٣ في ٢٣/١١/١٤٠٨هـ صادر من محكمتها وانهى قائلاً انه من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا الاملاك الزراعيه والبيوت السكنيه الواقعه في قرية آل يزيد الداخله علينا بطريق الارث — وحدود تلك الاملاك واطوالها كالتالي اولاً زرع البيت وجبل واطوالها واحد وحدودها كالتالي من الشمال يبدأ من الشرق ١٣٫٥م ثم ينكسر للشمال الغربي ٦٫٥م ثم يتجه غرباً ١٢٫٥م ثم يتجه غرباً ٩كم يليه سبيل من الجنوب يبدأ من الشرق ١٦٫٢م ثم جنوباً ٦م ثم للغرب ٦٫٨م ثم للشمال الغربي ٩٫٥م يليه منحى البيشوسيل وملك ورثة سعيد بن ومعه وملك علي عبد اللطيف بحران من الشرق يبدأ من الجنوب ٤٨م ثم يتجه شمالاً ٣٠كم يليه ملك ورثة محمد عبد الله بحران وسبيل من الغرب يبدأ من الجنوب ١٦م ثم غرباً ٨٫٥م ثم شمالاً ٣٢٫٧كم ثم شمالاً ٢٨٫٥م يليه ملك علي عبد الله بحران وعلي حاضر وملك ورثة سعيد بن عاطر وساقيه التجميع من الغرب الى الشرق مارقاً بالاملاك الى بن حاضر والاملاك ورثة سعيد بن عاطر وهو يسقى من بئر ان سلم الواقعه شرقاً منه ثانياً زرع الغفران واطواله وحدوده كالتالي من الشمال ٢٠٫٢٠م يليه سبيل وبرنحه من الجنوب يبدأ من الغرب بطول ١٣٫٥م ثم ينحرف للشمال الشرقي ١٦٫٥م ثم يتجه شمالاً ٢٤م يحده سبيل من الشرق يبدأ ابطول من الشمال بطول ١٦٫٥م ثم للجنوب الشرقي ٦متر ثم شرقاً ٩م ثم للجنوب ٢١م ثم للغرب ٨٫٦م ثم جنوباً ١٦م ثم جنوباً ٢١٫٥م ثم الجنوب الشرقي ٦٫٢متر ثم شرقاً ٦م يحده سبيل ويستورثا لمح بن حديثر وملك ورثة محمد بن شويل من الغرب يبدأ من الجنوب ٤٥م ثم شمالاً ٢كم ثم شمالاً شرقي ٦متر ثم شمالاً ٩٫٥م ثم شمالاً شرقي ٤٫٥م ثم شمالاً ١٢م ثم شمالاً شرقي ٣٫٥م يحد ملك ورثة ناصر بن شويل وملك محمد بن هفوسيل ويسقى من بئر مهدي وبئر العلالي ثالثاً زرع جبله العرق — واطوالها وحدودها كالتالي من الشمال ٨٫٢م يحد شارع من الجنوب ٣٥٫٨م يحده سبيل يليه ملك آل نفي من الشرق يبدأ من الشمال بطول ٩٫٥م ثم جنوباً ١٦٫٥م ثم شرقاً ٢٤٫٥م ثم جنوباً ٣٥٫٥م يحد بيت ابراهيم يحي شويل وملك آل نفيل من الغرب يبدأ من الشمال ٦٫٥م ثم للجنوب الشرقي ٣٥٫٨متر يحد منا زرع ايماحيلات العرف بسبيل واطوالها وحدودها كالتالي من الشمال يبدأ من الشرق ١٥٫٥م ثم يتجه غرباً ٦١م يحد ملك ورثة منصور بن يحي بن حاضر وبئرها المومنين الجنوب ١١م يليه مجرى السيل الماعد للجبهة المذكورة ثم الغرق من الشرق يبدأ من الشمال ٣٩كم للجنوب الشرقي ٤م ثم للجنوب ٣٫٨كم يليه مجرى سيل والعرق من الغرب يبدأ من الشمال ٢٫٨م ثم للجنوب ٥٫٤كم ثم للجنوب ١١م ثم شرقاً ٢٦متر للجنوب الشرقي ٥م ثم للجنوب ١٨م يليه ملك ورثة منصور بن يحي بن حاضر وتسقى من بئر حاضر المدعوه حالياً خامساً زرع تاليه بسبيل وحدوده واطواله كالتالي من الشمال ٤٩٫٥م يليه ملك يحي بن حاضر من الجنوب ٢٫٦م يليه ملك ورثة منصور وبن يحي بن حاضر من الشرق يبدأ من الشمال ٣٫١٥متر ثم للغرب ٢٫٥م ثم للجنوب ٥٫١م يليه منحى البير وبئره المدفونه وملك ورثة منصور وبن يحي بن حاضر من الغرب يبدأ من الشمال ٢٦م ثم للغرب ٤٫٥ متر ثم للجنوب ٢٢٫٥م يليه ملك ورثة احمد بن هعه وصخور وسفل من بئره المدفونه حالياً سادساً بيت طين واطواله وحدوده كالتالي من الشمال ٥٫٨م يليه بيت علي بن حاضر من الجنوب ١١م يليه سبيل من الشرق يبدأ من الشمال ٦م ثم للشرق ٤م ثم للجنوب ٦م للشرق ٢٠٫٦م ثم للجنوب ٤م ثم للشرق — ٨٫٣م ثم للجنوب ٤م يليه بيت ابراهيم يحي سويل وسبيل من الغرب يبدأ من الشمال ٨٫٦م ثم للجنوب ١٫١م ثم للجنوب ٨٫١م ثم شرقاً ٥٫١م ثم جنوباً ٨٫١م يليه سبيل وبرحمخرج للبيوت ممن كانت له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • ابها / ٤٨٠٢٠



* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة المواطن عبد اللطيف عبد الرزيق الروقي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٢٥ وتاريخ ١٤/١١/١٤٠٠هـ سجل ... فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بمكة او اقرب ادارة احوال مدنية لا يحق لحيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • ... ٩٩٨٩٠

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد العزيز علي حسن الجهني الذي ... مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٥٢ في ١٤/٦/١٣٩٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لا يحق حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بها وبياناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • المدينة المنورة ٣٠٤١٠

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عامطه المواطن احمد علي حسين تاري حزازي مفيداً أن دفتر حفيظته رقم ١٢٢٩٩ في ١٢/٦/١٣٩٤هـ سجل عامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لا يحق حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بها وبياناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • الاحد المسارحه •

إعلانات ... فردية



* تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عبد الله ابن مليح ابن صالح الطويرقي بطلب تعديل اسمه الاول من عبد الله الى عبد العزيز لتشابهه مع اسم اخيه عبد الله المولود في وادي المحرم في ١/٧/١٣٨٢هـ بحيث يصبح اسمه عبد العزيز وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٩٢٠١٠ في ٢٥/١١/١٤٠٥هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها بعد التعديل عبد العزيز ابن مليح ابن صالح الطويرقي وانها اذ تعلن ذلك تأمل في حال وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨٦٧٠

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن حسن محمد زايد العمري طالباً اضافة اسم شهرته الاسمري الى اسمه بحفيظة النفوس رقم ١٩٨٣٧ في ٧/١١/١٣٨٥هـ سجل ابها ليصبح اسمه كالاتي بعد الاضافة حسن محمد زايد العمري الاسمري فعلى من له معارضة عليه مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه • ابها / ٤٨١٨٠

* نشر ثانيه • تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد مقنع الغامدي حامل الحفيظة رقم ٤٢١٣ في ٢١/٥/١٣٨٨هـ سجل بلجرشي طالباً اضافة اسم الجد احمد واسم العائلة آل مقنع الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي محمد مقنع احمد آل مقنع الغامدي ممن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه • الباحة / بلجرشي •

* تعد ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو علي ابن محمد ان ابن شاهين المولد بطلب تعديل اسم ابنته حسن المولودة في الصحيبة عام ٩٣هـ الى فاطمة لتشابه اسمها مع اسم شقيقها حسن المولود عام ٩٢هـ وذلك بحفيظة نفوسه الطائف برقم ٣٧٢٣٣ وتاريخ ٢/٣/١٣٨٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها بعد التعديل فاطمة ابنت علي ابن محمد ان المولد وانها اذ تعلن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهرين من تاريخه • الطائف / ٤٨٦٦٠

* يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو حسن محمود بن حسن السليماني تقدم اليها يطلب بطلب تعديل اسمه من حسن محمود بن حسن بواب الشهير بالسليماني الى حسن محمود بن حسن السليماني في شهادة ميلاد ابنه عادل بتاريخ ٢١/١١/١٤٠٣هـ صادرة من هذه المركز برقم ١٩٤٤/س وتاريخ ٦/١٢/١٤٠٣هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشره • مكة المكرمة / ٧٦١٨٠

* يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بأن المدعو حسن محمود حسن السليماني تقدم يطلب حذف لقب الجد من حسن محمود بن حسن بواب الشهير بالسليماني الى حسن محمود حسن السليماني في شهادات ميلاد ابنائه محمد توفيق تاريخ الميلاد ٩/١٠/١٣٨٩هـ رقم الشهادة ٢٧٣٩ محمد تاريخ الميلاد ٢/١/١٣٩٢هـ رقم الشهادة ٥٠ محمود تاريخ الميلاد ٥/١١/١٣٨٨هـ رقم الشهادة ٢٧٦٥ احمد تاريخ الميلاد ٢٣/٨/١٣٩٦هـ رقم الشهادة ٤٢٥٩ تهاني تاريخ الميلاد ٢٨/٤/١٣٩٨هـ رقم الشهادة ٣٤٤١ تاريخ شهادة توفيق ٢٠/١٠/١٣٨٩هـ وتاريخ شهادة محمد ١٣/١/١٣٩٢هـ وتاريخ شهادة محمود ١٥/١١/١٣٨٨هـ وتاريخ شهادة احمد ١١/٩/١٣٩٦هـ وتاريخ شهادة تهاني ١٢/٥/١٣٩٨هـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بمكة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه • مكة المكرمة / ٧٦١٨٠

* نشر ثانيه • تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوة بأنه تقدم اليها المدعو علي حمد باحسن العمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٦٠٢ في ١٨/٧/١٤٠٠هـ سجل جده يطلب تعديل اسم جده من باحسن الى باحسن وكذا اضافة لقب السنايله ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة علي احمد باحسن السنايله العمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة خلال شهرين من تاريخه واذا مضت الشهور ولم يعارض احد يجرى اللازم نحو طلبه • المخواه / ٢٣٦٦٠

فقد حفيظة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد احمد علي عجيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٠٧ في ١١/١/١٣٩٩هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش أو اقرب ادارة احوال مدنية لا يحق حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بها وبياناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • الاحد المسارحه •

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن ابراهيم محمد زاهد احمد عسيري مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣ وتاريخ ١/٤/١٣٩٤هـ سجل محايل عسير قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير أو اقرب ادارة احوال مدنية لا يحق حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بها وبياناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • ابها / ٤٨١٧٠

مفقودات

* يعلن مقبول حسين الدوحي عن فقد لوحة سياره قلاب دايهاتسو رقم ٥٢٤١٦٢٣ من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير وله الشكر • ابها / ٤٨١٦٠

* يعلن فاري محمد محفوظ عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٠٠٩٨ بتاريخ ٦/١/١٤٠١هـ صادره من ظهران الجنوب من يجدها يسلمها الى مرور محايل عسير وله الشكر • ابها / ٤٨١٥٠

* تعلن المؤسسه الوطنيه للتجاره والمقاولات بأبها عن فقد لوحة سياره قلاب دايهاتسو ٨٣ رقم ٥٢٠٣٦٩٢ صادره من محايل عسير من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر • ابها / ٤٨١٤٠

* تعلن المؤسسه الوطنيه للتجاره والمقاولات عن فقد لوحة سياره قلاب مرسيدس ٨١ رقم ٤٠٣٨٤٨١ في ٢٨/١/١٤٠١هـ صادره من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور عسير وله الشكر • ابها / ٤٨١٣٠

* يعلن احمد معيض الصبحي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٦١٢ في ١٥/٧/١٤٠٨هـ صادر من مكة من يجدها يسلمها الى مكتب السجل التجاري بمكة المكرمة وله الشكر • مكة / ٧٦١٥٠

* يعلن عبد الله فرحان علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٩١١٠ بتاريخ ٩/١١/١٤٠٤هـ صادر من مكة من يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر • مكة المكرمة / ٧٦١٩٠

* يعلن علي محمد احمد عسي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٦٧ في ٢٤/٤/١٤٠٣هـ صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة وله الشكر • المدينة / ٣٠٤٠٠

* يعلن احمد ناجي صالح سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧١٠٩٦ بتاريخ ٢٨/٣/١٩٨٥م صادره من جده من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر • جده ٨٧٧٦٠

* يعلن عبد الستار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٨٥٠/م في ٧/٨/١٤٠٤هـ صادر من المدينة من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة وله الشكر • المدينة / ٣٠٤٣٠

* يعلن هليل عوض مسيب السحيمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٣٠٨ بتاريخ ١٢/١/١٤٠٣هـ صادره من المدينة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر • المدينة المنورة / ٣٠٤٢٠

* يعلن محفوظ سالم بن محفوظ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٠٣٣ في ٦/٤/١٤٠١هـ صادر من الرياض من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • جده / ٨٧٤٨٠

* يعلن صالح جازع حجازي عن فقد استمارة سياره داتسون ٨٠ كسيم ٨٠ رقم اللوحه ١٨٥٢٩٤ اخ السعوديه صادره من جده من يجدها يسلمها الى مرور جده وله الشكر • جده ٨٧٧٣٠

* يعلن حسين عبه حسين الكربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٩٨ في ٧/٦/١٤٠٨هـ صادره من مرور نجران من يجدها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر • الكربي نجران •

يعلن السيد / محمود عبد الباقي عبد الهادي عفيفي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٧٨ بتاريخ ٢٧/٥/١٩٨٠م صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى السفارة المصرية بجدة وله الشكر.

يعلن مصطفى بريك مصطفى سوداني الجنسية عن فقد وثيقة حاج رقم ١٠٦٠٥ صادرة من الخرطوم في عام ١٩٨٥م فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

يعلن السيد / محمد انور اله ركها — باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٩٩٥٦ صادر من سيالكوت من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

يعلن السيد فوزي محمد جمال عابد عن فقد سجل تجاري باسم مؤسسة زهرة مكة التجارية برقم ٣٤٦٩٢ بتاريخ ١٠/١/١٤٠١هـ صادر من الرياض من يجده يسلمه الى مكتب السجل التجاري بالرياض او الاتصال بهاتف ٤٩١٠٧٠٥ وله الشكر.

يعلن السيد / سيد احسان علي سيد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A/٥٨١٧٢٥ بتاريخ ١٩/١٢/١٩٨٤م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر.

يعلن محمد موفق ناظم الحلبي عن فقد لوحة سيارة هوندا موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٢٢٠٧٨٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٥/١١/١٤٠٢ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

يعلن عثمان حسن الجيزاني عن تغيب العامل مجدي عبد اللطيف سيد احمد سوداني الجنسية حامل اقامة رقم ٨٠٥٠٧/ش وتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٤هـ صادرة من جدة ونحذر من يتعامل معه . ومن يعرف عنه شيء يرجى ابلاغ اقرب مركز جوازات او الاتصال بهاتف ٦٤٤٥٤٨٦ جدة وله الشكر .

يعلن شاكلتنا كات كايا لائل سليمان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم N ٢٣٠٤٤٠ بتاريخ ١٢/٧/١٩٧٨م صادرة من الهند من يجدها يسلمها الى السفارة الهندية بجدة وله الشكر .

يعلن محمد فواز عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٩٣٨٧٥٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر

يعلن المواطن السوري / محمد صالح عبد الرحيم السلال عن فقد جواز سفر رقم ٨٥/٦٠٧١ الصادر من السفارة السورية بجدة في ١٤/٩/١٩٨٥ على من يجده يسلمه الى القنصلية السورية بجدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٤٨٢٩٥٨ وله الشكر .

تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو / عبد الرزاق محمد ابراهيم الباكستاني الجنسية ورقم جواز سفره ٨٨٥٦٩ ورقم الاقامة ٦/٤٦٥٤٢ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسئولين عن اى دعوى على المذكور .

يعلن صالح سعيد الغامدي عن تغيب مكفولته الخادمة سميرة محمد علي الاريترية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم ٤١٣٣٤ ونمنع التعامل معها ومن يعرف عنها شيء الاتصال بتليفون رقم ٦٧٢٦١١٧ ونخلي مسئوليتنا تجاه المذكورة ولذا جرى النشر لمن يهمه الامر .

يعلن ازرق حمدان النور عيسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣١٢٥ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١/٧/٧٥ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

يعلن احمد خلوق احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل برقم ٦٨١١٣ الصادرة من جدة بتاريخ ٩/٨/١٤٠٣هـ ويرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة .

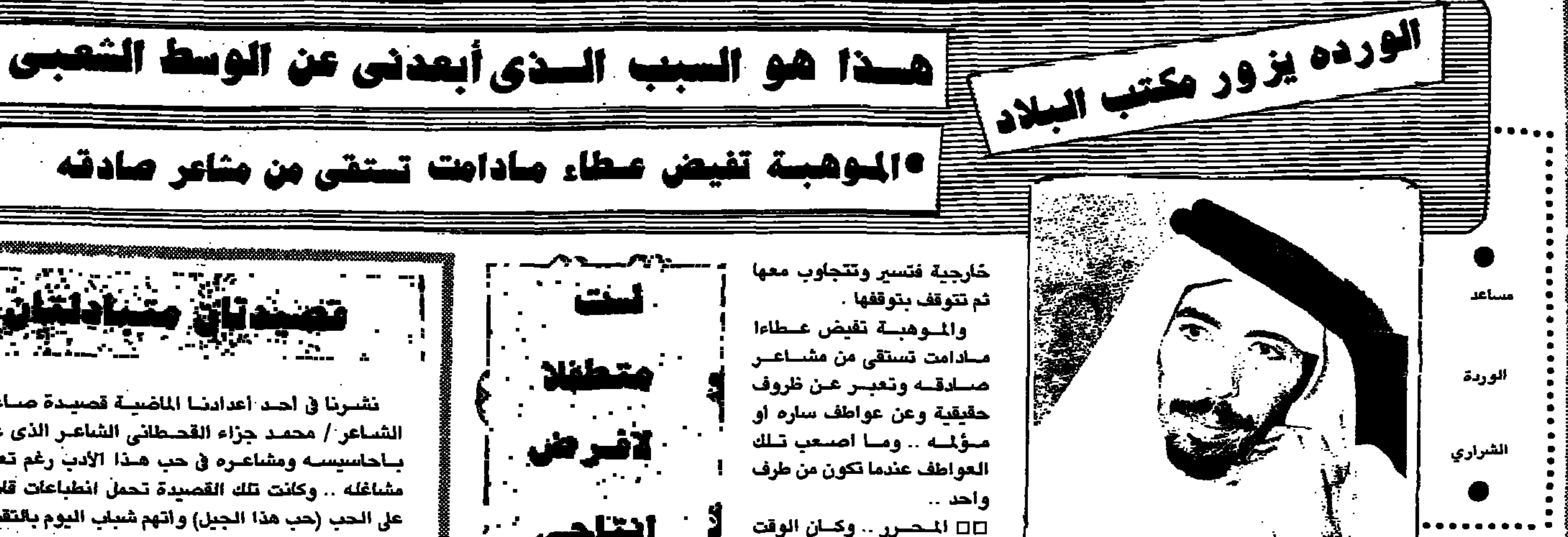
يعلن طالب عوض احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل برقم ٤٢٢٨٨ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٥/٦/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

تعلن مؤسسة جمال محمد سعيد باعلمان بانها قد منحت مكفولها السيد / ملنالتن حبيل عبد الله هندي الجنسية اقامة رقم ٢٥٣٢٥ ش تأشيرة خروج وعودة وان المذكور حتى تاريخه لم يعد لذا تحذر المؤسسة عدم التعامل معه وللمعلومية جرى نشره .

تعـزيـة

خالص تعازي الادارة البحرية بالادارة العامة للنقل بوزارة المواصلات بجدة
للقبطان عبد الرحمن الصديق
في وفاة والـده
إنا لله وإنا إليه راجعون.

هكذا منه الأصل



الورده يزور مكتب البلاد

هـذا هو السبب الذي أبعدني عن الوسط الشعبي

•الموهبة تفيض عطاء مادامت تستقي من مشاعر صادقه

مساعد الوردة الشراري

زارنـا في مكتب الجريده (مساعد الورد الشراري) الشاعر الذي ابتعد عن الصحافة الشعبية منذ مايقرب من سنتين ولقد لحظنا في عينيه الحب الصادق لهذا الأدب وفي تقاسيم الفاظه غيرة شديدة عليه . كان يتحدث بانفعال شديد عن ماهو محسوس وملموس في هذا الصرح الشامخ يخشى ان يتمادى الادعياء في خدشه وتشويهه إذ قال «كثرت الاسماء الجديده بدون جديد»

وحول سؤاله عن الانقطاع او بالاحرى الابتعاد عن الصفحات المهتمه بالادب النبطي اجاب بقوله :

هناك اسباب تدور حول موضوع الصفحات الادبية ومحرريها والذين لهم اتجاهات مختلفة ومعقده .. فهم غالبا مايتعاملون مع الشاعر اكثر من القصيدة والقصيدة لديهم لاتفرض نفسها بالنسبه لجودتها وروعتها . ولكنها ستنال عن الحذف والتعديل مايجعلها تفقد قيمتها هذا اذا امكنها ان ترى النور بعد مدة لايعلمها الا الله .

كل هذه عوامل مساعده في توقف الشاعر عن المشاركة بالوسط الشعبي .. ولكن السبب الرئيسي ولكي يكون الشاعر مستمرا بالعطاء والتجديد فانه لابد من وجود المعاناه الصادقه لدى الشاعر لأن القصيدة وليدة المعاناه وتعبر عنها .. والشاعر الموهوب من السهل عليه التاليف المتجدد ولكن اذا كان ذلك التاليف يخلو من التعبير عن معاناة حقيقية فان شعره يفقد طعمه ويكون تافها حتى ولو كان يحتفظ بادنى قواعد الشعر كالوزن والقافيه .. لذلك فأن المعاناه هي المثيره للشعور وبدونها لن تكون الكلمة صادقه ومعبره .. هذا بالرغم من حدوث بعض المناسبات التي تثير قريحة الشاعر سواء كانت مناسبه الم او فرح ولكن هذه الاثاره غالبا ماتكون عابره وطارئه .

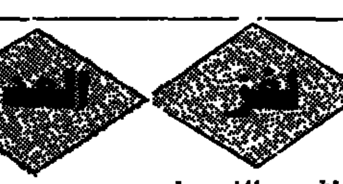
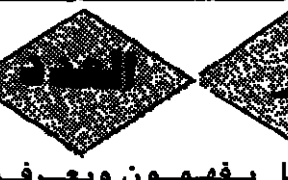
لذلك فانه لا لوم على الشاعر الذي يتوقف لفتره حيث انه لايزال لديه العطاء والموهبه التي لم تنضب ولكنها كامنه في داخله الى ان تثيرها عوامل خارجية فتسير وتتجاوب معها ثم تتوقف بتوقفها .

والموهبة تفيض عطاءا مادامت تستقي من مشاعر صادقه وتعبر عن ظروف حقيقية وعن عواطف ساره او مؤلمه .. وما اصعب تلك العواطف عندما تكون من طرف واحد ..

□□ المحرر .. وكان الوقت ضيقا وكانت مهامه تنتظره لانجازها خاصة وانه يواصل تعليمه الجامعي وفي السنه الاخيره لكننا سألناه عن اخر انتاجه قبل مغادرته المكتب فقال هذه القصيدة :

لست متطفلا لافرض إنتاجي على الاخرين

انا وشوقي ساكنينا بجده
لكن عليه كنه بديرة الشام
جلست انا لاجله من الوقت مده
وغيرت راي اليوم عن رايي العام
الله لايحرم عيونا توده
حيثه حرمها النوم والخلق نيام
افرح الى غفيت على المخده
بلكيه يجمعني معه طيف الاحلام
ريحا متابعها إلوهي مصده
ولو ان دربه كله اشواك واوهام
ولو كان محرمني سلوم المودة
انا عشيرا له على طول الايام
يفعل بقلبي كل شيء بوده
ويطبق اللي يشاهدونه بالافلام
ومسلمه حالي ولا اقدر اردة
مثل الطبيب اللي يتعلم بالايتام
ولو هو يعاملني بقسوه وشده
انا اتنازله عن الخاص والعام
بلكي يتحرر من شعورا يشده
وينقذ حياتي من عنا الذال واللام
بصحوة ضميرا صادقه مستجده
يرحم ولايصدر على بعض الاحكام
واللي يحدث بالعون ضدي وضده
وان كان مايدري فلا هو بينلام

لغز العدد

■■ أبنشد اللي يفهمون ويعرفون
عن ورع بخدمتك يا شخص مطواع
يقوم باللازم وهو ماله عيون
لولا وجوده كان تاريخنا ضاع

كتب هذا اللغز الشاعر / حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء ونحن بانتظار اجابته منكم مساء الاحد القادم مابين الساعة الثامنة والتاسعة على الهاتف رقم ٦٧٢٥١٣١ .

اما لغز العدد الماضي والذي كتبه ، سالم عبدالله الحربي . فيعني ، السيفين والنخلة ، وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق / ضيف الله العوفي من الرس الذي اجاب بقوله :

مرحبا بالذي كسب العلا مهنت له
من ربوع على كسب العلا يحرصوني
لغزك اللي كتبته نخلة الخير حله
والسيوف الثنين اخوانها يعرفون

□ والصديق / نايف بن فهد بن سمران بقوله :

عدد ما حرروا حرف بصفحة مجلة
ياهلا بالذي من نجد صاغ اللحوني
بنتك اشعارنا اللي عايشين بظله
اما الأخوين للعابث تقص المتوني

□ واجاب الصديق / نايف الشعيلي بقوله :

اول ابعث تحية قبل قاف وحلة
للرجال الذي اثنا يخدموني
كل ما تعقدون الحيل واجب نفله
من شقوا في رموز القافية يدركوني
ولغزكم ياعزيزي مثلكم فاطن له
قصدكم نخلة وسيوف ما يجهلوني

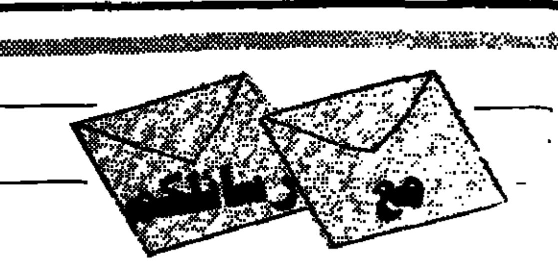
□ كما اجاب الصديق / ناصر عبدالله المسبميري بقوله :

مرحبا يا رفيق رفقته مانمله
مرحبا به عدد مافاض برق المزوني
كل ما بان لغز بالجريدة نحله
لغزك اشعار دولتنا بها يفخروني

□ ومن جدة : أجاب الصديق / حسن عايد الأحمدي بدون شعر .

□ كما اجاب الصديق / حماد عبدالله الغنام من رياض الخبراء بقوله :

سالم أجاد في لغزه ونبغي نحله
مع رجال بحله دايم يزهموني
نخلة والسيوف وكم لبيب فطن له
بالريال ارسموها واصبحت به افنوني ■■



مع رسائلكم

● الاخ / منصور محمد مفرج الدوسري .. بقيق

اهلا بك كما يجب ان تعرف باننا بقدر مانطمع في ارضاء الجميع نطمع ايضا في تقديم المادة الجيده التي تشبع تطلعات القارىء ثم ان الشاعر جاسر الشراري لا يوجد بيني وبينه اي علاقة شخصية تحتم نشر قصائده باستمرار اللهم جودتها التي تفرض علينا ذلك فلا داعي للتشكيك ويجب أن تعرف بان سياسة هاتين الصفحتين ليس بها غموض اضافة الى اننا لانتعامل مع الاسماء بقدر مانتعامل مع الكلمة الجيده .. امل ان تكون مشاركاتك في مستوى القبول .

● الاخ / محمد عبد الرحمن صمانل . المدينةالمنوره

تشجيعا لك سنقوم بنشر مشاركتك في اعدادنا القادمة ان شاء الله عسى ان يكون ذلك دافعا لتقديم ماهو افضل وياهلا بك

● الاخ / بادي مهنا الدوسري .. رنيه

الشطران الاخيران في البيتين الثاني والرابع من قصيدتك مختلة الوزن واقول لك بان التسرع يؤدي الى الفشل معذره وياهلا بك .

● الاخ / مضحي نامي السلمي .. جده

طول نصيحتك لابنك ماجد حال دون نشرها .. معذره .. وياهلا .

● الاخ / كليب بن فتنان القثامي

تساؤلنا عن غيابك يعني تعشمنا فيك بتقديم ماهو أفضل إذ لانرضى ان تقف عند حد معين .. لكنني لمست في رسالتك الاخيره إصرارك على ماسبق وكأنه ليس لديك جديد وهذا مالانرضاه .. وياهلا بك

● الاخ / محمد رشيد المجرشي

صدر البيت الاول وحرف الوار الثاني في الشطر الأخير من نفس البيت هما اللذان شوها المقطوعة لأن الأول مكسور والثاني زايد حاول مرة أخرى ومعذره لعدم نشرها يا ابا رشيد وحياك الله .

● الاخ / اسير الوجد

لديك الامكانية التي تؤهلك من كتابة القصيدة المرجوه لكنك متسرع ولا اظنك راجعتها بعد الصياغة اضافة الى انك لم تهتم بالخط ووضوحه امل ان تتلافى ذلك في المشاركات القادمة وحياك الله .

● الاخ / حماد عبدالله الغنام .. رياض الخبراء

التذكير والتانيث والتحدث بالمخاطب والضمير الغائب وبالمفر والجمع اذا اجتمعت كل هذه في مقطوعة لاتتجاوز ابياتها ستة فماذا ستحكم به عليها ؟! .. ياهلا بك

● الاخ / عساف منصور العواجي

أمل إعادة النظر في عجز البيت الأخير من مقطوعتك وستكتشف الخطأ بنفسك وان وافقتني فكلمة (غيرك) زائده في التركيب مما حدا بها الى الاخلال بوزن الشطر .. وياهلا بك .

● الاخوان / مساعد وعيد سعيد السويهري

مابعثتما به في طريقه الى النشر واشكر لك ياأخ عيد اطراءك البليغ وحياكم الله .

● الاخ / سلطان مساعد السويهري

اهلا بك صديقا جديدا ومابعثت به في طريقه الى النشر املا ان تزودنا بكل مالديك من جديد .

● الاخ / عبدالرحمن يحيى عراق الزهراني

البيت الأول والسادس في مقطوعتك جيدان .. ولابأس بما بقي وسننشرها تشجيعا لك وذلك في احد اعدادنا القادمة وياهلا .

● الاخ / خلف الله حامد الزهراني

سبق وان أعتذرت لك عن عدم تمكني من نشر قصيدة العنوسه رغم إنني أجزتها لكنك لازلت تطالبني بنشرها رغم تقفيلنا باب القضية الا إنني اعتذر مرة اخرى لهذا السبب فقط الا وهو قفل باب النقاش وقصيدتك الاخيره اقل بكثير مما كنت تكتب من حيث الجوده ولا أعرف سببا لذلك ؟ هذا مانريد فهمه منك وياهلا بك في مشاركات أخرى .

● الاخ / ابراهيم غضيان الشراري

«مافات مات» وابعث بالجديد وحياك الله

● الاخ / على عبدالله حريبي العلياني .. المنطقة الشرقية

البيت الخامس في مقطوعتك جيد والباقي لابأس وياهلا بك .

● الاخ / دعاس عافت الرويلي .. سكاكا الجوف

ابياتك في طريقها الى النشر وإن كنت اتمنى ان تكون القصيدة في ورقه مستقله في الرسائل القادمة وياهلا بك

● الاخوان / خالد ابراهيم النصيري . سكاكا الجوف .. سعيد مشحن البلوي . جدة .. محمد صالح الغريصي . جدة .. عبدالله حامد عبدالله الأحمدي .. سعد بن ابراهيم المطرفي .. الغريب .. محمد أحمد ابوعين . مطار الظهران .. حسن عوض الشهري . جدة .. تركي محمد المطرفي . الباثه

مابعثتم به مع بالغ آسفي غير صالح للنشر امل ان توفقوا في صياغة الجديد فمعذرة لعدم نشر مع بعثتم به واهلا بكم جميعا .

● الاخت / حنين

لو كانت صياغة ابياتك بطريقة اخرى غير التي نهجتيها لتم نشرها .. على الرغم من انك متمكنه من صياغة الأبيات النبطية .. ابعثي بغيرها وياهلا بك .

● الاخت / دمعة الأحزان

أمل ان لاترفقي برسالتك اكثر من قصيدتين وان تجعلي كل قصيده في ورقه مستقله بذاتها وان تهتمي قليلا بالخط .. والصالح مما بعثت به في طريقه الى النشر وياهلا بك .

● الاخت / جريحه

اشكرك على كل حرف تضمنته رسالتك الرقيقه وعلى إهتمامك بما تبعثين وقصيدتك في طريقهما الى النشر وياهلا .

قصة من الواقع

رواها : عبدالله جلال الرويلي

فيلحدى السنين الماضية وفي مكان لايوجد به مورد للابل اجتمع فيه عدد كبير من بيوت البادية على شكل قطين (نزل) ولفترة مؤقتة خاصة في فترة الصيف لأن الفصول الباقية من السنة يكون النزل متفرقا عن بعضه البعض وبالذات في الربيع وكان انذاك وجودهم على ذلك الجو (المورد) صادف موعد الزكاة واجتمعت الناس لهذا الغرض من اجل دفع ضريبة الزكاة من ضمن اولئك حمود بن موسى اللوط من قبيلة بل وكان شايب واعرج ويمشي على عكازه وكانت الناس مجتمعه بشكل غفيروكان يوجد في تلك اللحظة اي ساعة قدومه الى المورد بنات لغرض جلب الماء للبيوت او لمساعدتهم ذويهن بالسقي وعندهم صبيان اي رعيان وكان حمود عطشان فطلب منهم ان يسقوه ماء لكنهم لم يردوا عليه فكرر الطلب عدة مرات وبعد ذلك تقدمت منه احدى الفتيات واعطته ماء لانها لم ترى احدا من الذين طلب منهم ذلك لفت اي انتباه له علما انه مسن واعرج وخادم من بعيد وتنظرا لما حصل له في ذلك الموقف من عدم انتباه ومساعدة البنت له وتقديمها الماء له فاضت قريحته بهذه الابيات

ـت العفاري موقفات على البير
يوم الزكاة ودفعهم للبراوي[1]
يشدن لغزلان العفاري المشامير
ياهل الهوى عزى لقلب الهواوي
العين عين اللي قصد بالمواكير
مرقاه عسر وللمدالي مهاوي
والخشم سيف وصانعينه بواطير
يقطع بكف موردين الأهاوي
والقرن ذيل مطيرات المعاصير
الجيش وقف والصديمة تلاوي
هو اطيب العقبات ولا الدرابير
شيبي يعيضك بالصبيي القداوي

صواديف الحياة

(ازهار الطائف) التي سبق وإن قلنا عنها تتكلم بلغة جمال الزهور والورود والعبير واستشهدنا باسمها المستعار الذي به تكتب قصائدها .. تحاول ان تترجم معاناتها الذاتية البحته بكلمات وجدانية تتقد لوعة وحسره لكننا نعيب عليها الاكثار حتى في الوقت الذي انطفات فيه شموعها وهجر نجمها سماءها كما هو في البيت الاخير من ابياتها الاتية :

مل قلبا بالمحبه له وليف
تبعده عنه صواديف الحياه
اه يا عين من محاجرها نزيف
دم دمعه لو نحى بحر ملاه
من كثر همي غدا هرجي وصيف
تقل صلو النار لازود لضاه
ومن عني حالي ترى حالي نحيف
ذابت احلامه تحطم في هواه
يحلم ويحلم وهو دايم كسيف
ما ضحك حظه ولالاقي مناه
راحت امالي غدا عمري خريف
طفيت شموعي هجر نجمي سماه

ازهار الطائف

نوره الحوشان لا الهوشان

ياعين هلي صافي الدمع هليه
واذا انتهى صافيه هاتي سريبه
ياعين شوفي زرع خلك وراعيه
شوفي معاويده وشوفي قليبه
إن مرني بالدرب ماقدر احاكيه
مصيبه ياوي والله مصيبه
اللي يبينا عيت النفس تبغيه
واللي نبي عيا البخت لايجيبه

هذه الابيات الشهيره كثيرا مايرددها محبوا الشعر النبطي لروعتها وصدق عاطفتها لكنهم يخطئون في اسم قائلتها الشاعره نوره الحوشان لا الهوشان كما يطلق عليها البعض ولعل أهم مالفت إنتباهي في خطا اسمها ماكتب عنها من تنويه في جريدة الجزيرة وكتابات الزميل محمد الوعيل حول دراسة استاذ فهد العريفي لاشعارها .

ولعل اهم مايؤكد صحة اسمها حفيدها الفنان والشاعر عبدالله الحوشان السويلم من دولة الكويت .

قصيدتان متبادلتان

نشرنا في احد أعدادنا الماضية قصيدة صاغها الشاعر / محمد جزاء القحطاني الشاعر الذي غرق باحاسيسه ومشاعره في حب هذا الأدب رغم تعدد مشاغله .. وكانت تلك القصيدة تحمل انطباعات قاسيه على الحب (حب هذا الجيل) واتهم شباب اليوم بالتقصير والجهل في هذا المضمار السامي وبرر اقواله بانجراف الشباب وراء من لايعرفوهم وحكمهم على مشاعرهم بالصدق والوفاء ويشك بان كنة تلك المشاعر عكس ذلك تلك كانت هي الاسباب التي دفعت به لنظم تلك القصيدة وبعد إطلاع أحد الشباب عليهما استنكر لذلك وأجاب بالقصيدة التالية التي نظمها بعد الفراغ من قراءة الشاعر القحطاني مباشرة وذهب وسلمه إياها بنفسه حيث يقول :

يانديبي دوك من عندي رساله
تخفي اكثر ماتبين من معاني
منتهاها شخص من منقع واصاله
راعي الجملات من نسل إقحطاني
عرفتني فيه صاحبة الجلاله
قيل لا اعرفه ويفرز به لساني
كنت ذاك اليوم قاري للمقاله
يوم قال اشكي تصاريف الزماني
يشتكي من داعي الحب ودلاله
مثل ما غيره من الشكوى يعاني
يامحمد حاله العشاق حاله
لاتلوم إمحب لوصابه جناني
الهوى غلاب غلبه حد جاله
والنياوي عنه قلبه فيه اماني
مهتني سالي عن التعذيب داله
مايقول اليوم محبوبي جفاني
يامحمد شارك العاشق خياله
بعد ما حطمت رقم اقيس ثاني
قلبك الهايم على عهد مضاله
كيف يسخر صار للعشاق شاني
عطني التفصيل باقل إحتماله
وإعلم إن الوقت يتعايش ثواني

- مضحي نامي السلمي

والحقيقة ان الاخ مضحي السلمي ظن إنه سيعتذر عما بدر منه او على الاقل يتراجع ظنا منه إن قصيدته ستخفف من انفعالاته وتهجمه على الشباب وتشكيكه في وفائهم وإخلاصهم .. لكنها اثارته من جديد إذ رد عليه بالقصيدة التاليه التي تؤكد اصراره على ان الحب مظلوم وكانه بذلك يؤكد قول الشاعر :

الحب ماهو بميت مير مظلوم
تناقلتها السرابيت الغشيمه

والملاحظة التي يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار هو ماقاله في قصيدته السابقه (قلت انشره كود مرضى الحب يقرونه)

ولانعلم ايها القارىء الكريم هل تؤيد ماقاله الش . محمد جزاء ام ان لك راي اخر هذا ماننتمنى ان نراه في قصائدكم القادمة ونتمنى اذا كان هذا القول صحيحا ان لايكون منطبقا على جميع الشباب :

لكن قبل هذا اليكم تاكيده لما سبق نشره :

مرحبا باللي طريق العز ناله
جعل يفداه الردى ولد الهداني
ياهلا بكتاب كساب الجماله
من سليم اللي يروون السناني
من رجال طبعهم فعل الشكاله
طيبهم معروف مع قاصي وداني
جاني اكتاب عرفتك من خلاله
ظلني انه قد وطاك اللي وطاني
شاقني مضمونه وروعة جماله
فز قلبي فرحة به يوم جاني
وانت رايع في المعاني والجزاله
تسبك الاشعار في رسم بياني
يارسول الخط خذ مني بداله
سلمه لي بمرسوله نصاني
الصديق اللي موجه لي سواله
السوال اللي جوابه ماخفاني
يابن نامي كل شيء بالسهاله
لاتبينها تر الخافي ايباني
المحبه تشتكي تبغي العداله
تشتكي وتقول ذا لعالم بلاني
ناس ماتعرف حرامه من حلاله
نزلوا باسم المحبه للهواني
الهوى لعل ماحالك بحاله
صار عرضه من فلان الى فلاني
ناس حطوا قيمته وسط الزباله
والهوى حساس عرضه ميداني
يطلب اهل المعرفه يبغي كفاله
يبغي احقوقه من الجاهل اتصاني
يابو ماجد لاتطول بالمساله
والسفينه رسيها شاطي الاماني
وصلك التفصيل مني في كماله
في بيوت تطرب السامع سماني



إعداد : عبدالله زهير الشمراني

عبير القوافي

سحر ...!

الخدمة التي قدمت للأدب النبطي لاتتجاوز كونها محاولات جاده لم تف بالغرض المنشود وليست كفيله بتعزيز كيانه وتخليده كما خلّد الأدب الفصيح وإن كنت اتمنى ان لايخلّد لطمعي في تمكن شعراء النبط من كتابة القصيدة الفصيحة بالسهوله التي يكتب بها القصيدة النبطية ليس الا .

لكن دعنا ايها القارىء الكريم نسال انفسنا سؤالا وهو :

هل قدمنا البحوث والاستقصاءات والاستقراءات اللازمة التي تخدم هذا الادب ؟

سنجد الاجابة فيما لو تجولنا في المكتبة الشعبية وامعنا النظر فيما قدّم وحكمنا عليه بالعقل لا العاطفه سنعرف في حقيقة انفسنا إننا مقصرون لأسباب عدة اهمّها (عزوف الكتاب والاساتذه من ابناء الباديه عنه بحجة إنّه يدعو للتخلف متناسين ومتجاهلين العادات والتقاليد التي ترعرعوا بين احضانها وارضعتهم الكرامة والشجاعة وعزّة النفس والحكمه الممثله في هذا الأدب .. والسؤال هنا موجه للاساتذة والدكاترة من ابناء البادية . هل من الخطا حفظ التراث ؟

إننا نقدر لكم غيرتكم على اللغة العربية ونحبها كما تحبونها .. وحسبنا ايمانا بها واطمئناننا عليها ان الله سبحانة وتعالى تكفل بحفظ القران الكريم مصدر اللغة العربية فقال في محكم كتابه (انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) صدق الله العظيم

ومانريده منكم هو ان تنظروا لهذا الادب «كفن مستقل قائم بذاته» ليس بينه وبين اللغة العربية اى وجهة مقارنة.. مارايكم ؟؟؟

فكرة تحليل القصائد النبطية القديمة جيده لابراز الصور البلاغية الجميلة التي تحتويها وتسهيلها وتبسيطها لابناء هذا الجيل الذى اختلفت فيه اللهجات عما قبل بحكم سهولة اتصال الافراد وتعاملهم مع بعضهم في المؤسسات والهيئات والمدارس والجامعات ونكاد نرى لهجه موحده في شتى ارجاء المملكة . ففكرة تحليل تلك القصائد جيده لكننا نطمع في اولى الثقافة والعلم بأن يقدموا لنا شيئا من ذلك لاننا لسنا راضين عما يقدم الآن في الصفحات النبطية بحكم تكلف الكتاب وعدم تمكنهم من اداء هذه المهمة مع شكرنا لجهوداتهم الشاقه التي بذلوها لمحاولة التقديم والتحليل وشرح المفردات .

بعض محرري الصفحات الشعبية يدعو الى توحيد الكلمة من اجل خدمة الادب الشعبي ويدعو الى الالتفاف والتجمعات والبحث والتقصي هذا في ظاهر الامر لكنه في الحقيقة يدعو الى هدمه بل ويسخر منه وعندما ساله احدهم عن ذلك قال إنه الطريق الوحيد للشهره لكثرة محبيه والحل الانسب بان اوهمهم بانني اخدمه يقصد بذلك مخادعة القراء لكنه لايدري بانه لايخدع الا نفسه .

« شعر العرضة الجنوبية » يطرب متذوقيه ويهز مشاعرهم وتهتف به احاسيسهم به الحكمة والموعظة والمدح والهجاء واغراض اخرى كثيرة يختلف في التركيب عن الشعر النبطي فهو مكون من بدع ورد كل منهما اقرب مايكون الى الشعر الغنائي من حيث التركيب قد يكون البدع بيت وقد يكون الف بيت حسب استطاعة الشاعر .. اما الرد فلابد وان يكون كل بيت فيه على قافية كل بيت في البدع بل والقوافي لابد وان تتشابه في الالفاظ ويجب ان تكون مختلفة في المعنى اى مايسمى في علم البلاغة بـ « الجناس » وهاهو احد شعراء المنطقة الجنوبية من قبيلة خثعم يعتذر من احدى عشائر قبيلته واسمها آل ثعلب فيقول :

« يا آل ثعلب » ترا احن نطلب المعذار
ما اتخرنا وربي يعلم الاسرار
الا في مايزين ويفتل(٤) الاشوار(٥)
والا فنا « بني خثعم » كما المنشار
من يشوفه يقول ذا مختلف في اسنانه
وان هوى قطعته في العود واحدة

١ - آل ثعلب .. احدى عشائر خثعم
٢ - ترا احن .. اى باننا نحن وكلمة ترى للتنبيه
٣ - اتخرنا .. تاخرنا من التاخير
٤ - نفتل .. فتل .. يفتل .. فتل الحبل اى صنعه وهنا استعارة اى انهم كانوا يصنعون الراى
٥ - الاشوار .. الشوراء .

المحرر

مركب غريب

مركب غريب وفيه عشرين عله
ومجداف ليف وريح صيف شديده
وامواج لبحور مخيفة تتله
لين اصبحت عنه الموانى بعيدة
وحظ ردى رافق ظروف مغلة
وليل طويل وحكم دنيا عنيده
وهموم واوهام مشت مثل ظله
غير الجفاء واصياف وصبل زهيده
واشواق قلب ما لقى جول خله
غير الجفاء واطياف وصل زهيدة
وضاع الدليل ولالقى من يدله
والا على مرسى السعادة بعيده

○ على المفضى

« لو كانت الغترة »

ويلاه ويلى اشهد انك قطوعى
يا حسرتى شمت في خلك اعداك
فات « السبوع » وفات فوقه اسبوعى
لا خط .. لا مرسال .. لاذا .. ولا ذاك
يوم ان قلبى في هواكم فنوعى
رضيت كل القول وامشى على رضاك
واليوم تتركنى بليا سنوعى
وتغضى بعينن سهمها بى فتاك
لو كانت « الغترة » تخفى دموعى
اللى على درب الوفاء حط الاشواك
اليوم « سبت » واحسبنه « ربوعى »
فكرى تحطم صرت جسمن بلا ادراك
الله واكبر .. كيف قلبى جزوعى
على الذى تسير به درب الاهلاك ؟!!

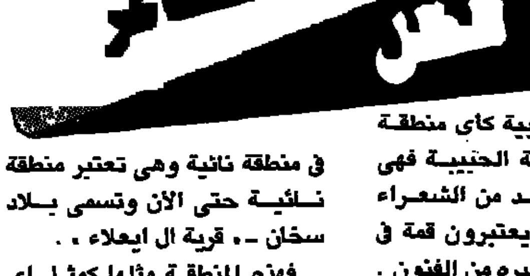
○ جاسر غضيان الشرارى

الصبح

[illegible]

د. محمد ظافر الشهراني





المنطقة الجنوبية كأى منطقة من مناطق المملكة الحبيبة فهي تزخر بالعديد من الشعراء والادباء - الذين يعتبرون قمة في الادب والشعر وغيره من الفنون .

ولكنهم بعيدون عن الاضواء . وذلك ادى الى اختفاء ادبهم واشعارهم - وظل الكثير محتفظا بما لديه لنفسه - سواء ما يتداولونه في المجالس العامة او في اماكن المتجمعات وفي الاعراس .

وانني احمل جميع ابناء الجنوب من الشباب المثقفين المتعلمين هذه المسئولية التي تعتبر دينا يجب عليهم ان يوفوه . ويحاولوا ابراز بعض الشعراء والادباء . وتقديم الجيد من انتاجهم الادبي والشعري على وجه الخصوص .

وفي هذا الاسبوع احاول ان ابرز واحدا من احد الشعراء الشعبيين بالمنطقة الجنوبية الا وهو :

« محمد دبيس القحطاني »

فهذا الشاعر برغم انه لم يختلط بعصر النهضة والحضارة الا انني اجد في بعض قصائده شيئا من حداثة الالفاظ - او كما تسمى الحداثة الشعرية والتي لازلت ادعو اليها - وسوف اظل ادعو اليها حتى ادى القصائد الحديثة المجددة بالالفاظ والمعاني الحديثة تملأ صفحاتنا الشعبية خيرا من هذا الزخم الهائل من القصائد التقليدية .

وكما اسلفت ان هذا الشاعر يملك موهبة شعرية فذة .

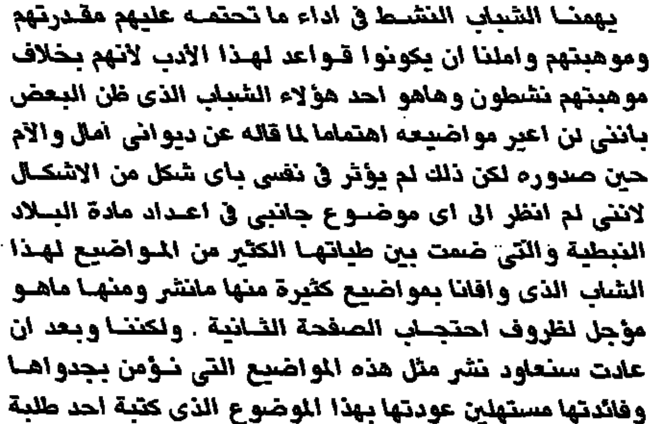
فمنذ حداثة سنة « حسب قول الرواه » وهو يقرض الشعر ويخرج بالروائع الشعرية - لن اطيل في التحدث عنه حتى لا يقول البعض انني انتهجت طريق المبالغة المكروة انما سأحاول ان اقوم بدراسة تحليلة لما اجده من قصائده التي اوشكت ان تندثر وخاصة مع مرور الزمن .

فالشاعر - عمره الآن يقرب من الستين عاما ان لم يكن قد تجاوزها بقليل - فقد يكون من مواليد الاربعينات بالنسبة للتاريخ الهجرى.. ولما مكان مولده - فهو في منطقة نائية وهي تعتبر منطقة نائية حتى الآن وتسمى بلاد سخان -« قرية آل ايعلاء » .

فهذه المنطقة مثلها كمثل اى منطقة من مناطق الجنوب فهي تضم « العديد من الشعراء سواء في وقتنا الحاضر او في الماضي والذين واراهم الثرى ووارى معهم روائع شعرية كان من الاجدر بنا ان نحتفظ بما ولا نالو جهدا في البحث عنها حتى لو اخذ منا ذلك الجهد الكثير في سبيل الحصول على القليل منه . ولكن كما قال الشاعر العديد : لقد اسمعت من ناديت حيا - ولكن لا حياة لمن تنادى وهذا هو الحال لا بناء المنطقة الجنوبية وخاصة ممن على مقاعد الجامعة .

وكما اشدت في السابق - فالمنطقة انجبت شعراء كان لهم شان وخاصة في اعوام سلفت ولكن لما سبق ذكر ما لم يحالفهم الحظ في البروز على الساحة الشعرية مثلهم كمثل « عبدالله بن سبيل وبن لعيون وعبدالمحسن الهزاني » والشاعر الذى يدور الحديث عنه كان في اغلب قصائده يمتاز بعزة النفس فلم اسمع له قصيدة قط يخضع لمحبوبته او يتذلل لها .

كما الحظه على بعض الشعراء سواء في الوقت الحاضر او في الماضي وكان يودى ان يكون هناك متسع حتى استشهد ببعض الابيات التي توافق ما اقول وكما قال كثير عنه .



يهمنا الشباب النشط في اداء ما تحتمه عليهم مقدرتهم وموهبتهم واملنا ان يكونوا قواعد لهذا الأدب لانهم بخلاف موهبتهم نشطون وهاهو احد هؤلاء الشباب الذى ظن البعض بانني لن اعير مواضيعه اهتماما لما قاله عن ديواني امال والآم حين صدوره لكن ذلك لم يؤثر في نفسي باى شكل من الاشكال لانني لم انظر الى اى موضوع جانبي في اعداد مادة البلاد النبطية والتي ضمت بين طياتها الكثير من المواضيع لهذا الشاب الذى وافانا بمواضيع كثيرة منها مانشر ومنها ماهو مؤجل لظروف احتجاب الصفحة الثانية . ولكننا وبعد ان عادت سنعاود نشر مثل هذه المواضيع التي نؤمن بجدواها وفائدتها مستهلين عودتها بهذا الموضوع الذى كتبة احد طلبة جامعة الملك سعود قسم اللغة العربية الا وهو الشاب عبدالله حمير القحطاني :

« فان سال الواشون فيم هجرته
فقل نفس كريم سلبت فتسلت »

بالاضافة الى ذلك فهو صادق العاطفة في اغلب قصائده الشعرية فتجده في الأسلوب ففي كل قصائد . اجده ينتهج اسلوبا جديدا مغايرا للاسلوب السابق في القصيدة السابقة وان دل ذلك فانما يدل على ازدواجية الشاعر . فهو يرفض ان يقيد نفسه باسلوب واحد بل يحاول في كل قصيدة جيدة ان ياتي باسلوب متجدد لم يسبقه اليه غيره .

وهذا عائد لسعة اطلاع الشاعر في ذلك الوقت برغم انها لم تتوفر لهم مثلما يتوفر لنا الان من دور العلم بجميع المراحل .

وجميع قصائده تعتبر صورة صادقة لما يعانيه ويرسم بريشة على لوحته الشعرية ويتضح من خلالها رهافة حسة ودقة تصويره الشعرى - نتظهر لوحته الشعرية مودة صادقة - جسد بها - عمق ما عاناه واما الفاظه الشعرية .. فهي الفاظ سهلة وواضحة لا تعقيد فيها . وتمتاز با السلاسة .

بالاضافة الى ميله البسيط الى التجديد الشعرى تجديدا متناسب معه في ذلك الوقت الضائع . وقد تحاشى الالفاظ المبتذلة والسوقية وتحاشى الهجاء الشعرى مع الشعراء الاخرين ليكون تجديدا يفهمه العامة والصغير قبل الكبير - وليتخذ من هذا التجديد نسجا شعريا عذبا وموسيقى شعرية لها رنين ذات حلاوة موسيقية تستميل القلوب - وتراكيب محكمة لا اختلال فيها - وقد يكون عامل الموهبة والوراثة ..

للموضوع صلة في الاسبوع القادم إن شاء الله

من وحي المنطق

□ ليس المهم ان ينشر اسمك تحت قصيدة او موضوع .. لكن المهم ما يحتويه المضمون المنشور تحته الاسم .

□ نعم نحتاج للنقد .. لكن النقد المفيد الصريح المفهوم والذى يبين فيه الناقد للمنقود اخطائه بوضوح حتى يمكنه تلافيها .

□ الاساءة لا يجب ان نقبل بها ، ولا يكفى ان نشير الى وجود الاساءة هنا او هناك بالتلميح فقط .

□ صدق من قال : الذكرى الطيبة تبقى خالدة في اذهان الناس .

□ الشهرة شيء وطريقة شيلني وأشيلك شيء أخر .

□ قال احدهم .
من قال بالناس قالوا به

ومن عال تاتيه عيالى

مناور محمد غلاب

صور المشاعر

جز ياحبيبى

يا صاحبى مليت كل المواعيد   مدى علام الوقت غير مباديك
فكرة حنانى ماتوديك لبعيد   كود الذى ينهاك عنى ويشقيك
وين الحنان اللى رسمته بتمجيد   قد خانك التمجيد الله يجازيك
خوق على هم يهدك تهديد   لاصرت اشوفك مايل الحظ وابكيك
جز ياحبيبى وابعد الهم لا يزيد   واحذر من الايام يومن تعاديك

□ سعد الحويل الشهراني - تبوك

مرسومة في خيالي

هنيت من قبله من الهم سالى   ماجرب اللوعات والحب مشقاه
ماهو بمثلى عيشته في تكالى   يسهر طوال الليل والنوم ماجاه
باسباب من هو ياعرب سم حالى   وليا ذكرته فز قلبت وناداه
ابو جبين مثل نور الهلالى   وزود الحلايا كاملا في مزاياه
سبحان من صاغه بذاك الجمالى   طول على جسم عسى الرب يرعاه
واذا ابتسم قدامى الهم زالى   وليا ضحك يحلو صفت ثناياه
له صورة مرسومة في خيالى   وغيره حرام من العذاراء فلا ابغاه

□ سعيد مهدي القحطاني

وش سبب الهجران ؟!

ياكامل الاوصاف يا داعج العين   يا متعب عينى ومكثر سهرها
يا اللى منحك الله زين على زين   ليش التغلى والجروح تخبرها
وش سبب الهجران ما بيننا البين   علم وروحى لا تزود قهرها
بشر عسى ماجاك عنى خبر شين   اضاف نقال السوالف سطرها
من عادة الحساد بالظلم ما شين   ويفرقون قلوب مشرق قمرها
ان كان جوك بهرج يازين مخطين   ترى اللسان مروجهم ما خبرها
ظلم وبهتان ما بين المحبين   يا الله عسى اهل الظلم يقرب خطرها

□ عويد محمد المطرقي - قرية المليحاء

شمس الحب

شفتها بالامس في وقت الغروب   في نوافذ مظلمة تمشى عبير
ورحت اتبعها مع ذيك الدروب   واسرعت خطوات رجله في المسير
قلت وقف ياحلوليش الهروب ؟   ما تشوف الحال من عقبك خطير
ذاب قلبى في هواك اليوم ذوب   وهجركم والله يا غالى عسير
استغل الوقت لا تسمع لعوب   والسعادة عمرها دايم قصير
وحبنا مفروض تربطه القلوب   ما يغير حبنا شخص حقير
قال شمس الحب داهمها الغروب   وابتعد والقلب في حبه اسير
وفي امتحان الحب اعلنت الرسوب   ودور ثاني في المحبة ما يصير

□ منصور محمد مفرج الدوسرى - بقيق

الله يصبرني

مبروك ياراع العيون الكحيلة   نسيتني يازين والله ما انساك
وكلن عسى الله يسعده مع خليله   والله يصبرني على حر فرقاك
فارقتني والنفس بعدك عليك   علاج نفسى ياهوى البال طرياك
اعطيك حبى بس نفسك بخيله   والبخل ما اظنه لمثلك وشرواك
لقياك عندى كانت افضل وسيلة   واليوم بانت ياحبيبى نواياك

□ خالد دخيل الله الثبيتى

حبك رميته

يا زين حبك من فوادى محيته   لقيت غيرك من يداوى جروحى
واليوم انا مبغاك حبك رميته   محيت ذكرك من فوادى وروحى
ماعاد ابى طرياك غيرك لقيته   اللى يصون العهد قلبه سموحى
ابو عيون سود قلبى عطيته   وهو عطانى كل ودن وضوحى
هرجه يريحنى وشكله هويته   اليا هرج يهرج بزين المزوحى
غريب شكله في الوطن مالقيته   عز الله انى فيه ما سمع ولا اوحى

□ عبدالله بن فيحان البقمى

الحب الدفين

اقبلت تمشى على صوت الانين   واسرعت دقات قلبى فاسرعن
سلمت ثم اهمست همس الحنين   واش علامك يا بعد روحى تون
الله اكبر ويش ذ الحب الدفين   مرة يظهر ومره يندفن
لو يوزن حب كل العاشقين   جنب حبى في هواها ماوزن
الصخر لو يعرف اشواقى يلين   والسماء لو سمعت اهاتى بكن
والقمر لوشاف في حالى مايبين   يامن اشكيله عذابى والغبن
سجلونى في سجل التايهين   واكتبو هذا تحداه الزمن

□ سعيد ذياب العمرى

ياعين لا تبكى

ياعين لا تبكى فرقا ادعج العين   كثر البكاء ياعين مابه فيادة
قلبى همومه زادت الضعف ضعفين   يكفيه مع همك همومك زيادة
لا صار حلمى ما تحقق مع الزين   ياعين يبعد دام هذا مراده
إمنول مقدر على البعد يومين   واليوم بعده صار رغبة وارادة
من يبنى احلام لناس مقفين   ماله بعد كثر التمنى سعادة
مسكين ياقلب به الهم سكين   كان الهوى والحب شربه وزاده
يشفيك رب مانهى الا عن الشين   اللى خلق خلقه من اجل العبادة

□ فتى الحوية

التكامل والخبرة الهلالية فى مواجهة الطموح الأهلاوى فمن يكسب ؟

الاتحاد فى لقاء مهم وصعب أمام الكوكب !



كتب ـ عبيد كعدور .

● يواصل قطار الدورى الكروى الممتاز مشواره نحو محطته الاخيرة بعد استراحة اليوم الواحد القصيرة التى اعقبت نهاية مباريات الاسبوع الثامن والتى جاءت طبيعية فى نتائجها .

واليوم ينطلق الدورى فى محطته قبل الاخيرة فى لقاءات الأسبوع التاسع والتى تقام اليوم وغدا على الملاعب الكروية المنتشرة فى مناطق المملكة الرئيسية حيث تقام ٦ مباريات تجمع بين فرق المجموعتين وهذه المباريات سيحدد البعض منها موقف الفرق من التاهل للدور الرباعي على البطولة خصوصا فرق المجموعة الثانية التى لازالت غامضة فى حين اتضحت معالم الفرق بعض الشىء فى المجموعة الاولى حيث عملية التاهيل

واليوم وغدا ستستمتع الجماهير الرياضية بلقائين قويين يجمع الاول منهما بين الاتفاق والشباب ويجمع الثانى بين الأهلى والهلال وجميع اللقاءات هذا الأسبوع سنوجزها على النحو التالى

المجموعة الأولى

الهلال والأهلى

● يلتقى الفريقان على ملعب الشباب بالرياض يوم غد الجمعة . يعد لقاء الفريقين من اقوى لقاءات الأسبوع قوة واثارة وندية لعدة عوامل ياتى فى مقدمتها وجود عناصر قوية فى صفوفهما مدعمين بالخبرة الطويلة

سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الاول فى جدة وانتهى لقاؤهما بفوز الهلال بهدفين مقابل هدف وغدا يتجدد اللقاء بينهما ويطمع كل منهما فى الكسب .. فالهلال يهمه الكسب حتى يؤمن لنفسه الاستمرار فى المنافسة على الصدارة الى جانب النصر والاهلى هو الاخر يطمح فى الفوز حتى يعوض المستويات الغير مرضية التى قدمها فى اللقاءات السابقة خصوصا فى الدور الاول .

يحتل الهلال الصدارة الى جانب النصر برصيد واحد قوامه ١٣ نقطة بعد فوزه الاخير على الرياض وفى المقابل ياتى الأهلى فى المركز الثالث الذى انفرد به بعد فوزه على منافسه الطائى .

يتفوق الهلال فى تكامل صفوفه وانسجام مجموعته وخبرة معظم افراده فى حين يمتاز الاهلى بقوة خط دفاعه وجودة حراسة مرماه وحيوية وطموح خط المقدمة .

فهل يكسب الهلال بدعم الارض والجمهور ويبقى فى الصدارة ام يزيحه الاهلى ويلعب لصالح النصر ويعطى لنفسه بصيصا من الامل فى التاهل للعب على البطولة فى دورى الاربعة ؟"

هل يعلن الاتفاق عن صدارته أم يؤجلها الشباب ؟

هل تستسلم القادسية للوحدة فى مكة ؟

النصر والأمل فى المنافسة أمام الطائى ؟

الطائى والنصر

● يلتقى الفريقان فى بريدة عصر يوم غد الجمعة لقاء الفريقين هو اقل قوة واثارة من سابقه .. يدخله النصر وهو منافس على الصدارة برصيد ١٣ نقطة بعد فوزه الكبير على النهضة فى الاسبوع الماضى فى حين يدخل الطائى هذا اللقاء وهو يحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط بعد هزيمته الأخيرة من الاهلى يخوض الطائى لقاء اليوم وهو يدرك تماما انه قد امن لنفسه البقاء بعيدا عن صراع فرق المؤخرة ويكفيه التعادل فقط فى لقائه اليوم ليتحقق له هذا البقاء فى انتظار لقاءه القادم بفريق النهضة وهو سيسعى اليوم لتعويض هزيمته السابقة من النصر ١/٣ وسيبذل لاعبوه قصارى جهدهم لتحقيق ذلك فهل يعطيهم النصراويون هذه الفرصة ام يؤكدون تفوقهم وفوزهم السابق ؟

النهضة والرياض

● يلتقى الفريقان مساء يوم غد الجمعة على ملعب الاتفاق .

يتشابه الفريقان فى رصيد النقاط فلكل منهما ٣ نقاط وهما يحتلان مؤخرة فرق المجموعة وفارق الأهداف جعل الرياض يحتل المركز الخامس والنهضة فى المركز السادس . ويلتقيان اليوم ليفرض كل منهما عضلاته على الاخر بعيدا عن المنافسة عن مراكز الوسط .. فهل يحافظ الرياض على مركزه ام تخطو النهضة وللمرة الاولى من القاع الى المركز الخامس ؟

○ المجموعة الثانية :

الاتفاق والشباب

● يلتقى الفريقان عصر اليوم على ملعب الاتفاق بالدمام فارق النقاط بينهما نقطتان فقط فالاتفاق تربع على صدارة فرق المجموعة برصيد ١١ نقطة بعد فوزه الاخير والكبير على الكوكب .

والشباب ظل فى مركزه الرابع برصيد ٩ نقاط بعد فوزه على القادسية ١/٢ وهو يامل فى اجتياز الاتفاق عصر اليوم حتى يؤمن لنفسه المنافسة على مركزى المقدمة والتاهيل لدور الاربعة .

سبق للفريقين ان التقيا الرياض فى الرياض فى الدور الأول وانتهى لقاؤهما بفوز الاتفاق بهدف مقابل لاشىء .. واليوم يتجدد اللقاء بينهما ويطمع كل منهما فى الفوز وخطف النقطتين حتى يتحدد موقعه فى خارطة الصعود لدور الاربعة ففوز الاتفاق هو تاكيد لصعوده وفوز الشباب سيعقد من الموقف لفرق المجموعة بالنسبة للتاهيل حيث ستختفى معالم الفريقين الصاعدين للعب على بطولة الدورى حيث سيصبح رصيد الشباب ١١ نقطة مساويا مع الاتفاق .

هناك تكافوء فى المستوى بين الفريقين فى جميع الخطوط ويتفوق الاتفاق بخبرة افراده وتجانسهم ومن هنا يصعب التوقع بفوز احدهما على الاخر .. فهل يؤكد الاتفاق فوز الدور الاول ويؤمن لنفسه الصعود ام بفوز الاتفاق ويؤجل اعلان الصعود ؟"

الاتحاد والكوكب

● يقام اللقاء على ملعب الشباب عقب صلاة العصر مباشرة . فارق النقاط بين الفريقين ٥ نقاط لصالح الاتحاد الذى يحتل المركز الاول مكرر برصيد ١١ نقطة بعد تعادله الاخير مع الوحدة فى حين منى الكوكب بهزيمة ثقيلة من الاتفاق قوامها خمسة اهداف الاتحاد يواجه الكوكب بفرصة اخيرة وامل الصعود للعب على بطولة قبل خوض لقاءه الاخير والصعب امام الشباب فى الرياض فى حين نجد ان الكوكب سيسعى هو الاخر لتحقيق الفوز وتفجير مفاجاته إلا ان هذا الفوز لن يحقق له الأمل فى اللعب على مراكز الوسط للفارق الكبير فى النقاط بينه وبين فرق المقدمة فى رصيد النقاط .

التقى الفريقان فى جدة فى الدور الاول وانتهى لقاؤهما بفوز الاتحاد بصعوبة وفى الدقائق الاخيرة ٢/١ .

واليوم يتجدد اللقاء بينهما من جديد وهناك فارق فى المستوى لصالح الاتحاد الا ان هذا الفارق يذوب فى ظل الطموح والحماس .. فهل يعود الاتحاد بنقطتى الفوز ليؤمن لنفسه الصعود ام يفاجئه الكوكب ويحرج موقفه ؟

الوحدة والقادسية

● يلتقى الفريقان على ملعب المدينة الإسلامية عقب صلاة العصر مباشرة ..

يتفوق الوحدة على القادسية فى رصيد النقاط فالاول يملك ١٠ نقاط ويحتل المركز الثالث والثانى لازال فى مؤخرة الدورى برصيد نقطى الفوز اللتين خطفهما من الوحدة فى الدور الاول

وكما ذكرت سبق للفريقين ان التقيا فى الدور الأول فى الدمام وانتهى لقاؤهما بفوز القادسية ٢/١ واليوم يتجدد اللقاء بينهما لعل وعسى .. ويهم الوحداويون الفوز فى لقاء اليوم خاصة وانهم يلعبون على ارضهم وبين جماهيرهم ويسعون جاهدين

وسيرمون بكل ثقلهم فى لقاء اليوم امام القادسية ليثاروا لهزيمتهم من جهة ويؤمنوا لانفسهم الدخول فى دائرة المنافسة القوية على صدارة المجموعة والتاهل للعب على البطولة فى حين سيخوض القساويون هذا اللقاء وهم واضعين فى اعتبارهم تاكيد الفوز السابق وتقديم عرض جيد يتوجونه بتحقيق نتيجة جيدة تمحو مسلسل العروض والهزائم السابقة فهل تفوز الوحدة بعامل الأرض والجمهور ام تفاجأ بصحوة قساوية ؟

مبروك للضويحى

...الصويحى ... الرياضى ... الرياض بمولود ... مهنئا للزميل الضويحى بمولوده الجديد ... السعادة

في اولى لقاءات تصفيات كأس الملك :

هجر يفوز على الطرف بضربات الجزاء والقارة تجتاز الشروق بهدفين

○ الفريق الاول لكرة القدم بنادى القارة بالاحساء

الاحساء ـ صالح الدويسان

فى اولى لقاءات تصفيات دورى كاس جلالة الملك المفدى لاندية الدرجة الثانية بمنطقة الاحساء اقيم على المركز الرياضى لقاءين وقد جاءت نتائجهما على النحو التالى :

○ هجر × الطرف

○ الشوط الاول :

من بدايته وهجر مسيطر على الموقف وشن هجمات كثيرة على مرمى الطرف لكن صلابة دفاعه داود المطوع وفهد الخليفة وعيسى المخيمر واحمد البدر وقفت لها بالمرصاد حيث لعب الطرف بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ معتمدا على الهجمات المرتدة التى كان يمثل فيها خالد المطر ازعاجا لدفاع هجر وقد افتقد هجر للمهاجم الذى ينهى الهجمة ويعرف طريق المرمى وانتهى هذا الشوط بالتعادل بدون اهداف .

○ الشوط الثانى :

استمر تسيد هجر وضغطه على مرمى الطرف لكن بدون اية نتيجة وفى الدقيقة ٣٠ صوب الضويحى كرة قوية وترتد من حارس الطرف ولا تجد من يكملها داخل المرمى وفى الدقيقة ٤٣ اضاع اللاعب نفسه فرصة ثمينة على فريقه عندما وصلته كرة عكسية من اللاعب المتحرك عبد العزيز الخاتم (فتحى) على خط الستة ياردات وترتد الكرة هجمة عكسية على مرمى هجر كادت ان تسجل هدفا لصالح الطرف لكن اللاعب جلاها وينتهى هذا الشوط بالتعادل ايضا بدون اهداف ليحتسب بعد ذلك حكم المباراة وقت اضافى .

الشوط الاضافى انتهى بالتعادل بدو اهداف وفى الدقيقة ٣ من الشوط الثانى الاضافى سجل هجر هدفه الوحيد بواسطة عبد العزيز الخاتم (فتحى . وفى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى الاضافى والمباراة تلفظ انفاسها استطاع سعيد محمد الشملان من تسجيل هدف التعادل للطرف ويتحمل مسئولية الهدف دفاع هجر وحارسه الخوفى .

○ ضربات الجزاء

○ هجر

عادل الخاتم الهدف الثانى

محمد مسفر اخفق فى التسجيل

احمد المحجم سجل الهدف الثالث

خالد العفيصان سجل الهدف الرابع

عبد العزيز الخاتم سجل الهدف الخامس

فهد العيسى سجل الهدف السادس

يوسف العبد الواحد سجل الهدف السابع

○ الطرف

سعيد الثبليث (شويش) الهدف الثانى

سعيد الشملان سجل الهدف الثالث

خالد المطر سجل الهدف الرابع

عيسى المخيمر اخفق فى التسجيل

على الحسينى سجل الهدف الخامس

فهد الصباطى سجل الهدف السادس

فهد الخليفة اخفق فى التسجيل

ليفوز بعد ذلك فريق هجر بالضربات الترجيحية ٦/٧ وبرز من هجر خالد العضيفان وخالد الخاتم وعبد العزيز الخاتم ومن الطرف داود المطوع وخالد المطر وحارس المرمى المتالق على السلطان وقد حكم المباراة سعد ربيعة وابراهيم الفهيد وسعد الجناع .

○ الشروق × القارة

بعد مباراة قوية وحماسية استطاع فريق القارة ان يفوز على الشروق بهدفين دون مقابل سجل الهدف الاول مفيد العلى فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وسجل الهدف الثانى محمد الرضى فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى .

برز من الشروق يوسف العطية وناصر اليوسف ومن القارة مفيد العلى وصادق الغنام وجعفر الغافلى وحكم اللقاء جمعة السعيد ومرشد العتيبى وخليفة السويلم .

اليوم وغدا خمسة لقاءات فى دورى الدرجة الأولى



بريده : خالد التويجرى

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفى اسبوعها الخامس تقام اليوم وغدا خمسة لقاءات .

ويعتبر اللقاء مهما للفريقين فالتعاون يهمه خطف النقطتين ليؤكد تفوقه ويستمر فى المنافسة لدورى الاضواء .

وضمك يامل فى تحسين موقفه والتقدم خطوة للامام خاصة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره لذلك فهو لن يفرط فى نتيجة المباراة بسهولة خاصة وان ضمك الجريح تلقى هزيمة قاسية من الفيحاء هدفين نظيفين بينما استطاع النادى الفوز فى مباراته الاخيرة على الروضة ٢/١ .

□ الرائد والفتح ..

على ملعب المدينة الرياضية ببريده يلتقى ناديا الرائد وبين جمهوره مع فريق الفتح من الاحساء والرائد فى وضع لايحسد عليه خاصة بعد هزيمته الاسبوع الماضى من متصدر الدورى فريق الانصار نامل لفريق الرائد والمسؤولين عنه ان يدركوا انفسهم قبل فوات الاوان بعد ان فاتهم المدرب الذى تعاقدوا معه وذهب ولم يعد ؟؟

والفتح بطبيعة الحال لن يفرط فى المباراة بسهولة حتى يستمر مع فرق المقدمة أملا فى الصعود .

□ الجبلين والروضة ..

تلقى الجبلين هزيمة اخرى وليس له سوى نقطتين من اربع مباريات وكذلك الروضة تلقت الأسبوع الماضى هزيمة من التعاون ولذلك سيلتقى المنهزمان معا فهل يفوز ابناء حائل حيث الارض والجمهور ام تكون انتفاضة ابناء سيهات هذا ماسيحاول فيه الفريقان على ارض الملعب عصر اليوم .

ومباريات يوم الجمعة هى :

الانصار وعكاظ .. هل تتوقف مسيرة الانصار عن محطة عكاظ ؟

يدخل فريق الانصار من المدينة المنورة وهى تمثل المركز الاول برصيد سبع نقاط وعكاظ من الطائف يحتل المركز التاسع نرى هل يحقق ابناء الطائف مفاجاة الدرجة الاولى ليسعد جمهوره ومشجعيه .

□ احد × الفيحاء

واحدة من اقوى مباريات الاسبوع يدخل احد المباراة برصيد خمس نقاط والمركز الرابع بينما فريق الفيحاء له اربع نقاط ويمثل المركز السادس عموما المباراة الأخيرة لاحد تعادل فيها امام عكاظ بينما فاز الفيحاء على ضمك بهدفين دونمقابل واحد مرشح قوى لكسب المباراة .

تمنياتنا لفرق الدرجة الاولى ... من المباريات القوية والتنافس الرياضى الشريف وارتفاع المستوى اسبوعا تلو الآخر .

عندما تفوق المدرب العربي

المتابع لتاريخ الكرة فى العالم العربى بصفة عامة وفى مملكتنا الحبيبة بصفة خاصة يلاحظ ان التقدم الكروى تطلب فى مراحل كثيرة الاستعانة باصحاب الاسماء الرنانة من المدربين الاجانب الذين صنعوا اسماءهم وحققوا امجادا كبيرة فى مجال احترافهم وثبتت كفاءتهم على المستوى العالمى ونحن لسنا ضد لغة الكلام ولكن بلادنا قد قطعت حتى الآن شوطا لاباس به فى جميع مجالات التطور وفى مجال الرياضة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة وصلنا بحمد الله الى مستويات لاباس بها احيانا وخرجت ملاعبنا ابطالا ونجوما نكن لهم كل الحب والاحترام .

وقد شاهدنا فى الماضى القريب تجربة الاستعانة بمدرب وطنى تالق وحلق فى افاق الاجادة وسار بالمنتخب الوطنى الى ارقى المستويات الممكنة بالقدرات المتاحة محليا وفى هذا الصدد نود ان نقول ان عطاء المدرب العربى لفريق عربى يكون اكثر فائدة واكثر ايجابية من كثير من المدربين الاجانب حتى ولو كانوا ذوى اسماء لامعة او قدرة فالمدرب العربى اكثر فهما لاخوانه اللاعبين وهو اكثر قدرة على التجاوب والتاقلم مع ظروفهم وهو اقل فعالية وادعاء للاستاذية من نظيره الاجنبى « الخواجا » واقرب دليل امام اعيننا الآن ملحمة المدرب العربى الجاد ابورجيله مع نادى الوحدة الذى استطاع ان يثبت صحة نظرتنا فى تحبيذ الاستعانة بمدرب عربى خاصة والمدرب العربى داخل الوطن العربى يكون اشد من نظيره الاجنبى فى الحرص على سمعته ومحاولة تقديم نفسه لبنى وطنه الكبير كخبير جاد لديه القدرة والكفاءة للقيام باعبائه ازاء تطوير مستوى الفريق الذى يسند اليه فشل هذا الفريق سيكون محسوبا عليه

وكم نتمنى من المسئولين عن نوادى بلادنا العربية ان يفكروا الف مرة قبل استقدام الاسماء الرنانة من بلاد « الخواجات » وان يفكروا كثيرا فى البحث عن الكفاءات المطمورة فى بلادنا لانها اجدى وانفع ويبقى زيتنا فى دقيقنا والله الموفق

ضابط

نتائج دورى الألعاب المختلفة بالاحساء

فوز العدالة على هجر والنجوم فى اليد وهجر والعيون على العدالة والصواب فى الطائرة



الاحساء : صالح الدويسان ..

اقيم على ملاعب المركز الرياضى بالاحساء الخارجية خمسة لقاءات ضمن دورى المنطقة للألعاب المختلفة وقد جاءت نتائجها كما يلى :

□ كرة الطائرة :

فاز شباب هجر على شباب العدالة بثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٣/١٥ لهجر ١٣/١٥ للعدالة ١٢/١٥ لهجر ٩/١٥ للعدالة ٧/١٥ لهجر برز من هجر يعقوب الياس السبت واحمد الكويتى وبندر السلطان الذى يشارك لأول مرة وسجل اخر نقطة فى المباراة ومن العدالة عبدالغنى الفضل وعلى احمد البلادى وعلى السلمان .

□ شباب العيون × شباب الصواب

تمكن شباب العيون من الفوز على شباب الصواب ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٣/١٥ للصواب ٣/١٥ ١٢/١٥ ١١/١٥ للعيون برز من العيون خالد القناص وفيصل الفارس وخالد المسعد ومن الصواب على وهب ناصر وعبدالله بوعبيد .

□□ كرة اليد ..

□ شباب هجر × شباب العدالة

فاز شباب العدالة على شباب هجر ٢٣/٢٨ انتهى الشوط الأول لصالح العدالة ١٣/١٥ برز من هجر محمد بوهميل ومحمد البحر وحارس المرمى عبدالرؤوف السبت ومن العدالة طاهر العبد الوهاب وعبدالعزيز الفضل ومحمد العيسى .

□ شباب النجوم × شباب القارة

بعد مباراة قوية ومثيرة استطاع شباب النجوم ان يتفوقوا على شباب القارة بنتيجة ١٥/٢٦ انتهى الشوط الاول لصالح النجوم ٧/١١ وبذلك يتصدر فريق النجوم بطولة مجموعته بجدارة وبدون اى هزيمة .

برز من النجوم كالعادة عبداللطيف العلى وسامى الجاسم وخالد المبارك وعلى حسين المبارك ومن القاره جاسم الجزيرى وعلى محفوظ واحمد مصلحى الدريس .

□□ كرة السلة :

فاز شباب القارة على شباب الجيل ٣٢/٣٤ انتهى الشوط الاول للقارة ١٦/٢٢ وفى منتصف الشوط الثانى انسحب فريق الجيل احتجاجا على التحكيم .

في بطولة الاحساء لناشئى السباحة :

هجر يواصل احتكاره ويحقق البطولة والجيل الثانى والشروق الثالث



الاحساء : صالح الدويسان

اقيمت على مسابح المركز الرياضى بمنطقة الاحساء بطولة المنطقة لناشئى السباحة وقد اشتركت فيها اندية هجر . الجيل . الشروق . العدالة لاول مرة الروضة مدرسة السباحة مركز الناشئين .

الاول هجر النقاط ١٦٣

الثانى الجيل النقاط ١٢٥

الثالث الجيل النقاط ١٠١

الرابع العدالة نقاط ٤٥

الخامس الروضة النقاط ١٧

وقد خصص تحت سن ١٢ ـ ١٤ ـ ١٦ للاندية ومن ١٠ ومادون لمدرسة السباحة ومركز الناشئين .

١ ـ كاس البطولة لنادى هجر

٢ ـ كاس ١٤ سنة لنادى هجر

٣ . كاس ١٦ سنة لنادى هجر

٤ ـ كاس ١٢ سنة لنادى الجيل

وقد مثل هجر تحت سن ١٦ سنة فيصل العبود احمد الغريب صالح الطاهر عماد الملحم .

كما مثله فى تحت سن ١٤ ابراهيم الغريب حسن المكرانى راضى الغريب محمد المكرانى .

هذا وسوف يشارك كل من هجر الجيل الشروق فى بطولة المملكة الشتوية للاندية للمسافات القصيرة والتى سوف تقام فى مسابح رعاية الشباب بالدمام يومى ٩/١٠/٣/١٤٠٦هـ .

مكتب الاحساء يرشح مدرب النجوم بمتابعة دورى المنطقة لكرة الطائرة

الاحساء ـ صالح الدويسان

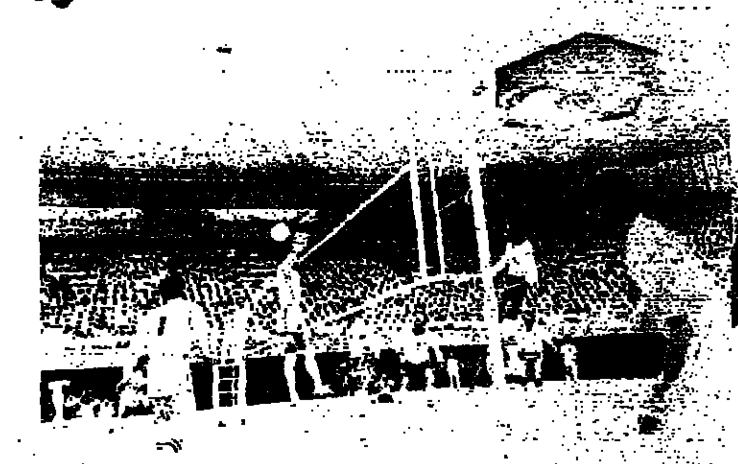
اشارة الى خطاب سعادة سكرتير عام الاتحاد السعودى لكرة الطائرة بتمكين احد مدربى الكرة الطائرة باندية منطقة الاحساء بمتابعة مباريات دورى المنطقة لدرجتى الاشبال والشباب وموافاتهم فى نهاية مسابقة كل درجة باسماء افضل اللاعبين فى المنطقة على النحو التالى .

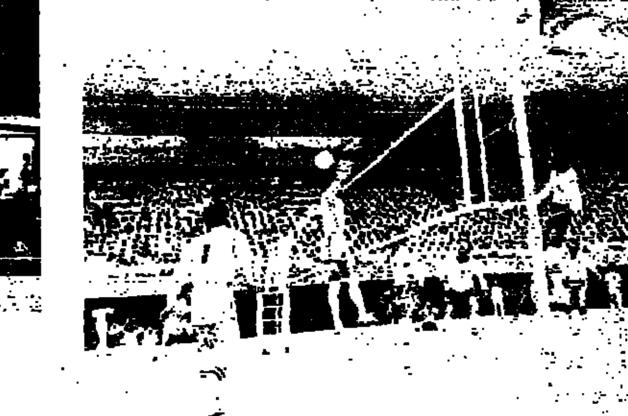
الاسم ـ النادى ـ تاريخ الميلاد ـ طول القامة

فقد قام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بترشيح مدرب نادى النجوم الكابتن محمود محمد السيد جاد بمتابعة الدورى بالمنطقة ونناشد جميع الاندية بالتعاون معه وتسهيل مهمته .



○ ستة أحد تواجه الهلال لتأكيد الصدارة ○ طائرة الأهلى فى لقاء أمام الاتفاق !





○ الاتحاد والانصار فى قمة لقاءات اليد

كتب ـ عبيد كعدور :

■ خطت مسابقات الالعاب المختلفة خطوات جيدة نحو نهاية الدور الاول خاصة فى مسابقتى كرة الطائرة وكرة اليد وان كان الستار قد اسدل على الدور الاول لكرة السلة بنهاية مباريات الاسبوع التاسع .

ولم تشهد هذه المسابقات فى اسبوعها الماضى سوى مفاجأتين فقط إذ فاز الرياض على الاهلى فى كرة السلة وتعادل الاتحاد مع النجمة فى كرة اليد .. كما تمخض عن مباريات كرة الطائرة تراجع الاتحاد عن المنافسة على المركز الاول فى كرة الطائرة عقب هزيمته من الهلال

واليوم وغدا تستأنف هذه المسابقات حيث يواصل دورى اليد نشاطه فى اسبوعه السادس وكذلك دورى الطائرة فى الاسبوع السابع .. وتعود العجلة لتدور من جديد فى دورى السلة حيث تقام اولى اسابيع الدور الثانى (الأسبوع العاشر) وهذه اللقاءات هى على النحو التالى

كرة السلة

● شهد دورى كرة السلة الممتاز بنهاية مباريات الاسبوع التاسع مفاجأة واحدة لم تكن واردة فى ذهن المتابعين وعشاق كرة السلة اذ فاز فريق الرياض على الاهلى بفارق ٣ اسكورات ونصف الاسكور . وجاءت بقية المباريات طبيعية فى نتائجها اذ فاز النصر على هجر ٩٩/٥٥ وحقق احد نتيجة كبيرة بعد فوزه على الفتح قوامها ١٠٦/٦٠ وفاز الهلال على الخليج ١٠٢ـ٥٤ . والاتحاد على الوحدة ٧٧/٦٥ .

ولم يطرأ اى تغيير على ترتيب الفرق فى سلم الدورى حيث ظل احد فى المركز الاول برصيد ١٨ نقطة وجاء بعده النصر والهلال برصيد ١٦ نقطة واحتفظ الاهلى بمركزه الرابع وان كان تخلف عن ركب النصر والهلال بفارق نقطة واحدة بعد ان كانوا متساوين فى رصيد النقاط .. وجاءت بعدهما الاتحاد فى المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة والرياض ١٣ نقطة ثم الوحدة فى المركز السابع بنفس رصيد الرياض

وتساوت فرق الفتح والخليج وهجر فى رصيد النقاط (١٠ نقاط) ولكن فارق النقاط (الأهداف) جعل الأول يحتل المركز الثامن والثانى فى التاسع والثالث فى المركز العاشر والأخير .

ويستأنف الدورى فى اسبوعه العاشر بخمسة لقاءات هى على النحو التالى .

□ احد والهلال على صالة المدينة المنورة
□ الخليج والاتحاد على صالة الدمام
□ الأهلى والوحدة على صالة جدة
□ الرياض وهجر على صالة الدرعية
□ النصر والفتح على صالة الدرعية

كرة الطائرة

● لم تتمخض عن مباريات الاسبوع السادس لدورى كرة الطائرة الممتاز اى مفاجأة تذكر وكانت ابرز النتائج فوز الأهلى على النصر ٣/صفر والهلال على الاتحاد ٣/٢ وفى الجانب الآخر فاز الاتفاق على الشرق ٣/صفر وهزم المحيط من الرياض ٣/صفر والشباب على الربيع ٣/١

وبنهاية مباريات الأسبوع السادس حدث هناك اختلاف فى ترتيب فرق المقدمة

فبعد ان كان الاتحاد منافسا للأهلى على الصدارة تراجع للمركز الثالث عقب هزيمته من الهلال الذى احتل المركز الثانى برصيد ١٠ نقاط وتراجع النصر للمركز الخامس برصيد ٨ نقاط وجاء بعد الاتفاق صاحب المركز الرابع بفارق الأشواط .. ونفس الرصيد يملك الرياض ولكن تأخر للمركز السادس بفارق الأشواط .

وبرصيد واحد من النقاط (نقطتين) وبفارق الأشواط حصل الشباب على المركز السابع والمحيط على الثامن وجاء الشرق والربيع فى المركزين التاسع والعاشر بدون اى رصيد من النقاط .

واليوم تقام مباراة واحدة تجمع بين الأهلى والاتفاق على صالة جدة فى الرابعة والربع عصرا وغدا تقام ٤ مباريات هى على النحو التالى :

□ الشباب والشرق على صالة الشعلة بالخرج
□ المحيط والربيع على صالة الدمام
□ الهلال والرياض على صالة الدرعية
الاتحاد والنصر على صالة جدة

كرة اليد

● كانت المفاجأة الوحيدة فى الاسبوع الخامس من دورى كرة اليد الممتاز هى تعادل الاتحاد فى دقائق المباراة الاخيرة مع النجمة ١٨/١٨ وجاءت بقية المباريات طبيعية فى نتائجها حيث افلت الأهلى من هزيمة وحداوية ليفوز فى النهاية ٢٥/٢٤ وفاز الخليج على الاتفاق ١٩/٩ والحزم على الفتح ١٩/١٨ والعربى على الانصار ١٩/١٦ .

وحدث هناك تغيير طفيف فى الترتيب العام لفرق الدورى فالعربى قفز للمركز الثالث برصيد ١١ نقطة وتراجع الانصار للمركز الرابع بعشر نقاط واحتفظ الخليج بصدارته فى ظل منافسة قوية من الاهلى الذى يشاركه فى نفس الرصيد ١٥ نقطة .

وجاء الوحدة والاتحاد والحزم فى المراكز من الخامس للسابع بفارق الاهداف رغم تساويهم فى النقاط (٩ نقاط) واعقبهم النجمة فى المركز الثامن والاتفاق فى التاسع برصيد واحد ٨ نقاط وجاء الفتح فى المركز العاشر برصيد ٦ نقاط واليوم تقام المباريات التالية :

□ الانصار والاتحاد على صالة المدينة المنورة
□ الفتح والأهلى على صالة الاحساء
□ الوحدة والعربى على صالة الوحدة
□ الخليج والحزم على صالة الدمام
□ النجمة والاتفاق على صالة القصيم

نتائج دورى الألعاب المختلفة فى الاحساء

فوز أشبال الروضة وأشبال هجر على الشروق والعيون فى الطائرة

الاحساء ـ صالح الدويسان

اقيم على ملاعب المركز الرياضى بالاحساء الخارجية خمسة لقاءات ضمن دورى المنطقة للالعاب المختلفة وقد اسفرت نتائجها على النحو التالى :

كرة اليد

اشبال العدالة × اشبال القاره

فاز اشبال القاره وبسهولة وبدون اى مقاومة من اشبال العدالة ٢٣/٢ انتهى الشوط الاول لصالح القاره ٨/٢

برز من القارة امين العلى وعقيل الحمود وعبد الهادى الهلال ومن العدالة حارس المرمى وليد الحاجى وسعيد الحساوى وبذلك يتصدر القاره مجموعته ويليه هجر فى المركز الثانى

□ شباب الروضة × شباب الجيل

تمكن شباب الروضه من الفوز على شباب الجيل ٣١/١٢ انتهى الشوط الاول لصالح الروضه ١٦/١٠ برز من الروضة نجومه المعروفون انور المعيويد واسماعيل.راشد المعيويد وحمد مبارك الراشد ومبارك عبد الله المعيويد ومن الجيل وليد الثواب وعبد العزيز بودوزا وعادل بودى

كرة الطائرة

□ اشبال الشروق × اشبال الروضه

فاز اشبال الروضة على اشبال الشروق بشوطين ١٥/٢ ـ ١٥/١٠ برز من الروضة عبد الله الراشد وحمد الخليفه وشوقى الهلال وعبد العزيز المطلق ومن الشروق النجم الصغير عبد الله العطيه وابراهيم النصيف وعيسى السليم وفرحان العبود

□ اشبال هجر × اشبال العيون

فاز اشبال هجر على اشبال العيون بشوطين ١٥/٢ ـ ١٥/٨ برز من العيون مشارى العساف وعادل الهزاع وعبد الله العمرو ومن هجر عادل بوجليع ومشارى الكويتى وصلاح بوجليع وعبد الله المقيصيب

كرة السلة

تمكن شباب الفتح من الفوز على شباب الصواب ٤٦/٣٦ انتهى الشوط الاول لصالح الفتح ٢٦/٢٣ برز من الفتح عبد الرحمن الحليبى وزكى السليم ويحيى المطوع ومن الصواب حسن الشايب ومحمد جواد ويعقوب الحيز .

كرة اليد

فاز شباب النجوم على شباب الفتح ١٨/١٢ الشوط الاول لصالح النجوم ٩/٨ برز من النجوم كالعادة عبداللطيف العلى ومحمد المبارك وسامى الجاسم وخالد الجاسم

انعقاد الجمعية العمومية لنادى الطرف

الاحساء ـ صالح الدويسان

تم مساء امس الاول بمقر نادى الطرف بالاحساء انعقاد الجمعية العمومية العادية حيث تمت مناقشة ما يلى :

١ ـ مناقشة التقرير السنوى عن انشطة النادى استعرضها سكرتير النادى الاستاذ / فاروق محمود عيسوى

٢ ـ التقرير المالى عن علم ١٤٠٥ استعرضه امين الصندوق على الحادى

كما تم استكمال اعضاء مجلس الادارة بانضمام عضوين من الاحتياط وهما : الاستاذ عبد الله حمد المطلق

الاستاذ / حمد فهد المطير

بدلا من العضوين المستقيلين سعد حسن المسلم المشرف الثقافى لسفره خارج المملكة للدراسة والسيد على سعد المسيلم المشرف الاجتماعى لظروفه الخاصة .

ومما يذكر انه قد تمت اعادة توزيع المناصب على اعضاء المجلس والتى جاءت على النحو التالى :

١ ـ الاستاذ / مشرف المشرف رئيسا
٢ ـ الاستاذ / جاسم على الجاسم نائب الرئيس
٣ ـ الاستاذ / على عيسى الحادى امين صندوق
٤ ـ الاستاذ / عبدالله حمد المطلق مشرفا رياضيا
٥ ـ الاستاذ / محمد فهد المطير مشرفا ثقافيا
٦ ـ الاستاذ / احمد عبد الرحمن الكاموخ مشرفا اجتماعيا
٧ ـ الاستاذ / حسن مبارك الغفيلى عضوا

رسائل من القلب

جازى الشريف

لا يا شيخ طه

عزيزى المدرب القدير الشيخ طه مدرب عكاظ لا احد ينكر مقدرتك فى الجهد الذى بذلته لرفع مستوى كرة القدم بنادى عكاظ والذى يلاحظه الجميع وقد لمسنا هذا فعلا من خلال التطور الذى شهده فريق كرة القدم على يديكم ولكن ما قلته من كلام ايها الشيخ فى نقاشك مع رئيس النادى نواف الحارثى مرفوض ويؤخذ عليك فبناة النادى ليسوا عيال شوارع حتى تقول عليهم هذه الكلمة انهم شباب مخلصون خدموا ويخدمون ناديهم فى حدود طاقاتهم وامكانياتهم اما كلمة ابناء شوارع فكلمة ما كان يجب ان يقولها شيخ المدربين والجميع هنا يقدره على كل حال نيابة عن الجميع نعتبر ما قلته فلتة لسان وكل انسان معرض للخطأ والزلل وعفى الله عن الجميع .

فالنادى بتكاتف الجميع وتوحيد امكانياتهم وجهدهم وليس هناك داع للنقاش فى اشياء ليس منها نفع سوى الضرر الذى سوف ينعكس على النادى واخيرا نقول نحن نعتبر ايها الشيخ والد اللاعبين واخوهم الاكبر ولنبدأ صفحة جديدة واذا كان هناك اخطاء ما يجب الا تقارنها مع بعض فى اشياء تهز صورتك الطيبة عند الجميع واخيرا تقبل اصدق تحيات الجميع .

مارادونا وبلاتينى

اما عن مارادونا الذى مازال يعتبره النقاد افضل لاعب فى العالم والذى مازال حتى الآن اغلى لاعب فى بورصة اسعار اللاعبين صحيح ان مارادونا لم يوفق فى اسبانيا كما وفق فى ايطاليا ولم يظهر بذل المستوى مع برشلونة لان المسئولين فى نادى نابولى لم ينظروا لمستواه مع برشلونة ووقعوا معه عقدا خياليا وكانت بدايته مع نابولى لم تكن موفقة حيث تعرض فى البداية لعدة اصابات جعلته يتوقف عن اللعب عدة مرات ولكنه فى اواخر موسم العام الماضى ارتقى مستواه كثيرا مما دفع نادى نابولى من الوسط الى المقدمة اما هذا العام فانه كسب فريق نابولى هيبة وسمعة كبيرة اصبحت تضاهى سمعة جوفنتوس واس روما واصبح فريقه هذا العام ينافس جوفنتوس على بطولة الدورى وبشدة ويقول مارادونا انه حلما من احلامه بل ان هدفه الحقيقى هو تحقيق البطولة لنادى نابلوى واهلها الطيبين واكبر دليل على هذا الكلام حين قدم مارادونا الاسبوع ما قبل الماضى فى جعبته من فنون الكرة امام جوفنتوس استطاع من خلالها ان يسجل هدفا اعجازى ليكسب به نقطتى المباراة مما زاد الدورى الايطالى التهابا وشدد المنافسة بين جوفنتوس ونابولى على بطولة اقوى دورى فى العالم .. وكل من هذين اللاعبين العالميين يريد ان يجير البطولة الى صالح فريقه حتى ان بعض الصحف ايطالية نست او بالاصح تناست اسماء الفرق المتسابقة واصبحت تقول من سوف يفوز بالدورى الايطالى هل فريق بلاتينى او فريق مارادونا .. عزيزى الرياضى هذه مقارنة وتحليل بسيط عن اشهر لاعبين فاعذرونا ان نحن فات علينا الكثير عنهما .

الاتحاد الدولى سعيد

ان الاتحاد الدورى لكرة القدم يعيش هذه الايام اياما سعيدة وذلك لسببين الاول هو سلامة المنشات الرياضية من زلزال المكسيك مؤخرا والذى كان بإرادة الله لم يتسبب فى اى اضرار للمنشات الرياضية حتى ان الاتحاد الدولى لم يصدق فى بادىء الامر فارسل مندوبا له يتفقد المنشات وبعد ان تاكد من سلامتها قال المندوب حتى الزلزال يحب الرياضة ولم يمس اى شىء فيما يتعلق بالنسبة لتصفيات كاس العالم القادمة حتى الفنادق طبعا اولا واخيرا بارادة الله وانه لو حدث اى اضرار بالنسبة لمنشات المكسيك لدخل الاتحاد الدولى فى دوامة ومنافسات الدول واتحاداتها فى استضافة كاس العالم التى كانت ستدخل الإتحاد الدولى فى احرج الاوقات كان فى غنى عنها ولكن سلامة المنشات اراح الاتحاد كثيرا .

اما الحدث الثانى السعيد بالنسبة للاتحاد الدولى هو دخول دولة كبيرة ولاول مرة من امريكا الشمالية فى التصفيات النهائية لكاس العالم تلك الدولة هى كندا وانه بدخول كندا مونديال العالم لكرة القدم سوف يساعد على نشر لعبة القدم اكثر من كندا وهذا شىء يسعد الاتحاد الدولى والمشرفون عليه واعتقد ان اعضاء الاتحاد لم يفرحوا لتاهل دولة بعد البرازيل التى لا طعم لكاس العالم بدونها هى كندا الم اقل لكم انه يعيش اياما سعيدة هذا العام .

فى الطائف اجتماع موسع فى مقر رعاية الشباب

حول الاستعداد للاسبوع العالمى للياقة البدنية

الطائف ـ سعد عيد الوذيناني

عقد بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف اجتماع صباح يوم الثلاثاء حضر الاجتماع نيابة عن سعادة امير الطائف عبد الله الماضى والاستاذ محمد بن نعشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف والرائد حسن اليامى مندوبا عن قيادة منطقة الطائف والنقيب محمد سلامة ورئيس رقباء كامل العبلى من قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف والاستاذ مطر عوض عن نادى عكاظ والاستاذ محمد حسب الله مدرس التربية البدنية بقيادة منطقة الطائف العسكرية ويمثل شرطة الطائف محمد مقبول والاستاذ يوسف الشامى امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالطائف والاستاذ محسن عبود وعبد الرحمن تختة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف والاستاذ احمد عبد المقصود من نادى وج حيث تم تكوين ثلاث لجان ادارية ومالية واعلامية وتم تحديد يوم الاحد القادم الموافق ٣/١٢ موعدا لاجتماع اخر بمقر الامانة لجميع اللجان والدعوة مفتوحة لجميع الشباب للمشاركة كما ستقوم الغرفة التجارية بتوجيه خطابات للتجار للتبرع كما سيقوم مكتب العمل ايضا بتوجيه خطابات الى المؤسسات لنفس الهدف .

وقد تمت خلال الاجتماع مناقشة مهام لجنة الاسبوع العالمى للياقة البدنية والتى اوصت بتنفيذه مسابقة « جائزة امير المنطقة الواردة ضمن اطار البرنامج الزمنى الذى اقرته اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب على ان تنفذ هذه المسابقة من خلال لجان الامارات بالمناطق وسوف يتم تنفيذها بالتنسيق مع اتحادى العاب القوى ورفع الاثقال لتحديد المستويات الرقمية المطلوب من الشباب تحقيقها على ان تقوم لجان الامارات بتدبير التمويل اللازم لمكافات الحكام والمشرفين وجوائز اللاعبين بمعرفة ما تقدمه الشركات والمؤسسات العاملة فى المنطقة من تبرعات لهذه المسابقة .

الجدير بالذكر انه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبد العزيز قد اصدر توجيهاته لامراء المناطق بانه قد تقرر تنفيذ الاسبوع خلال الفترة من ١٨ الى ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وعلى ضوء ذلك فقد تحدد دور مكاتب الرئاسة العامة على النحو التالى :

○ المبادرة بالتنسيق مع لجنة الامارة لاتخاذ الخطوات التنفيذية للاسبوع .

○ وضع كافة المنشات الرياضية بالمنطقة لخدمة اهداف الاسبوع وتحديد اللجان المشرفة والمنفذة له .

○ اجراء الاتصالات اللازمة من خلال الامارة بالشركات والمؤسسات والبنوك العامة فى المنطقة لتوفير المتطلبات المادية للمسابقة .

○ فى ضوء ما يتوفر من امكانيات مادية تحدد الجوائز عدد ونوع واسلوب التوزيع فى هذا الصدد ويقترح ان تكون الجائزة ميدالية تذكارية يكتب عليها الاسبوع العالمى للياقة البدنية ١٤٠٦هـ او جائزة عينية وترفق بالجائزة شهادة تثبت تحقيق المستوى المطلوب باسم صاحبها .

○ تعتبر الميدالية او الجائزة العينية بطاقة دعوة لحضور حفل عشاء على مائدة امير المنطقة او الحفل الختامى حسب ما تراه لجنة الامارة .

○ يقوم المكتب بالتعاون مع كافة الجهات المشرفة على المنشات الرياضية .

○ يقوم المكتب بالتعاون مع كافة الجهات المشرفة على المنشات الرياضية فى المنطقة لفتحها امام الجمهور والاعلان بكافة الوسائل من ملصقات ولوحات ارشادية فى نفس المنشات تتضمن طريقة المشاركة فى المسابقة لتحقيق المستوى الرقمى المطلوب مع ابراز المستويات الرقمية المشار اليها فى كل من العاب القوى ورفع الاثقال .

○ اعطاء الجانب الاعلامى اهمية قصوى لفعاليته وتاثيره فى اقبال الشباب والتعريف بالاسبوع ولذلك فانه من الضرورى تشكيل لجنة اعلامية والتعريف بالاسبوع اعلاميا واصدار نشرة اخبارية عن الاستعدادات القائمة عن الاسبوع .

○ التكثيف الاعلامى حول اهداف الاسبوع ودور المواطن العادى فى تحقيق هذه الاهداف واهمية مشاركة اكبر عدد من الشباب .

○ توضيح برنامج المسابقة ووسائل المشاركة فيها مع توضيح مواقع النشاط ومواعيده .

○ المساهمة الايجابية فى النشرة اليومية التى تصدرها ادارة الاعلام والنشر خلال ايام الاسبوع بموافاتها باخبار المنطقة والشباب والذين حققوا المستوى الرقمى فى العاب القوى ورفع الاثقال .

○ استغلال كافة الوسائل المتاحة لافساح اكبر قدر من المساحة الاعلامية فى وسائل الاعلام .

○ تسليط الضوء على الشركات والمؤسسات والبنوك التى ساهمت بالجوائز تشجيعا لها ولغيرها لتقديم المزيد .

○ حسن استغلال الوسائل الاعلامية التى ستصل المنطقة من ملصقات ونشرات وكتيبات عن الاسبوع والعمل على توزيعها بالمكان والزمن المناسبين .



المطلق يثنى على ادارة نادى العربى

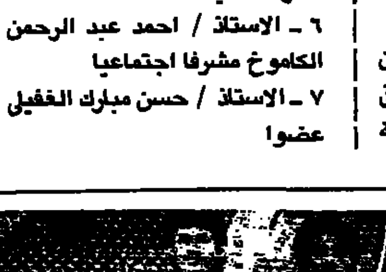
بريدة ـ خالد التويجرى

فى حديث قصير للنادى الرياضى اجاب المطلق نجم نادى التعاون على عدد من الاسئلة السريعة .. وعن سبب تخلفه عن مشاركة فريقه منذ بداية الدورى اجاب ان ذلك يرجع للاصابة التى لحقت به اثناء الاستعداد لمباريات الدورى ونصحه الطبيب بعدم الرجوع للملاعب الا بعد مضى ٤٠ يوما .. وعن امكانية عودته للملاعب .. اجاب انه حاليا يزاول تمارين خفيفة وسوف يشارك زملاءه فى المباراة القادمة بمشيئة الله .

وعن اسباب تواضع مستوى التعاون هذا العام قال ان هذا يرجع لتخوفه من جميع الاندية فاللاعبون حريصون على كل نقطة .

هذا وقد خص المطلق بالشكر ادارة نادى العربى بعنيزه وكافة المسئولين فيه حيث يعالج بالعلاج الطبيعى بنادى العربى ويقدمون نحوه كل ما يلزم من رعاية

□ يقيم نادى الصقر بالبصر حفله السنوى هذا اليوم ويبدأ الحفل فى تمام الساعة الثامنة والنصف والدعوة عامة للجميع





فريق اشبال كرة القدم فى نادى الجيل

فى دورى القدم بالاحساء .

فوز أشبال الجيل على الشروق والعيون يتصدر مجموعته بعد تعادله مع هجر وشباب الروضة يتفوقون على شباب النجوم

الاحساء : صالح الدويسان

اسفرت نتائج دورى كرة القدم بمنطقة الاحساء على النحو التالى :

اشبال الجيل × اشبال الشروق

فاز اشبال الجيل على اشبال الشروق بهدفين دون مقابل سجلهما عبدالحكيم البراك فى د/ الاولى من الشوط الاول ود/ ٢٥ من الشوط نفسه برز من الجيل عبدالحكيم البريك ومجدل الحضيرى وعبدالحميد السنوه ومن الشروق سعيد الجمعان وسامى اليوسف .

حكم اللقاء سعد الجناع وسعد ربيعه وعبدالعزيز العويشير وعلى الشخص .

اشبال العيون × اشبال هجر :

تعادل الفريقان بدون اهداف بعد مباراة متوسطة وبذلك يتصدر فريق العيون بطولة مجموعته برصيد ٩ نقاط وبدون منافس برز من العيون حارس المرمى سامى الجاسم وسالم الربيع ومنصور الكليب وكابتن الفريق المدافع الصلب احمد راشد اللحيد (بوعبير) وحمد النجم .

حكم اللقاء غانم الغانم وعبدالعزيز التركى وعباس باشا وصالح الدويسان ومن هجر حارس المرمى عمر الحربى وفنان الوسط عبدالمنعم الخاتم والمدافع الصلب شامى السلامى .

شباب الروضة × شباب النجوم

بعد مباراة قوية ومثيرة استطاع شباب الروضة ان يتفوقوا على النجوم بهدفين دون مقابل سجلهما فؤاد الخليفة فى د/ ١٨ من الشوط الاول من ضربة حرة غير مباشرة من خارج خط الثمانى عشرة ياردة سددها صاروخية عن يسار حارس النجوم فيصل العريض وسجل الهدف الثانى اللاعب المبدع خالد الخنيفر فى الشوط الثانى برز من الروضة خالد الخنفير وسامى الحسين وحكيم الامل وفؤاد الخليفة ومن النجوم فيصل العويض وعامر العويد وتقى النصير .

همسة

جمال الاتفاق .. فرحة الشباب

تلقى منسوبو فريق القدم بنادى الشباب نبأ القرار الذى اتخذه الحكم عمر الشقير بحق مهاجم الاتفاق جمال محمد تلقوه بفرحة غامرة لا سيما وان جمال له مواقف كبيرة امام الشباب .. منها الهدف الذى اطاح بالصدارة الشبابية فى الموسم المنصرم وهدف اخر اخرج الشباب من مسابقة كاس جلالة الملك المفدى اعتقد ان الفرحة الشبابية لم تتم لان الاتفاق كما عرف عنه لايتاثر بغياب لاعب معين .. وقد يخرج للشباب لاعب اكثر خطورة من جمال .

وقد كانت هنك محاولة اخرى من احد مشجعى الشباب تمثلت فى ابعاد احد مهاجمى الاتفاق .. ولكن المحاولة باءت بالفشل الذريع .. نتمنى مشاهدة مباراة كبيرة فى المستوى وفى الاخلاق الرياضية وفى التحكيم النزيه .. والجماهير المثالية .

وسلامتكم

فيصل الزهرانى

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

• المركز الرئيسي:
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
• الرسائل: للتحرير:
ص.ب: ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢.
• للادارة:
ص.ب: ٦٣٤٠ جدة: ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع: ٦٧١٩٠٧٥
جهاز الفاكس: ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية: ٦٧١٢٣٣٣
القسم الرياضي: ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع: ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفردية ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض: ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
": ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة: ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة: ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف: ٧٣٣٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢
أبها: ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة: ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام: ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة/السودان/باريس/واشنطن

الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف: ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
ويمكن الاتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من أبها - الرياض - مكة المكرمة - المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (١٦١) للسنة الرابعة الصادر يوم الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٣٥٤ الموافق ١٨ يونيو ١٩٣٥ ما نقتطف منه الآتي :

ولي عهد المملكة العربية السعودية في باريس

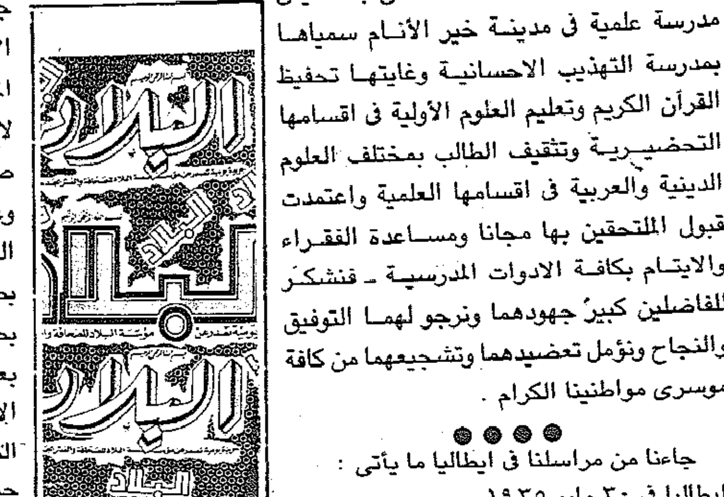
من أخبار باريس ان ولي عهد المملكة العربية السعودية صلى في المسجد وقد استقبله سي قدور بن غبريط مدير المعهد الاسلامي ومعه الكثيرون من كبار المسلمين - ثم زار الامير سعود دار العملة حيث شاهد كيفية سك العملة الذهبية . وبعد ذلك تسلم نيشانا ضرب خصيصا تكريما له .

مدرسة علمية بالمدنية المنورة

بكل ابتهاج وتشجيع نذيع خبر قيام الفاضلين الهمامين الشيخ مصطفى صبري والسيد عبد الرحمن محمد المدني بتأسيس مدرسة علمية في مدينة خير الأنام سمياها بمدرسة التهذيب الاحسانية وغايتها تحفيظ القرآن الكريم وتعليم العلوم الأولية في اقسامها التحضيرية وتثقيف الطالب بمختلف العلوم الدينية والعربية في اقسامها العلمية واعتمدت قبول الملتحقين بها مجانا ومساعدة الفقراء والايتام بكافة الادوات المدرسية - فنشكر للفاضلين كبير جهودهما ونرجو لهما التوفيق والنجاح ونؤمل تعضيدهما وتشجيعهما من كافة موسري مواطنينا الكرام .

••••

جاءنا من مراسلنا في ايطاليا ما يأتي :
ايطاليا في ٣٠ مايو ١٩٣٥ .
أزف اليكم البشرى التي تطرب لها قلوب جميع بني وطني : اجتمعت لجنة الاختبار يوم الأحد الفائت وهي هيئة مكونة من كبار ضباط المدرسة يرأسها الكولونيل مدير المدرسة لامتحان افراد البعثة الاولى الاربعة وهم : صالح خطيب وكامل حلمي وضياء الدين الحكيم وعبد القادر بصراوي وبعد الاختبار قررت الهيئة اعتبار كامل حلمي اول طيار عربي وأمرت بطيرانه بمفرده بعد ثلاثة ايام وعبد القادر بصراوي وضياء الدين الحكيم قرروا طيرانهما بعد التعليم جيدا - واني اسطر لكم هذا ونسرنا الاول كامل حلمي محلق في سماء ايطاليا بين النسور الايطالية بمفرده وقد أدهش ذكاؤه جميع كبار ضباط المدرسة وقد سحبت المدرسة تلغرافا بهذا النجاح الى حكومتنا السنية .



دعوة العراق الى مؤتمر المستشرقين

يعقد في روما في شهر سبتمبر القادم مؤتمر عظيم للمستشرقين وهم العلماء الذين انقطعوا لدراسة اللغات والمباحث الشرقية وقد دعيت حكومة العراق الى ايفاد ممثل عنها في هذا المؤتمر وانصرفت نية الحكومة الى تلبية هذه الدعوة وارسال عالم عراقي لحضور جلسات المؤتمر وقد وقع الاختيار على سعادة الاستاذ الكبير فهمي بك المدرس ليمثل العراق في هذا الحفل العلمي الأدبي .

الأمير ماجد يبدي اهتماما شخصيا بانشاء مركز لرعاية المعوقين بجدة

جدة : شاكر عبد العزيز
ابدى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة اهتماما خاصا برعاية الاطفال المعوقين وقال سموه في كلمة قصيرة في ختام حفل مستشفى الولادة والاطفال بجدة أمس الأول انه مازالت تؤرقه صورة الطفل الصغير المعوق الذي شاهدها منذ سنوات في المستشفى الجامعي وطلب من البروفيسور محمود محمد حسن رئيس قسم الاطفال بمستشفى الولادة والاطفال بجدة تقديم دراسة متكاملة حول امكانية انشاء مركز لرعاية الاطفال المعوقين في جدة لدراسته وتوفير كافة الامكانيات له ويأتي ذلك من حرص سموه الشديد على توفير سبل العلاج المناسب لهذه الفئة من الاطفال المعاقين .



د . عبدالعزيز الخويطر

وزارة المعارف تشارك في معرض الخط باليابان

الرياض - سليمان الحيد
عشرون لوحة من عمل الطلاب ستشارك بها الادارة العامة للنشاط المدرسي بوزارة المعارف في معرض جمال الخط العربي والذي سيقام في اليابان في الفترة من ١ الى ١٥ ديسمبر القادم .
هذا وسيتم ارسال هذه اللوحات مع بيان باسماء اصحابها الى المعرض .

••••

رحلة علمية

جدة - عبدالله علي المليص
اعلنت الكلية المتوسطة بمكة ومركز العلوم والرياضيات عن قيام رحلة علمية الى مدينة ابها يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول القادم وحددت عدد الطلاب والدارسين الذين سيقومون بالرحلة خمسة وثلاثين دارسا . وتأتي تلك الرحلة ضمن الانشطة العلمية والتربوية التي تسعى الكلية الى تحقيقها لطلابها .. أوضح ذلك الاستاذ عصام قاروت .

علامة استفهام ؟

طالبات الكفاءة والصف الأول بالمدرسة المتوسطة التاسعة للبنات بالطائف يشتكين من عدم توفر معلمة لمادة الرياضيات لديهم منذ ما يقارب الشهر على الرغم من ان امتحانات الفصل الأول على الابواب ويسوقون هذه الملاحظة الى مدير تعليم البنات بالطائف لوضع حل فوري لهذه المشكلة .
معيض المالكي
الطائف

••••

زيارة

الطائف - سعد احمد اللحياني
قامت عضوات من جمعية اليقظة النسائية بالطائف بزيارة لدار النقاهة التابعة لمستشفى الملك فيصل بالطائف وقد قدمن للنزيلات هدايا قيمة علاوة على اهداء استراحة الدار مسجل استريو واشرطة دينية وقرآن كريم .

• اليوم لقاء القمة •

مائة ريال لنسخة من جريدة البلاد

الطائف - عبد الله السفياني
أثار التحقيق الذي اجراه الزميل على سعد زايد مع الطبيب المعالج لمرض الصرع والعين على مشرف على العمري والذي نشر في عدد البلاد رقم ٨٠٩٩ اهتمام الكثير من المواطنين الشيء الذي جعل اعداد الجريدة تنفذ بكاملها في هذا اليوم بجميع المكاتب بالطائف ..
وقد ازدحم مكتب البلاد بالعديد من المواطنين الذين يبحثون عن العدد حتى ان احد المواطنين عرض ان يدفع مبلغ مائة ريال للعدد الواحد الا ان المكتب اخبره بانه سيطلب اعدادا اضافية من هذا العدد من ادارة الجريدة ليباع بالسعر العادي ريال واحد وليس مائة ريال .

الجديد في العلم

توصلت احدى الشركات السويدية الى ابتكار توربين جديد صغير الحجم يستخدم في محطات توليد الكهرباء على المصبات الصغيرة والسدود .
وتم تصنيع أربعة احجام لهذا التوربين الذي اطلق عليه اسم (سكاندیا) تتراوح طاقتها بين ١٠٠ الى ١٦٠٠ كيلووات وهذا يعني ان الطاقة المتولدة من توربين واحد تكفي استهلاك قرية صغيرة .

••••

دراسات عليا

جدة - مشبب عبدالله القحطاني
أعلن قسم الاجتماع بكلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز عن فتح باب القبول لطالبات الدراسات العليا بالقسم ويتم تقديم الطلبات عن طريق الدراسات العليا بقسم الطالبات .

••••

ملاحظة

يوجد بمنطقة قبا جامع كبير يتسع لستمائة مصل الا انه لا يوجد امام خاصة في ايام الجمع حيث يقوم احد المصلين بهذا وهي ملاحظة نسوقها لاتخاذ اللازم بصددها .
سعد اللحياني/ الطائف

مطاردة الباعة المتجولين بالمسفلة

جدة - عبدالله المليص
قامت بلدية المسفلة بجولات مكثفة للقضاء على ظاهرة الباعة المتجولين حيث تمت مصادرة ١٢٢٦ كيلو من الاغذية ، ٨٠ لترا من المشروبات ، ٤٦ أواني وأدوات غير صالحة للاستعمال . ومن ناحية أخرى قامت بلدية الرصيفة بمصادرة ٢٠٩٢ كيلو من الاغذية ، ١٦١٤ معلبات ، ٦١ أواني وأدوات غير صالحة للاستعمال . كما اصدرت ٩ رخص فتح محلات و٩٥ شهادة صحية .

رسالة الى مسئول

عمر باصفر مدير مرور رياض

السيد مدير ادارة مرور الرياض
تحية طيبة وبعد
نعلم جيدا ما تبذلونه ومنسوبوكم بادارة السير من جهود لتطوير الخدمات المرورية ولكن الا ترون معنا ان خطوط المسافات الطويلة بمدينة الرياض كانت مسرحا لحوادث كثيرة بسبب السيارات الكبيرة والونشات والتي راح ضحيتها الكثير من الابرياء وخاصة في شارع التخصص المؤدي لمطار الملك خالد الدولي بالرياض . انها ملاحظة نسوقها اليكم واثقين من مدى تجاوبكم معنا - وشكرا ..
منصور العمري - الرياض

العمود الأخير

ريجان - جورباتشوف

اليوم يلتقي . ريجان - جورباتشوف في جنيف . وعن هذا اللقاء كتب وقيل الكثير ، رغم ان كل شيء معد ومعروف بالنسبة لهما ولايبقى امام العملاقين سوى التوقيع . فالقسمة حاصلة اجتمعا ام لم يجتمعا كل منهما له ماله وعليه ماعليه كما يقول النحاة والضائع الاكبر بينهما هي الدول الصغيرة المتناثرة في شتى ارجاء العالم من الشرق الأوسط الى شرق آسيا .
ومايهمنا وربما يقلقنا هو ماذا اعد من خطط لهذا الذي يعرف بـ « الشرق الأوسط » ؟ هل سيعملان شيئا لايقاف نزيفه ؟ هل سيعملان شيئا لايقاف التناحر بالكلمات والأسلحة بين ازلامهما ؟ هل سيجعلان ابناء هذا الشرق يعودون للحقل والمدرسة والبيت بدلا من تيه الجبهات وقسوة اليتم والحرمان بدلا من ازمات التموين والمساكن والماء والكهرباء والامان ؟
ليس ببعيد عن الاذهان ان بقعة واحدة في الشرق الأوسط لاتكاد تخلو من المشاكل وكل هذه المشاكل للعملاقين فيها أيدي مرة طويلة واخرى قصيرة ومرات كثيرة هي أيدي خانقه تكاد تقطع النفس والروح !!
نقول هذا الكلام ونحن ندرك ان هذه البقعة من العالم لم تعد تشغل العملاقين كثيرا . فقد أصبح هناك نزع السلاح وحرب الكواكب والاساطيل الممتدة على كل البحار ، وهما بطريقة واخرى يستفيدان مما يحدث في الدول الصغيرة فهذا الاقل يعطيهما الحق للتدخل في الوقت المناسب لياخذ كل منهما نصيبه من الحكام !!
ولن نفاجأ بعد ختام محادثاتهما بالكلمة العتيدة التي تطرح دائما وهي (الأسف) على مايحصل في هذه المنطقة من احداث وكانهما بعيدان عما حدث ويحدث مع ان السلاح يأتي منهما أو من حلفائهما هذا اذا لم نقل الخطط والتوجيهات التي تذكي اوار الحروب والمنازعات السياسية والعقائدية .
انني في شوق لاعرف رايهما فيما يحدث في افغانستان ، لبنان ، العراق ، وايران وفي شوق لمعرفة الدور الذي سيلعبانه - ولو على خفيف - لتحجيم أو لفت نظر العدو الاسرائيلي الذي اصبح ومنذ سنوات كثيرة يعتبر كل منطقة عربية منطقة مشاعة بالنسبة له يدخلها ويضرب ويخرب متى يشاء وكيف يشاء ويجد بعد ذلك من يبارك خطواته لمحاربة الارهاب ؟!
حسين علي حسين

حول العالم في ٢٢٠ يوما !!

بورتلاند - الولايات المتحدة - ا ف ب - غادر الامريكي دودج مورجان (٥٣ عاما) ميناء سان جورج (برمودا) على متن يخته الشراعي وحيد الصاري (اميريكان بروماير) ١٨ مترا في محاولة لتسجيل رقم عالمي في الابحار الفردي دون توقف الذي حقق البريطاني شاي بليث رقمه القياسي ٢٩٢ يوما منذ ١٩٧٠/١٩٧١ .
وكان مورجان قد غادر بورتلاند لأول مرة يوم ١٤ اكتوبر الماضي ووصل بعد ذلك بعشرة أيام الى سان جورج . وعند توقفه الاضطراري في سان جورج لاحظ ان يخته الشراعي تعرض لعدد من الاعطال الميكانيكية الهامة مما اضطره ان يقوم بعدد من الرحلات الى مدن الولايات المتحدة ابتداء من يوم ٢٥ أكتوبر للبحث عن بعض قطع الغيار الناقصة في يخته (اميريكان بروماير) وتركيبها .
ويعتزم مورجان ان يسلك طريق رأس الرجاء الصالح ليعود بعد ذلك عن طريق كاب هورن بعد رحلة يبلغ طولها ٢٧ الف ميلا بحريا . ومن المنتظر ان يعود مورجان في ربيع ١٩٨٦ بعد هذه الرحلة التي يأمل ان يقطعها في ٢٢٠ يوما .

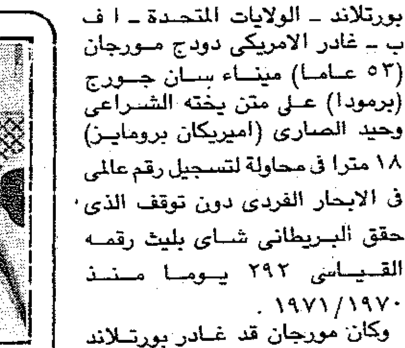
معرض لفنانة سورية في جدة

جدة - احمد حامد
تحت رعاية سعادة الاستاذ محمد التل سفير الجمهورية العربية السورية بالملكة يفتتح في السابعة والنصف من مساء غد معرض الرسامة التشكيلية السورية دلال حمصي موصلي بصالة روشان للفنون الجميلة بجدة .
وستعرض مجموعة من اللوحات المرسومة على الزجاج والمرايا . هذا ويستمر المعرض حتى السادس عشر من الشهر الجاري ويعمل على فترتين صباحية للسيدات ومسائية لعموم الزوار .

••••

المبالغة في البلاغة العربية

الطائف - سعد احمد اللحياني
صدر عن النادي الادبي كتاب المبالغة في البلاغة العربية تاريخها وصورها من تاليف الأستاذ / على سرحان العرشي ويتحدث الكتاب بصورة عامة عن البلاغة العربية ويتكون الكتاب من ٣٧٥ صفحة .



الشيخ صالح السالم

الطائف تستعد للعام الدولي للشباب

ألطائف - فهد ردة الحارثي
في اطار استعدادات مكتب رعاية الشباب بالطائف للعام الدولي للشباب انتهت ادارة المكتب من اعداد (٦٣) مساهمة في نشاطات المسابقات الرياضية والثقافية والقصة والشعر والحفلات الغنائية والفنون الشعبية والمسرحيات والنشاطات المختلفة التي سيساهم بها اعضاء المكتب وشباب الاندية وجمعية الثقافة والفنون وبيت الشباب وشباب مدينة الطائف وشباب المدارس الجدير بالذكر ان جميع مناطق المملكة ستحتفل بهذه المناسبة العالمية .

الاثنين القادم في البلاد
أوراق من ذاكرة
الاستاذ الكبير : عبدالمجيد شبكشي
• صفحة أسبوعية في حلقات

تخريج ٩٧٨ طالبا سعوديا من كلية الاقتصاد

جدة - عبد الله المليص
كلية الاقتصاد والادارة جامعة الملك عبد العزيز بجدة والتي تعتبر من اكبر الكليات بالجامعة قامت بتخريج ٩٧٨ طالبا سعوديا خلال السنوات الثلاث الماضية منهم ٤٢٣ في ادارة الاعمال و٩١ في الاقتصاد و١٢٩ في المحاسبة - أوضح ذلك للبلاد الدكتور مدني عبد القادر عميد الكلية .

اصدار مجلة خاصة بالمكفوفين

بكين - الوكالات
ذكرت صحيفة « ايكونوميك ديلي » ان مجلة نصف شهرية صدرت هذا الشهر بلغة بريل وهي مخصصة للاطفال المكفوفين .
وتعد هذه المجلة هي الأولى من نوعها في الصين .
وسيتم توزيع المجلة والتي يطلق عليها اسم « أدب اطفال الصين المكفوفين » بلا مقابل في المدارس المخصصة للمكفوفين في البلاد وكذلك للاشتراكات الشخصية كما لم يتم جمع سوى خمسة عشر بالمائة فقط من تكاليف هذه المجلة .

اللغة المالطية وأصولها العربية

الرياض - سليمان الحيد
معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود سينظم محاضرة في الخامس عشر من الشهر الجاري بعنوان اللغة المالطية واصولها العربية يلقي المحاضرة دكتور احمد طلعت سليمان الاستاذ المساعد في وحدتي الدبلوم العالي وتدريب المعلمين بالمعهد .

تنفيذ مشروع طريق بني سعد الباحة

الطائف : سعد احمد اللحياني
انهت وزارة المواصلات تنفيذ مشروع طريق بني سعد الباحة والذي يبلغ طوله ٢١٣ كيلو مترا مزدوجا ويضم الطريق ٢٠ نفقا تتراوح اطوالها من ٥٠٠ متر الى الف متر طولي و ١٠ عبارات تتراوح أطوالها من ٢٠٠ الى ٣٠٠ متر واكثر من ٢٠٠ حاجز للصخور والاتربة المتساقطة من اعالي الجبال الناهضة ويمر هذا الطريق باكثر من ١٥٠٠ قرية .



العالم من حولنا

مركب بشراع ألمونيوم !

ادخلت احدى الشركات الفرنسية بعض التعديلات على المراكب الشراعية بحيث تجعلها تساير التقدم التكنولوجي وقد قامت الشركة بتعديل الشراع القماش بشراع من الالمونيوم يصل طوله الى ٢١ مترا وتصل قوة دفعه الى ٢٠٠ متر مربع وهي تحتوي على مروحة تقوم بشفط الهواء وتوزعه بين الشراعين مما يحدث ضغط هوائي من شأنه ان يعمل على تسيير المركب .

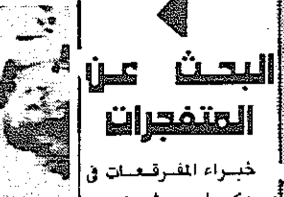
طفلة .. تقاوم البركان طوال ٦٠ ساعة !!

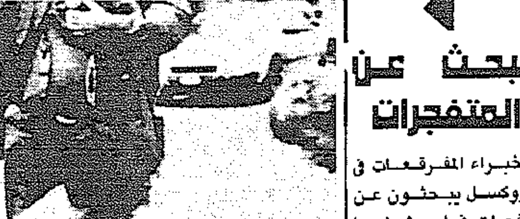
بوجوتا .. ا ف ب .. توفيت أومايرا الفتاة ذات الاثني عشر ربيعا التي صمدت امام الموت طوال ستين ساعة ظلت خلالها مدفونة في الاوحال حتى عنقها .
ولم يستطع رجال الانقاذ ان ينقذونها في نهاية المطاف بعد ان ظلوا طوال ٤٨ ساعة بلا انقطاع يتناوبون السهر عليها لشحذ همتها وتزويدها بالغذاء . وباءت كافة جهودهم لاخراج جسدها الصغير المحصور بين الكتل الصلبة المطمورة في الطين بالفشل لتفارق الحياة بعد ان خارت قواها بعد عراك باسل من أجل الحياة .
وقد تابعها المواطنون في كافة أرجاء كولومبيا حيث مثلت بالنسبة لهم رمزا لارادة الحياة ولمأساة أرميرو . وقد قطعت كافة الاذاعات ارسالها لتعلن النبأ واذاعت موسيقى جنائزية .
وكان والد أومايرا وشقيقها وعمتها قد لقوا مصرعهم في اللحظات الأولى للمأساة مطمورين في سيل الأوحال . وقد ذكرت أومايرا للقائمين على انقاذها انها تشعر بأجسادهم تحت قدميها .
وكانت سيول الجليد والحجارة قد دمرت منزل أومايرا مساء يوم الأربعاء الماضي وجرفتها في طريقها . ولم تستعد الفتاة الكولومبية وعيها الى بعد ذلك بعدة ساعات حيث وجدت نفسها محشورة تحت لوح خشبي .

الغزو الفكري محاضرة للدكتور اليماني

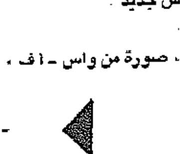
بدعوة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة يلقي معالي الدكتور محمد عبده يماني محاضرة بعنوان « الغزو الفكري » .. وذلك يوم الأحد القادم بقاعة المحاضرات بكلية العلوم .. وستوجه الجامعة الدعوة الى عدد كبير من المثقفين لحضور هذه المحاضرة والتي سيتعرض فيها معاليه الى الغزو الفكري الغربي وكيفية التصدي له .

البحث عن المتفجرات









خبراء المفرقعات في بروكسل يبحثون عن المتفجرات في احد شوارعها اثر تجدد موجة العنف بها من جديد .
صورة من واس - ا ف .

للمرة الثانية كاترين تفوز بالماراثون ..

طوكيو - ا ف ب - فازت الرياضية الالمانية الشرقية كاترين دوري للعام الثاني على التوالي بالسباق الدولي لماراثون السيدات المقام في طوكيو حيث قطعت مسافة السباق في زمن قدره ساعتان واربع وثلاثون دقيقة وواحد وعشرون ثانية .
واحتلت المركز الثاني الالمانية الشرقية بيرجيت وسهولد .
وكانت كاترين البالغة من العمر (٢٤) عاما بطلة عدو المسافات الطويلة متقدمة طيلة مسافة السباق البالغ (٢٥) كيلو مترا ولم تتخطاها اي متسابقة اخرى .

حملات صحية مكثفة لبلدية العمرة

جدة - عبدالله المليص
قامت بلدية العمرة بالتفتيش على ٤٩١ محلا من مطاعم - بقالات - مقاهي وغيرها وبلغ عدد المحلات المخالفة للشروط الصحية ٣٢٧ محلا تم اخطارها بالاشتراطات الصحية للالتزام بها . كما بلغ عدد الشهادات الصحية التي وزعت ٧٦ وتم منح ٤ رخص فتح محلات ومصادرة واتلاف عدد ١٢٧٧ كجم من المواد الغذائية الغير صالحة للاستهلاك الادمي وعدد ٢٤٠ من المعلبات .

• مؤتمر جديد لطب الأطفال

